

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Cinq dolmens  
à Liaigues*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3060 titres à ce jour. « A l'époque préhistorique, le territoire actuel de la commune de Champigny-le-Sec fut non seulement traversé mais habité par l'homme qui dut y séjourner en nombre important. Ce qui le prouve, ce sont les cinq dolmens de Liaigues, ainsi que le silex taillé et les deux haches polies que j'ai trouvés sur son sol. Le silex taillé est la pointe d'une grande lance néolithique. La face d'éclatement est unie et la face opposée soigneusement taillée. Le silex est couleur de cire, de même nature que les silex taillés que j'ai précédemment trouvés à La Puye et à Chouppes (vraisemblablement

## Bientôt réédité

# Histoire de la commune de CHAMPIGNY-LE-SEC

par Augustin DERNIER

### Les communes de Champigny et de Liaigues

Depuis 1819, les communes de Champigny et de Liaigues, autrefois séparées, ont été regroupées sous le nom de Champigny-le-Sec. Leur territoire a été occupé dès la préhistoire comme en témoignent les dolmens et les ossements retrouvés en 1914, notamment. Le nom de *Villa Campaniacus* est apparu dès 913, dans un écrit de l'abbaye de Nouaillé, et au début du XII<sup>e</sup> siècle, les paroisses de Liaigues (dont le nom provient d'une zone de marais) et de Champigny étaient organisées. Elles ont

subi les remous de l'histoire très tourmentée du Mirebalais rattaché à l'Anjou après les défaites successives des ducs d'Aquitaine, comtes de Poitiers. Leurs dix fiefs dépendaient de la baronnie de Mirebeau, place forte dont le château subit la guerre de Cent Ans, puis les guerres de Religion, avant d'être détruit en 1629, sur les ordres de Louis XIII, pour soutenir l'action du siège de La Rochelle. L'église Notre-Dame à Champigny date du XII<sup>e</sup> siècle. Remaniée en 1850 avec l'ajout de part et d'autre de la nef de deux vastes bas-côtés, et d'un porche d'entrée, elle conserve de nombreux vestiges qui témoignent de son ancienneté : un chœur roman, des chapiteaux aux figures animalières surmontant deux puissantes colonnes.



### La suspension du maire et la démission des conseillers municipaux

La première partie raconte l'histoire de Champigny-le-Sec, des origines à 1789. Elle commence avec l'époque préhistorique, puis les origines historiques, et les paroisses : Champigny et Liaigues. L'auteur évoque ensuite les dix fiefs : l'hôtel et la forteresse de Champigny-le-Sec, l'hébergement du Grand-Parigny, la tour et l'hébergement de Gélis, l'hôtel des Puits-de-Liaigues, la moitié du quart de la dime de Champigny, des terres à Champigny, le fief de Vauchemier, l'hébergement de Liaigues, la tour du Petit Parigny, la tour de Liaigues. Il poursuit son étude avec les arrière-fiefs et tènements divers (un héritage sis à Champigny, le fief Moutard, l'hôtel du Pressoir, la Bruère, Belletière, les Rochelles, Puzé, Liaigues, Ourly, Château-Fromage, Aubiers, le Goulet, Fief Dairin, La Gotelle, La Miellerie, La Rondelle et d'autres fiefs de terre qui devaient des rentes). Il évoque le peuple ainsi que les événements qui se sont produits pendant la guerre de Cent Ans ; sous la monarchie absolue ; pendant les guerres de Religion ; ainsi que la famille de Ferrières ; un conflit d'aides au XVII<sup>e</sup> siècle ; Jean de Sainte-Marthe, curé de Liaigues ; le XVIII<sup>e</sup> siècle ; la famille Bourgnon, seigneur des Petits-Peux de Liaigues ; les droits féodaux et les impôts régaliens (la dime, le terrage, les rentes foncières, le vingtième). La deuxième partie étudie la période qui va de 1789 à nos jours : la Révolution ; l'Empire et la Restauration, les raisons de la réunion de Liaigues et de Champigny (facilité de perception de l'impôt, moyens plus grands, chapelle de Liaigues en ruines, union existant au niveau du spirituel...) ; la monarchie de Juillet ; la république de 1848, la suspension du maire et la démission des conseillers municipaux ; le Second Empire, avec la famille Gaillard ; la Troisième République.

de l'atelier de taille du Grand Pressigny). L'une des haches polies est en jadéite. Bien que de petite taille, elle est remarquable par son poli parfait et son tranchant bien affûté. L'autre hache est plus ordinaire et de dimensions un peu plus grandes ; elle est en granit et a un tranchant assez gros. Ces trois instruments préhistoriques sont dans ma collection. Le Répertoire archéologique de la Vienne signale cinq dolmens à Liaigues. Un seul est encore digne de ce nom : le dolmen de Fontenaille, près le village des Rochelles. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 3063 TITRES**

**17 TITRES SUR  
LA VIENNE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

