

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

## Satisfaire le sentiment national

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 830 titres à ce jour. « Quand on étudie l'histoire de son pays natal, écrit l'auteur, tout devient intéressant : les événements divers, les découvertes de la science, les progrès de l'agriculture, de l'industrie et du commerce, les noms des hommes de talent et de génie, la gloire de ceux qui se sont illustrés dans le sacerdoce, la magistrature et l'armée, attirent l'attention et font palpiter le cœur. Des faits même éloignés qui s'y rattachent viennent y donner une plus grande importance et satisfaire le sentiment national. L'histoire, considérée d'après les

plus beaux modèles que nous ont laissés les anciens, n'est pas seulement un simple énoncé de faits, c'est encore un art qui, comme tous les autres, exige de grands talents. Sans me donner ici comme un homme de l'art et de talent, j'ai fait tout ce qui a dépendu de moi pour énoncer clairement les faits et en tirer des conséquences utiles au bien-être de mes concitoyens. Pour atteindre ce but, j'ai fouillé tous les vieux manuscrits qu'on a eu la bonté de m'offrir, et j'ai la confiance que mes lecteurs m'en sauront gré. »

# Bientôt réédité HISTOIRE DE BALLEROY et des environs

par l'abbé J. BIDOT

## Un jeune architecte : François Mansart

L'histoire de Balleroy, qui dépendait de la seigneurie de Condé-sur-Noireau, est intimement liée à son château. Négociant en vins, Jean de Choisy reçut le domaine de Balleroy en héritage, au début du XVII<sup>e</sup> siècle, Il décida d'y bâtir un château dont il confia la réalisation des plans à un jeune architecte : François Mansart. Achievé en 1636, ce château est une de ses toutes premières œuvres. C'est une synthèse entre les traditions françaises, avec un logis central encadré de

pavillons, et les règles de proportion des parties inspirées de la Renaissance italienne. Son escalier, dont les volées droites sont supportées par des arches s'appuyant sur les murs périphériques, est un exemple de la magnificence de l'édifice. Un de ses salons fut décoré par Mignard, et ses jardins à la française sont composés de parterres en « broderies de buis », élaborés par Le Nôtre. Dans le dessein de l'intégrer au village, une grande terrasse fut construite devant le château, permettant ainsi d'admirer la perspective donnant sur la rue principale. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, à la suite d'un mariage, le château de Balleroy devint la propriété de Jacques de la Cour. Il resta dans cette famille pendant plus de deux siècles et demi. En 1970, Malcolm Forbes fait son acquisition et y installe un musée de l'aérostation.



## Les circonstances de la construction du château

Dans un chapitre préliminaire, l'auteur traite des faits qui se sont déroulés sous la domination romaine et pendant les invasions barbares et normandes. Les cinq premiers chapitres s'attardent sur les Thézard, descendants du duc Rollon, qui contribuèrent à la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Bâtard. Devenus barons, ils repoussèrent les invasions anglaises et participèrent aux croisades. J. Bidot raconte notamment comment Raoul Thézard obtint le territoire de Balleroy et bâtit le château des Essarts ; le pillage du château des Essarts et du manoir de Burleroy, l'emprisonnement de Robert des Essarts à Bayeux, le mariage de sa nièce à Robert de Kent, bâtard du roi Henri ; la fondation de l'église de Mondaye et de l'abbaye de Cordillon. Il évoque Baldus, curé de Balleroy, la seigneurie de Balleroy qui passe aux Trexot, Nicolas Duvey, curé du village et le passage du territoire de Balleroy à Madeleine Sauvat, veuve de Germain Le Charron, seigneur d'Ormeilles ; son mariage avec Jean de Choisi, secrétaire de Henri IV, qui devient ainsi seigneur de Balleroy, puis baron de Beaumont-le-Richard. L'auteur décrit ensuite les circonstances de la construction du château, sa magnificence, l'alignement symétrique du bourg, l'église, l'aspect de Balleroy et les rumeurs sur la présence d'une riche mine d'or. Il étudie l'introduction de la pomme de terre, l'innovation en matière de brassage du cidre et la culture des pommiers ; les foires et les marchés, la nomination d'un sénéchal. Il présente Jacques de la Cour, seigneur de Manneville, troisième seigneur et premier marquis de Balleroy. L'abbé J. Bidot retrace ensuite les événements nationaux et locaux auxquels ses successeurs et les personnalités civiles ou religieuses de Balleroy prirent part jusque vers 1830. Il évoque notamment la constitution civile du clergé sous la Révolution et les agissements de chacun durant cette période.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 2832 TITRES**

**53 TITRES SUR  
LE CALVADOS**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# HISTOIRE DE BALLEROY ET DES ENVIRONS

L'histoire de Balleroy et de ses environs ne saurait s'étudier simplement à partir de la construction du château. L'abbé J. Bidot ne se contente pas non plus de retracer les faits accomplis tour à tour sur ce territoire. Il donne toutes les clés au lecteur, pour comprendre les différents peuples qui vécurent sur ces terres ou qui y entretenirent des relations d'amitié ou de guerre. Replaçant systématiquement les faits et les personnages dans leur contexte, donnant parfois son opinion sur les pages marquantes du passé, il dresse un tableau à la fois clair, précis et vivant. Les relations entre la Normandie et l'Angleterre, les croisades, les Templiers, ont joué un rôle important dans l'évolution de la région qui, au XIII<sup>e</sup> siècle n'avait jamais été si malheureuse et où « chaque petit seigneur, retiré dans son château défendu par des fossés et des tours, s'y gorgeait à loisir du butin enlevé aux gens de la glèbe, à ces nobles et laborieux paysans ». Le profond amour que l'auteur ressent pour son pays natal transparaît dans sa description du château, du bourg et des paysages environnants. Jean de Choisi ne se contenta pas de construire une splendide demeure, grâce aux talents de Mansart, il voulut attirer aussi près de lui, une nombreuse population. Le plan du bourg fut tracé, avec des rues vastes et alignées laissant apercevoir de tous côtés l'agrément et la diversité des paysages. Si l'abbé J. Bidot admire l'œuvre architecturale du comte, il rend aussi justice aux nombreux bienfaits de cet homme à l'écoute des besoins des populations, sachant proposer des remèdes à leurs souffrances et augmenter leur bien-être physique et moral. Parti à Londres en quête de méthodes d'amélioration de l'exploitation des ressources ferrugineuses, il rapporta la pomme de terre dont il nourrit durant l'hiver 1652 une partie des pauvres de sa bourgade. Visionnaire, il comprit aussi très vite l'intérêt pour la région de développer et de perfectionner la culture des pommes. Bien d'autres personnages encore, hommes ou femmes dont l'auteur nous conte l'histoire passionnante, ont marqué, par leurs qualités et leurs actions, le destin de Balleroy et de son prestigieux château.

Réédition du livre intitulé *Histoire de Balleroy et des environs*, paru en 1860.

Réf : 1258-2832. Format : 14 x 20. 468 pages. Prix : 56 € Parution : juillet 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution

XX

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
  
<http://www.histo.com>

Bulletin  
de  
souscription

## Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution juil. 2009  
1258-2832

Nom .....  
Adresse .....  
.....  
.....

### JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | |

Téléphone (obligatoire) : | | | | |

Signature : | | | | |

Je commande « HISTOIRE DE BALLEROY ET DES ENVIRONS » :

..... ex. au prix de 56 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)  
- 2 780 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :


TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

*Histoire locale.* Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet.  
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.