

L'histoire de l'ermitage et du pèlerinage de Font-Romeu

par **Émile Rous**
et **J. Tolra de Bordas**

Un mobilier baroque d'une
exceptionnelle richesse

La statue romane découverte près d'une fontaine par un bouvier est vénérée depuis des siècles. Les bâtiments actuels ont été construits au XVII^e siècle et agrandis à de nombreuses reprises. Ils s'organisent autour d'une cour rectangulaire, fermée au nord par la chapelle Notre-Dame qui, construite au XVII^e siècle et remaniée au XVIII^e siècle, abrite un mobilier baroque d'une exceptionnelle richesse dont certains éléments ont été réalisés par le sculpteur catalan Joseph Sunyer. L'ermitage comporte un camaril, c'est-à-dire

une petite chambre carrée, construite sur l'emplacement de l'oratoire primitif et accessible de part et d'autre de l'autel par deux volées d'escalier. Ses boiseries ont été peintes par Félix Escriba, peintre doreur de la confrérie de Saint-Luc. Elle abrite la statue de la Vierge de Font-Romeu, patronne des troupeaux qui, le dimanche de la fête de la Trinité est montée jusqu'à l'ermitage où elle passe l'été, pour être descendue le 8 septembre. À ces dates, Font-Romeu accueille une foule conséquente de fidèles et devient un des lieux de pèlerinages les plus importants de la région. Certains se plongent à neuf reprises dans la fontaine qu'encastrent les murs du sanctuaire ou dans la piscine avoisinante. De très nombreux ex-voto témoignent des bienfaits de ces immersions.

Le sanctuaire dédié à Marie,
au sommet de nos montagnes

Ces livres sont publiés dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3250 titres à ce jour. « Dans mon premier dessin, ce livre ne devait pas avoir de préface, écrit Émile Rous. Une réflexion plus mûre m'a fait reconnaître la nécessité d'expliquer, en quelques mots, l'utilité, la nature et la raison particulière de cette publication nouvelle. Je puis dire, sans l'idée d'enfler ma vanité ni de blesser les susceptibilités les plus délicates, que le sanctuaire dédié à Marie, au sommet de nos montagnes, sous le vocable de Notre-Dame de Font-Romeu, n'a pas eu jusqu'à cette heure d'histoire proprement dite (...) Monseigneur Tolra de Bordas com-



posa, il est vrai, à la veille de sa première cléricature, un travail plus étendu qui a pour titre : *Pèlerinage à Notre-Dame de Font-Romeu (diocèse de Perpignan) ou Notice historique et topographique sur l'ermitage de ce nom*. Mais l'auteur a dû s'avouer à lui-même que cet écrit est loin d'être complet et de répondre à ses propres désirs. Sa notice publiée en 1855 est d'ailleurs épuisée depuis longtemps et je regrette vivement, pour ma part, qu'une nouvelle édition, considérablement augmentée et annoncée depuis trois ans, comme étant en préparation, n'ait pas encore été mise au jour. »

La construction et les agrandissements de la chapelle

Après quelques réflexions préliminaires sur les pèlerinages religieux en général, l'ouvrage de J. Tolra de Bordas se répartit en neuf chapitres : l'itinéraire du voyageur qui se rend à Font-Romeu et la situation géographique ; le calvaire, le point de vue de la Mirande et le spectacle dont on jouit le jour de la fête ; la description des lieux ; l'origine de Notre-Dame de Font-Romeu ; la construction et les agrandissements de la chapelle ; la fontaine ; les visites des anciens évêques d'Urgell et des évêques de Perpignan ; quelques guérisons miraculeuses ; les indulgences accordées aux pèlerins. L'auteur reproduit les goigs de *Nostra Senyora* de Font-Romeu avec leur traduction française et le cantique à Notre-Dame de Font-Romeu. L'étude d'Émile Rous se répartit en quatre parties. La première est consacrée aux origines : le culte de Marie dans les anciens comtés de Roussillon et de Certagne, les inventions des antiques madones de la principauté de Catalogne, l'invention de Notre-Dame de Font-Romeu, ses images et la dénomination du lieu. La deuxième partie évoque le culte de Marie à Font-Romeu, avec son inauguration, le sanctuaire et les *Fons salutis Maria*. Le livre troisième présente l'œuvre de Font-Romeu : ses revenus et leur emploi, son organisation et son administration, le contrôle et les ordonnances des évêques d'Urgell sur l'administration de Font-Romeu. La dernière partie étudie l'histoire contemporaine : la restauration et la reconnaissance officielle de l'œuvre de Font-Romeu, les nouveaux progrès et les effets de la dévotion, Font-Romeu dans le temps présent. En appendice, Émile Rous s'adresse au touriste et lui propose des itinéraires d'excursions ; il ajoute également les goigs de Notre-dame de Font-Romeu et leur chant traditionnel.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3240 TITRES**

**24 TITRES SUR
LESPYRÉNÉES-ORIENTALES**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

L'HISTOIRE DE L'ERMITAGE ET DU PÈLERINAGE DE FONT-ROMEU

Sil'origine historique du pèlerinage de Font-Romeu est enveloppée de ténèbres, J. Tolra de Bordas nous rapporte comment selon la tradition, vers la fin du XI^e siècle ou le début du XII^e siècle, les étranges agissements d'un taureau permirent de déterrer l'image de la Vierge en bois qui suscita instantanément la ferveur des fidèles. Les habitants d'Odeillo songèrent aussitôt à élever une chapelle, et provisoirement un oratoire, exposé au levant, où serait placée une statuette de la Vierge qui transmettrait à leurs descendants le souvenir d'une si précieuse découverte. En attendant, l'Image de Marie fut transportée dans l'église paroissiale de Saint-Martin d'Odeillo. Émile Rous rapporte la même légende tout en s'appliquant à établir les raisons d'une telle découverte en ce lieu précis. Il les trouve dans la connaissance de la topographie, de l'histoire, des vieux souvenirs liés aux libérales et magnifiques donations de Guifre ou Wifred, comte de Cerdagne, et de son épouse Guisla, mais aussi, tout simplement dans la beauté du paysage. J. Tolra de Bordas explique que le projet d'édification de la chapelle resta longtemps sans recevoir son exécution, sans doute à cause de l'absence des fonds nécessaires. Si les renseignements chronologiques précis manquent, il est certain qu'une chapelle existait en 1525. Malgré son extrême exigüité, elle ne bénéficia d'aucun agrandissement durant près de deux siècles. Lorsque des travaux furent enfin entrepris, la faiblesse des moyens mis en œuvre aboutit à un édifice bizarrement bâti sur deux niveaux. Les murs se révélèrent trop fragiles et durent être renforcés par de hauts contreforts. Le retable, le mobilier et les embellissements de l'église attirent l'attention des deux auteurs qui les commentent avec leur sensibilité propre en s'interrogeant sur leurs origines. S'ils n'aboutissent pas toujours aux mêmes conclusions, ils s'accordent sur leur beauté et leur intérêt. Ils partagent le même sentiment au sujet de la fontaine près du maître autel qui inspire à chacun des références bibliques particulières. Parmi les multiples miracles attribués à la source glacée, ils choisissent de narrer le plus ancien qui remonte à l'année 1642 et dont bénéficièrent les trois frères de la famille Escape. L'un évoque le cas d'un abbé souffrant d'une extinction de voix chronique ; l'autre, la guérison d'un jeune aveugle de 14 ans. Le premier proclame sa confiance sans faille en la bonté divine, tandis que le second s'insurge contre l'incrédulité et le regard dédaigneux posé par certains sur la multitude des ex-voto, témoins de la reconnaissance chrétienne.

Réédition du livre d'Émile Rous intitulé *Histoire de Notre-Dame de Font-Romeu*, paru en 1890.
Réf. 1711-3259. Format : 14 X 20. 316 pages. Prix : 42,60 € Parution : septembre 2013.

Réédition du livre de J. Tolra de Bordas intitulé *Pèlerinage à Notre-Dame de Font-Romeu ou notice historique et topographique sur l'ermitage de ce nom* paru en 1855.
Réf. 1712-3260. Format : 14 X 20. 102 pages. Prix : 14,20 € Parution : septembre 2013.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous

XXXXXXXXXX

Retrouvez
LE LIVRE D'HISTOIRE
 sur Internet...
 www.histoire-locale.fr



Bulletin de souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
 02250 Autremencourt
 Tél. 03 23 20 32 19



Parution septembre 2013
 1712/13-3259/3260

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Notez les 3 derniers chiffres du n° situé au verso de votre carte bancaire :

| | |

Expirant le :

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire) :

Date :/.../201..

Je commande « HISTOIRE DE NOTRE-DAME DE FONT-ROMEU » :

..... ex. au prix de 42,60 €

Je commande « PÈLERINAGE A NOTRE-DAME DE FONT-ROMEU » :

..... ex. au prix de 14,20 €

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2013 (394 pages)

- 3 201 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.