

## La chapellenie dite de Saint-Gouesnou

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micherth qui compte plus de 3 530 titres à ce jour. « Chacun des sept vicaires était chargé du service à tour de rôle pendant une semaine, et c'est durant cette semaine seulement qu'il ne pouvait s'absenter sans l'autorisation du Chapitre, à peine d'être privé des distributions qui lui seraient revenues pour droit d'assistance à un ou deux obits ou anniversaires. Les autres vicaires, non de semaine, étaient également tenus à la résidence quotidienne, quoique moins rigoureusement ; cependant, si l'un d'eux venait sans le congé du Chapitre à s'absenter un mois entier, il perdait pour toute l'année les gros fruits de son vicariat. Le vicaire de semaine, avec l'aide d'un chapelain rétribué par lui et des deux chapelains spécialement chargés de desservir la chapellenie dite de Saint-Gouesnou, était tenu chaque jour de chanter en l'église cathédrale, les petites heures, prime, tierce, sexte, nonne et complies, ainsi que les heures de la Sainte Vierge les jours qu'on doit les réciter, auxquelles heures de la Sainte Vierge devaient assister les *bacheliers* de l'église *sous peine de perdre 6 deniers chaque fois qu'ils y manqueront ; quant aux vicaires et chapelains, s'ils sont défailants, ils seront plus gravement mulctés selon que le Chapitre en décidera.* »

## La cathédrale de Saint-Pol et le Minihy Léon

par l'abbé Paul Peyron

Des guérisons à  
l'intercession de M. Le Jeune

Paul-Malo-Théophile Peyron est né le 27 mars 1842 à Quimperlé. Après des études classiques au collège Saint-Sauveur de Redon, puis au grand séminaire de Quimper, il part compléter ses cours de théologie à Rome où il est ordonné prêtre, le 23 décembre 1865. Rentré en France l'année suivante, il devient secrétaire particulier de Mgr Sergent. À la mort de celui-ci, il est nommé secrétaire général de l'évêché et chanoine honoraire. Il est ainsi amené à classer, déchiffrer et compléter les archives épiscopales. Ce travail constituera la base de ses nombreuses œuvres publiées dans le

*Bulletin de la Société archéologique du Finistère* dont il fut longtemps le vice-président et dans le *Bulletin de la Commission diocésaine d'architecture et d'archéologie* dont il assura la direction et la rédaction avec le chanoine Abgrall. Ses sujets de prédilection concernent l'histoire des abbayes, les épisodes peu connus de la période révolutionnaire, les grands missionnaires et l'histoire du diocèse. Paul Peyron était également doué pour la musique, le dessin et la gravure. Il est l'auteur d'une série de tableaux de missions (*taolennou* en breton) et on lui attribue la paternité d'œuvres retrouvées en 2005 au presbytère de Combrit. Il est mort le 2 novembre 1920 à Quimper.



### Le service paroissial du Minihy

L'ouvrage débute par des notices préliminaires portant sur l'évêché de Léon (avec le catalogue de 1644 des desservants : chanoines, vicaires, choristes, choristes clercs et enfants de la psalette), la liste des évêques de 540 à 1802, le service paroissial du Minihy avec ses sept vicariats. Dans la partie consacrée à la cathédrale Saint-Pol, l'auteur présente une vue d'ensemble, puis il étudie la chapelle de Toussaints (aujourd'hui Saint-Joseph ou du Saint-Sacrement), les deux chapelles de l'entrée de la sacristie (1719), la chapelle du Rosaire ou de Saint-Jean-Baptiste, Notre-Dame de Cahel, la chapelle de Kerautret, le transept nord et le bas-côté de la nef, le portail et la nef, le collatéral sud, le transept méridional, la chapelle de Saint-Joseph ou paroisse de Saint-Jean-Trégonderm, les chapelles (de Saint-André le Barbu, de Kermeur ou de Poulpiquet, de Saint-Pierre, de Saint-Mathieu), le chœur avec ses autels et ses vitres. L'abbé Peyron s'intéresse ensuite à la psalette de Léon, avec son acte de fondation, la création du poste de maître de musique, le « règlement que doit observer celui qui remplit les places de maître de musique et de sous-économiste de la psalette » en 1743, l'inventaire de la musique. Il présente un extrait des comptes de la cathédrale : les cloches, les travaux (de 1610 à 1743), les travaux d'orfèvrerie, les dépenses de la sacristie, les collations à l'occasion des marchés et des services extraordinaires, les prédicateurs, les processions. Un chapitre est consacré aux trente-six chapelles du Minihy dont notamment Notre-Dame du Creisquer et sa légende. L'étude s'achève avec les cérémonies à la cathédrale (la prise de possession de Mgr Le Clerc en 1520, la réception des seigneurs de Rohan en qualité de chanoines), l'inventaire des objets mobiliers du 31 décembre 1790 et le clergé de Saint-Pol.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3 538 TITRES**

**86 TITRES SUR  
LE FINISTÈRE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# LA CATHÉDRALE DE SAINT-POL ET LE MINIHY LÉON

Ce que l'on appelait le Minihy ou le refuge de Saint-Pol comprenait tout ce qui forme la paroisse de Saint-Pol ainsi que le territoire des paroisses de Roscoff et de Santec. On y comptait sept paroisses ou vicariats desservis tous à la cathédrale : trois quartiers de la ville de Saint-Pol (Le Crucifix de la ville ou Crucifix devant le trésor, Saint-Jean-Baptiste ou Saint-Jean de la ville, Notre-Dame de Caël) et quatre paroisses de banlieue (Toussaints, Saint-Pierre, Crucifix des champs, Treondern ou Saint-Jean l'Évangéliste). Le 27 mai 1687, l'évêque rendit un décret qui réunissait toutes les paroisses du Minihy en une seule. Les vicaires, insatisfaits de voir leur revenu diminuer, intentèrent un procès qui dura plus de trente ans. L'union définitive fut prononcée en 1720. Avant elle, il y avait des fonts baptismaux communs, un seul registre paroissial et un tabernacle à la chapelle de Toussaints où tous les paroissiens venaient communier. Au temps de Pâques, chacun des sept vicaires donnait la communion aux seuls fidèles de sa paroisse, aux autels respectivement désignés pour le service de leur vicariat. Sans cela, selon une enquête de 1698, il eût été impossible aux recteurs de savoir si quelques-uns de leurs paroissiens manquaient à faire leurs Pâques. Après la réunion des sept paroisses en une seule, pour couper court à des compétitions fâcheuses mais inévitables, la chapelle de Saint-Pierre fut désignée pour les prônes et les offices chantés. Parmi les chapelles du Minihy figure Notre-Dame du Creisquer. La légende raconte que saint Guévroc réprimanda une jeune lingère qui travaillait à sa porte un jour de fête de Notre-Dame. La jeune femme lui répondit qu'il fallait vivre aussi bien les jours fériés que les jours travaillés et se trouva aussitôt saisie d'une paralysie des membres. Elle reconnut alors sa faute, demanda pardon à Dieu et le saint lui rendit sa santé. En remerciement, elle lui donna sa maison qu'il convertit en chapelle dédiée à Notre-Dame de Creisquer, c'est-à-dire du milieu de la ville. L'édifice fut rebâti ensuite avec plus de magnificence par le duc Jean le Conquérant. En 1455, Guillaume Féron, évêque de Léon, créa une « psalette » afin de doter l'église d'un chant plus harmonieux. Elle était composée d'un maître de chant, d'un maître de grammaire et de six enfants. En 1582, la musique laissait encore à désirer à Saint-Paul. Des sacrifices financiers durent être consentis pour gager des musiciens venus de Quimper.

Réédition du livre intitulé *La cathédrale de Saint-Pol et le Minihy Léon*, paru en 1901.

Réf. 2021-3540. Format : 14 x 20. 260 pages. Prix : 29 € Parution : octobre 2019.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou

xxx

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr

*Bulletin  
de  
souscription*

à retourner à :

**Le Livre d'histoire**

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution octobre 2019  
2021-3540

Nom .....

Adresse .....

Mail .....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres  
du n° situé au verso de  
votre carte bancaire.

Expirante :

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire) :

Date : ..... 201..

Je commande « **LA CATHÉDRALE DE SAINT-POL ET LE MINIHY LÉON** » :

ex. au prix de **29 €**

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 € .....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2019 (438 pages)

3 520 titres disponibles – 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais) .....

Fait à ....., le .....

J'accepte de recevoir  
des informations pare-mail.

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**