

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Combien ne serait-il pas à désirer que le plus humble village eût sa monographie particulière* »

Ce livre, joliment illustré (vignettes, lithographies) et doté d'un plan du château en 1523, année de la fuite du connétable de Bourbon, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 000 titres parus à ce jour). « L'histoire générale n'est que le produit de nos diverses histoires locales, écrit l'auteur dans son avant-propos. Combien ne serait-il pas à désirer que le plus humble village eût sa monographie particulière ! Une main habile saurait, un jour, de tous ces matériaux épars, former un monument vraiment national. J'apporte aujourd'hui ma petite pierre à ce vaste

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 16 – 29 janvier 2004

Bientôt réédité

HISTOIRE DE LA VILLE DE CHANTELLE

« *L'histoire complète de cette superbe ville et de ses environs est retracée dans l'ouvrage présenté ici.* »

par
l'abbé BOUDANT

Située aux confins de la Combraille et de la Limagne bourbonnaise, la ville de Chantelle (dite aussi autrefois *Cantilia, Cantella, Cantilla, Cantilense-Castrum, Chantèle-du-Chastel...* et Chantelle-le-Château), est le chef-lieu d'un canton du département de l'Allier (arrondissement de Moulins) qui compte 15 communes, de Barberier à Voussac, en passant par Charell-Cintrat, Charroux, Chezelle, Deneuille-lès-Chantelle, Étroussat, Fleuriel, Fourilles,

Monestier, Saint-Germain-de-Salles, Target, Taxat-Senat, Ussel-d'Allier. Toutes ces localités qui constituent le *Pays chantellois* sont riches en sites naturels et architecturaux. La cité de Chantelle elle-même possède une abbaye qui comprend une église romane, des bâtiments monastiques (cloître du XV^e siècle, hôtellerie et jardin bordé par un rempart), ainsi que les ateliers où les sœurs Bénédictines fabriquent des produits (de soins, toilette et senteur) qui assurent leur subsistance et financent leurs œuvres de charité. C'est l'histoire de cette superbe ville et de ses environs qui est retracée ici.



édifice que je désire voir s'élever sur le sol de notre patrie : puisse, sinon le succès, du moins la bonne volonté, justifier ma coopération ! *L'Ancien Bourbonnais*, ouvrage si intéressant, a peu parlé de Chantelle ; c'est une lacune que nous nous efforçons de réparer. Cette œuvre nous a coûté sept années de travaux et de recherches. Terminée en 1853, l'impression n'a eu lieu que beaucoup plus tard. Toute cette tâche du cœur a été pour nous bien douce : le public jugera si nous l'avons consciencieusement remplie. »

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2071 TITRES

26 TITRES SUR
L'ALLIER

Renseignements au :
03 23 20 32 19

Cette monographie nous conduit des origines de Chantelle jusqu'aux célébrités contemporaines

La monographie de l'abbé Boudant est divisée en 15 chapitres qui nous conduisent des origines de Chantelle (ère phénico-celtique : fondation de *Chantelle-la-Vieille*, brûlée par Vercingétorix et devenue un camp de César) jusqu'aux *célébrités contemporaines* (Joseph-Antoine Morio, 1771-1811), en passant par *l'établissement du christianisme* dans les lieux (avec saint Antonin, vers 255) ou *Chantelle au Moyen Âge* (siège de la ville par Pépin le Bref et Charlemagne, fondation du prieuré, Chantelle : une des plus fortes places d'Aquitaine...). Les évocations d'Anne de Beaujeu et du connétable de Bourbon (superbe iconographie à l'appui), la première « une fine femme et déliée s'il en fut », selon Brantôme, et le second, dont la vie fut un véritable drame et la description de la vallée de la Bouble (inondation terrible de 1648, rochers et précipices, pêcheurs et plongeurs...), constituant sans doute les moments les plus forts de ce livre qui en compte tant et que l'auteur évoque, par ailleurs, dans les chapitres suivants : *Ruines du château* et *Génovéfains, Châtellenie* et *Chantelle au XIX^e siècle, Physiologie* et *Mœurs et coutumes, Statistique* et *Familles anciennes*.

HISTOIRE DE CHANTELLE

L'abbé Gilbert Boudant, ancien curé de Chantelle et membre de nombreuses sociétés savantes, effectua de longues recherches dans les archives de la commune, dans celles de Bourges et de Clermont, ainsi que dans les fonds des ministères de France, de Hollande et de Westphalie, il se nourrit des papiers de famille chantellois et de la tradition locale, il compulsait de nombreux textes de référence, comme ceux de Sidoine Apollinaire, Marillac, Barailon, la *Gallia Christiana* et l'*Ancien Bourbonnais*, pour mener à bien un ouvrage qui fût à la mesure de « l'une des cités les plus remarquables de la province ». Ce que les visiteurs de ce début de 3^e millénaire apprécient à Chantelle (et dans les autres communes du canton), antiquité, édifices médiévaux (Chantelle, Charroux, Étroussat, Fleuriel), sites superbes (gorges de la Bouble, bords de Sioule à Saint-Germain-de-Salles), sans oublier l'abbaye des Bénédictines, avec son église romane et son cloître du XV^e... c'est ce qui figure, en textes et en images, dans ce livre, avec une densité d'informations historiques exceptionnelle.

Le talent narratif (et descriptif) de l'auteur fait le reste : *Chantelle-la-Vieille*, fondée par une colonie de Phéniciens, renaît devant nos yeux et, au fil des pages, nous la voyons gagner en puissance, acquérir des usages et des lois, être la victime de la stratégie de terre brûlée de Vercingétorix, devenir un camp de César, puis (sans doute) « la première conquête du christianisme en Bourbonnais », avant les invasions (Francs, Suèves, Alains, Vandales, Visigoths...) et son érection en seigneurie, « noyau du Bourbonnais » comme Bourbon, Hérisson, Murat. Archiprêtré du diocèse de Bourges, Chantelle va connaître une période médiévale tumultueuse – assiégée par Pépin-le-Bref et son fils Charlemagne, puis par Philippe-Auguste (au début du XIII^e siècle), choisie comme lieu de tournois et de fêtes, dotée d'une fonderie de canons... – avec, par la suite, des moments grandioses et épiques (Anne de Beaujeu et le connétable de Bourbon) et un XIX^e siècle accompli avec une architecture médiévale encore dans tout son éclat (flèches, portes ogives, toits aigus, balcons sculptés, pignons sur rue...).

Réédition du livre intitulé *Histoire de Chantelle*, paru en 1862.

Réf. : 433-2071. Format : 20 x 30. 296 pages. Prix : 44 €. Parution : février 2004.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou à la Maison de la Presse – 1, place de la Libération – Chantelle.



Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

*Bulletin
de
souscription*

à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution FEV 2004
Réf. 433-2071

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :
| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :
| | | | | | | | | |

Je commande ex. de « HISTOIRE DE CHANTELLE » :

au prix de **44 €**. l'unité.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2004
– 2 071 titres disponibles – 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille quotidienne gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Annick Morel, François Richard. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.