

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *La vue s'étend à plus de six lieues au large* »

Ce livre, doté d'une photographie et d'un plan général de l'abbaye au XVI^e siècle, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 100 titres parus à ce jour). « Nous voici sur une des pointes occidentales les plus extrêmes de la France continentale, écrit l'auteur au début de son ouvrage. Lorsque le temps est beau, la mer calme et le ciel limpide, la vue s'étend à plus de six lieues au large, embrassant le panorama le plus vaste et le plus féérique. En direction de l'ouest-nord-ouest, on découvre, à 22 km du rivage, la fameuse île d'Ouessant, au bout d'une longue traînée

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°108 - 23-24 juin 2004

Enfin réédité LA POINTE SAINT-MATHIEU

*Le cap, l'abbaye, l'ancienne ville
et le phare Saint-Mathieu*

L'un des lieux avancés du continent européen

par **Henri
URSCHELLER**

La pointe Saint-Mathieu, considérée comme l'un des plus beaux sites de Bretagne, ville importante au Moyen Âge et aujourd'hui petit village, est située sur la commune de Plougonvelin qui fait partie du canton de Saint-Renan (arrondissement de Brest), comme Le Conquet et Guipronvel, l'île Molène et Lampaul-Plouarzel, Lanrivoaré et Locmaria-Plouzané, Millizac et Plouarzel, Ploumoguer et Trébabu. De la pointe, qui est l'un des

lieux avancés du continent européen, sur une route maritime fréquentée depuis l'Antiquité, on peut admirer un superbe panorama : vers le sud, du goulet de Brest à la Pointe du Raz et vers l'ouest des Pierres Noires à Ouessant. Les nombreux visiteurs de ce site apprécient à la fois la station balnéaire de Plougonvelin (plages magnifiques du Trez-Hir-en-Plougonvelin, abritées du vent par l'anse de Bertheaume, îlot fortifié de Vauban) et l'abbaye de Saint-Mathieu de Fine Terre, ainsi que le phare édifié en 1835, la chapelle Notre-Dame-de-Grâce, le village lui-même, le sentier vers les Rospects... C'est l'histoire de ce site exceptionnel qui est retracée ici.



d'îles et d'îlots (Béniguet, Morgol, Quéménéz, Lytiry, Trielen, Molène, Balanes, Bannec) ; à droite et à gauche on aperçoit les nombreux récifs du chenal du Four, puis, faisant un demi-tour à gauche, on a devant soi les récifs du chenal de l'Iroise, avec les fameux rochers du Toulinguet et du Tas-de-Pois, derrière lesquels s'avance, noyée dans la brume, la pointe allongée du Raz-de-Sein. Je ne connais, pour ma part, rien de plus captivant que le spectacle de ces deux océans d'azur, celui des flots et celui des cieux qui tendent à se rapprocher sans cesse et finissent enfin par se rejoindre là-bas... »

L'abbaye fondée au VI^e siècle par saint Tanguy

La monographie d'Henri Urscheller est divisée en trois parties bien distinctes. La première est consacrée au cap Saint-Mathieu, à sa description et à la beauté du panorama : « du haut de la falaise qui, en ce lieu, surplombe l'abîme d'une trentaine de mètres... magie de ceravissant paysage... vagues énormes comme des montagnes... ruines grandioses. » La deuxième partie retrace l'histoire de l'abbaye Saint-Mathieu, fondée au VI^e siècle par saint Tanguy dans des circonstances devenues légendaires et vouée, ainsi que le bourg qui se constitua autour d'elle, à un développement considérable : au point qu'une église abbatiale devint nécessaire (Notre-Dame-de-la-Grâce, à la fin du VII^e siècle, reconstruction au XII^e, dont il reste un portail gothique) et qu'au XVI^e siècle, malgré les destructions infligées par les Anglais (XIII^e et XIV^e siècles), la cité avait acquis une grande importance (marché hebdomadaire, cinq foires annuelles...) et l'abbaye encore davantage, la décadence qui suivit venant à la fois des menées guerrières des Anglais alliés aux Hollandais et de la malhonnêteté de certains abbés... La troisième partie traite du phare de Saint-Mathieu, dont l'histoire est ancienne, puisqu'elle va de la mise en place, par les moines, d'un fanal au sommet d'une tour, jusqu'à la construction du phare proprement dit (1830-1835) et aux modifications techniques de la source lumineuse.

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2164 TITRES**

**60 TITRES SUR
LE FINISTÈRE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

