

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Ville d'histoire
et ville d'art*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 860 titres à ce jour. « Les Valognais doivent enfin aimer leur ville, déclare Émile Sevestre dans sa conclusion. Elle mérite plus que de l'affection. Elle mérite qu'on l'enveloppe d'une fière tendresse et qu'on l'honore d'un culte patent. Son histoire est incomparable. Elle fut le siège de prédilection de la noblesse, du mysticisme, du savoir, de l'élégance, et telle qu'elle est aujourd'hui, elle nous apparaît très belle. Si pour un instant on pouvait la débarrasser de la rouille du passé, si on pouvait secouer la poussière qui ternit son manteau, comme elle serait éblouissante !



Qu'on écarte donc de Valognes les ignorants, les profanateurs et les indévots. À Valognes, ville d'histoire et ville d'art, ils n'ont pas droit de cité. Une transformation s'opérera. L'hymne de vénération qui monte déjà ardent et passionné du cœur de ses véritables enfants prendra plus d'ampleur. Ses accents se répercuteront au loin. Ils seront remarquables, ils seront écoutés (...) Les pierres ne recèlent pas seulement de la beauté, elles contiennent en outre, à cause des faits dont elles furent les témoins, des enseignements profitables à tous. »

Bientôt réédité

VALOGNES

La préhistoire, le Moyen Âge, les temps modernes, l'époque contemporaine

par **Émile SEVESTRE**

Et Charles-Louis Birette, F. de Fontaine
de Resbecq, Ronchail

Un lieu de pouvoir
important au XII^e siècle

L'ancien village gaulois de la tribu des Unelles dénommé *Alauna* devint au I^{er} siècle un important centre administratif romain, possédant de grands édifices civils dont subsistent encore aujourd'hui l'emplacement d'un théâtre de trois mille places et les imposantes ruines des thermes. Au III^e siècle, le bourg fut abandonné et la population s'installa sur les rives du Merderet. Au X^e siècle, les Vikings reconstruisirent la

ville et le château. Guillaume le Conquérant y passa une partie de sa jeunesse et alors qu'il n'était encore que le jeune duc Guillaume, il échappa à un complot dans sa résidence de Valognes en 1047. La situation de la ville entre la Normandie et l'Angleterre en fit un lieu de pouvoir important au XII^e siècle. À l'issue de la guerre de Cent Ans, la ville fut offerte en apanage à Jeanne de France, fille de Louis XI et bénéficia d'un nouvel essor à partir de la seconde moitié du XV^e siècle. Un hôtel-Dieu et un couvent de moines cordeliers furent fondés, l'artisanat du cuir et du drap se développa et les premiers hôtels particuliers apparurent. La ville connut les fastes aristocratiques jusqu'à la Révolution. Elle développa ensuite ses activités industrielles liées notamment à la production laitière et à l'extraction de la pierre.

La construction de l'église et le développement des institutions religieuses

La première partie couvre la période qui va de la préhistoire au Moyen Âge. Elle étudie la topographie, la préhistoire, l'influence romaine, puis la colonisation saxonne, les possessions franques, l'évangélisation de la presqu'île. Elle se poursuit par les temps carolingiens et l'établissement des Normands et se termine par Valognes au temps des ducs-rois, les monastères et les églises des alentours. La deuxième partie est consacrée au Moyen Âge, avec la guerre de Cent Ans pendant la période anglo-navarraise qui retrace les deux crises qui atteignirent Valognes ; puis avec la guerre de Cent Ans pendant la période anglaise (1413-1450), au cours de laquelle les fautes militaires sont moindres, l'organisation se consolide et les révoltes nécessaires se produisent. L'auteur raconte également la construction de l'église et le développement des institutions religieuses entre 1300 et 1550 ainsi que les guerres de Religion à Valognes de 1550 à 1600. La troisième partie, les temps modernes, traite du cadre valognais et de la vie administrative de 1600 à 1785, puis, sur la même période de la vie religieuse (avec les curés, Julien de Laillier, la collégiale, la fondation du couvent des capucins et de l'abbaye royale de Notre-Dame de Protection) et de la vie sociale (avec la population, les ressources intellectuelles, l'aspect économique et la qualité de vie). Puis, l'auteur décrit les circonstances du déclin de 1786 à 1788 (déclin religieux, administratif et social) et de l'effondrement valognais de 1789 à 1800. La dernière partie est consacrée à l'époque contemporaine. Elle présente les personnages ecclésiastiques, les personnages civils et administratifs (les sous-préfets, les maires, les présidents et procureurs du tribunal), les personnages électifs, les savants, les littérateurs et les artistes. Elle retrace certains faits matériels, religieux, civils, sociaux, littéraires et économiques. L'auteur rapporte les notes caractéristiques de Valognes d'après Barbey d'Aurevilly mais aussi Balzac, Buhot, Lecacheux et Monseigneur Le Nordes. Il termine cette période par la Grande Guerre et l'après-guerre, de 1914 à 1926.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2861 TITRES

43 TITRES
LA MANCHE

Renseignements au
03 23 20 32 19

