

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Au milieu d'un
paysage gracieux
et pittoresque*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 890 titres à ce jour. « Bien qu'ayant fait partie de l'ancienne Champagne, mais aux confins de la Bourgogne où on l'a quelquefois placée, la petite ville de Bar-sur-Aube est située au milieu d'un paysage gracieux et pittoresque. On ne s'y trouve plus au sein des plaines catalauniques, ni dans la zone crayeuse : rien de pareil. C'est une succession d'ondulations variées, un amoncellement de collines jurassiques d'où jaillissent de clairs ruisseaux qui coulent sur des cailloux non pas friables et laiteux comme la craie, mais

Bientôt réédité

BAR-SUR-AUBE

Le théâtre d'une bataille entre Napoléon
et les armées coalisées

par **Émile-Antoine
BLAMPIGNON**

La ville de Bar-sur-Aube est située au pied d'un éperon de la côte des Bras nommé la montagne Sainte-Germaine en mémoire du martyr de la patronne de la cité. Elle remonte à la plus haute antiquité et les vestiges d'un oppidum datant de l'âge de fer y ont été découverts. Son histoire est fortement marquée par le Moyen Âge, au cours duquel plusieurs variétés de monnaie y ont été frappées. La ville prit une grande importance, sous les comtes de Champagne, grâce à sa foire. De la mi-février à la mi-avril, les marchands flamands et ita-

liens y échangeaient des textiles et des produits bruts venus du nord de l'Europe contre de la soie et des épices d'Orient. Réunie ensuite au royaume de France, la cité fut vendue, en 1318, par Philippe V le Long, à Jacques de Croy. Les habitants réussirent cependant à la racheter et obtinrent du monarque qu'elle ne puisse plus jamais être aliénée. En 1636, elle souffrit d'une longue épidémie de peste et, après la Révolution qui s'y déroula calmement, elle fut le théâtre d'une bataille entre Napoléon et les armées coalisées ; ces dernières la pillèrent et établirent leur quartier général dans le château du Jard. En 1911, l'action de Gaston Cheq sauva la prestigieuse appellation Champagne, alors que le phylloxéra avait ravagé le vignoble.



plutôt luisants à la façon des pierres autour desquelles écument les flots rapides des torrents. Le long des cours d'eau s'élèvent de riantes habitations environnées de jardins et de vergers. Dans les parties moyennes on voit s'étaler les prés, les chènevières et les champs. Sur les flancs des coteaux les vignes montent en général aux trois quarts de la pente ; le reste est occupé soit par des friches parsemées de genévriers et couvertes de plantes curieuses, soit par des bois de charme, de chêne et de hêtre, ou quelquefois par un bouquet d'arbres verts. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2895 TITRES**

**27 TITRES SUR
L'AUBE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

Les foires du Moyen Âge

Émile-Antoine Blampignon consacre son premier chapitre à l'aspect général, avec d'abord les paysages, la ballade des vins au XV^e siècle, un poète Bar-sur-Auboïse du Moyen Âge et une vue d'ensemble, puis avec Bar-sur-Aube en 1609 et en 1655, les pertes et gains. Il décrit les édifices : Saint-Pierre (une description archéologique, la paroisse et le prieuré, les objets d'art et les tombes), Saint-Maclou (la tour de l'ancien château, le portail du XVIII^e siècle, l'intérieur, les dalles tumulaires, l'histoire de son chapitre, les restes de son trésor) et l'édicule de Bourbon. Il évoque les antiquités celtiques et gallo-romaines et l'itinéraire d'un voyageur au IV^e siècle et d'un moine au XII^e siècle. Il se retrouve aux temps des Mérovingiens, des Carolingiens et des premiers Capétiens et visite un atelier monétaire ; il étudie l'archidiaconé du Barrois, les premiers comtes héréditaires de Bar-sur-Aube, l'abbaye de Montierender ; il va du Jura aux bords de l'Aube ; il présente le comte saint Simon, les églises d'en haut et d'en bas, saint Bernard à Bar-sur-Aube et des souvenirs du Clairvaux cénobitique. Il consacre un chapitre à l'hôtel-Dieu Saint-Nicolas ; un autre aux enfants de saint François d'Assise. L'auteur raconte les foires du Moyen Âge, où on voit figurer le maître et l'ami de Dante, la ville sous les comtes de Champagne et décrit une petite ville champenoise à la fin du XVI^e siècle. Il évoque la période de la Ligue, puis les vignes à l'époque des derniers Valois et du premier Bourbon. Un chapitre est consacré au collège et aux hommes distingués, avec D'Acier, poète et échevin, Claude Robert ou les antiquités religieuses de la France, Nicolas Bourbon et les vers latins, Edme Mongin, évêque et académicien, Du Sommerard ou les arts au Moyen Âge. Il raconte aussi l'histoire du prieuré de Sainte-Germaine, avec saint Etienne de Bèze au mont Sainte-Germaine, la vie et le culte de sainte Germaine, un seigneur et un prieur des bords de l'Aube ou Notre-Dame de Belroi et termine par des notes sur quelques villages des environs.

BAR-SUR-AUBE

Émile-Antoine Blampignon place son étude sous deux aspects. D'abord, il se consacre au « riant domaine des choses », que chaque saison renouvelle. Il entraîne le lecteur à la découverte de la nature et des édifices. Le temps a parfois épargné les témoins du passé, comme la relique de saint Maclou dans sa chasse en filigrane ; il a aussi été impitoyable, ne laissant la place qu'à quelques conjectures sur l'existence de ponts sur l'Aube. Les pierres recèlent de nombreuses anecdotes révélatrices des aspirations au pouvoir de certains. Ainsi, sous Louis XIII, le différend qui opposa les chanoines à M. de Lenoncourt qui avait pris l'initiative de nommer son fils au chapitre, se termina par un soufflet des plus retentissants qui ne souffrit aucune réplique. Une petite chapelle expiatoire rappelle l'exécution d'Alexandre, bâtard de Bourbon, condamné par Charles VII, comme juste châtiment des cruautés qu'il fit subir aux paysans, dirent les uns, par vengeance personnelle, dirent les autres. Après son excursion, l'auteur entre « dans les sombres galeries où au fond des archives poudreuses et des vieilles bibliothèques gisent les souvenirs des êtres ». Parmi les premiers comtes de Bar-sur-Aube, Raoul fut un des grands vassaux de France. Grâce son caractère à la fois chevaleresque et furibond, fantasque, habile, rusé, tantôt avide, tantôt généreux, il mena une existence qui relève tout autant de l'histoire que de la légende. D'un tempérament diamétralement opposé, saint Simon, en troquant son brillant costume de comte contre la bure noire des moines, en abandonnant son château et l'éclat des cours féodales, suscita l'imagination populaire qui en fit un personnage de conte. Bien que la fondation de Clairvaux fût accueillie très favorablement par tous, même les plus pauvres faisant preuve de largesse, offrant des bois, des prés, des granges, mais aussi leurs biens les plus précieux, leurs vignes, rien ne put s'opposer à l'inéluctable décadence et à la ruine de l'abbaye. Les traditions de la piété populaire s'effacent aussi peu à peu, provoquant l'abandon de la fontaine auprès de laquelle sainte Germaine venait chercher l'eau pure nécessaire à la célébration des mystères chrétiens.

Réédition du livre intitulé *Bar-sur-Aube*, paru en 1900.

Réf. 1323-2895. Format : 14 x 20. 478 pages. Prix : 58 € Parution : février 2010.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou chez Troyes Presse (Tél. 03 25 27 14 19) ou à la Papeterie Nomel (Tél. 03 25 27 39 76).



Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin
de
souscription

à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution février 2010
1323-2895

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

Je commande « **BAR-SUR-AUBE** » :

..... ex. au prix de **58 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (364 pages)

- 2 870 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet. Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.