

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Que la charité de
l'abbaye m'apparaissait
sublime !*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micherth, qui compte plus de 3230 titres à ce jour. « Sur les traces de tant de pèlerins, pieusement passionnés par l'étude des chefs-d'œuvre d'architecture chrétienne, j'étais allé visiter l'église de Saint-Antoine, classée par l'État au rang des monuments historiques du premier ordre. Préoccupé de la pensée de soumettre l'édifice sacré à l'analyse rigoureuse d'une monographie, j'interrogeais toutes les pierres vives de la maison de Dieu ; en parcourant ses élégantes galeries, ses nefs élancées, son chœur immense, je me surpris tout à coup, songeant aux générations passées qui affluaient jadis auprès des reliques du plus étonnant des ana-

chorètes, pour rendre hommage à ses grandeurs ou recourir à son intercession. Que de scènes palpitantes d'intérêt se présentaient à mon imagination !... Et je marchais, à travers les tombeaux qui renferment la multitude des *bons frères* pressés, décomposés par l'impitoyable mort, méditant sur la mission que la haute sagesse des pontifes confia aux Antonins dès la plus glorieuse époque du Moyen Âge. Oh ! Que la charité de l'abbaye m'apparaissait sublime ! Que j'aimais à contempler les fruits de miséricorde qui avaient germé en son sein, de siècle en siècle ! »

Bientôt réédité

l'abbaye de Saint-Antoine en Dauphiné

Essai historique et descriptif

par **Louis-Toussaint
DASSY**

Nommé officier de la
Légion d'honneur

Louis-Toussaint Dassy est né à Marseille le 1^{er} novembre 1808. Il étudie au pensionnat Cauvière et entre au grand séminaire de Marseille en 1828. Expatrié en Suisse romande en raison des événements politiques, il est ordonné prêtre en 1831 à Fribourg chez les Oblats de Marie Immaculée. Nommé en 1834 à Notre-Dame de l'Osier, dans l'Isère, il y entreprend ses premières études archéologiques. Il est ensuite successivement appelé à Notre-Dame-du-Bon-Secours dans le Vivarais, à Nancy et à Bordeaux. C'est là qu'il rencontre

un jeune aveugle qui va bouleverser sa vie. Rentré à Marseille, il crée un premier établissement pour venir en aide aux non-voyants, le 8 avril 1858. Ces locaux devenus rapidement trop exigus, un nouvel institut des jeunes aveugles « l'Arc-en-ciel » est inauguré deux ans plus tard. L'abbé Dassy crée ensuite des œuvres identiques à Toulouse et à Lyon. Élu à l'Académie de Marseille en 1858, il en devient secrétaire perpétuel en 1866 et en écrit l'histoire. Peu de temps après sa mort, survenue le 23 août 1888 à Cauterets, il est nommé officier de la Légion d'honneur. Une rue porte son nom à Marseille et une statue à son effigie se dresse dans le jardin Pierre Puget. Il écrivit notamment *Les sceaux de l'église de Marseille au Moyen Âge*, en 1858 et *Malaval, aveugle de Marseille de 1627 à 1719*, en 1869.



Le « feu de saint Antoine »

Cet ouvrage est dédié au comte d'Harcourt. La première partie est historique, avec le départ de Jocelin en croisade et le transport des reliques de saint Antoine ; le « feu de saint Antoine » et ses ravages dans le Dauphiné ; l'origine de l'ordre des Antonins ; la consécration de l'église ; la fondation de colonies antoniennes ; les différends entre les bénédictins du prieuré et les frères hospitaliers de la maison de l'Aumône ; les immunités accordées par les souverains pontifes. L'histoire se poursuit avec l'acquisition de la seigneurie de Saint-Antoine par Aymon de Montagny ; les bienfaits de Boniface VIII ; les travaux artistiques dans l'église et dans l'abbaye au XIV^e siècle ; la coopération de Pierre Lobet, quatrième abbé à la cession du Dauphiné à la France ; Charles V à Saint-Antoine ; les troubles à l'occasion du grand schisme d'Occident ; les cruautés de l'abbé Benoît de Montferrand et sa destitution ; Antoine de Brion ; les dons extraordinaires de Louis XI ; les conflits au sujet des reliques ; le caractère, les entreprises et les fonctions du dix-huitième abbé ; le protestantisme en Dauphiné ; les cinq pillages de l'église ; l'abbé Antoine Tholosain ; la réforme de l'abbaye, des chefs et des membres de l'Institut par l'abbé Brunel de Grammont ; le règne de Jean de Rasse. Cette première partie se termine par les folles tentatives contre l'indépendance de l'Institut ; la diminution des vocations ; la décadence ; l'incorporation dans l'ordre de Malte. La seconde partie est descriptive, avec : un itinéraire, la vue extérieure de l'église, le frontispice, l'aspect général de l'intérieur, l'ichnographie, l'âge de la basilique antonienne, les dix-huit chapelles, les sculptures, la statuaire, les peintures sur mur et sur verre, les deux portes latérales, les tours des cloches, l'orgue, les quatre tombes, les armoiries, les maîtres d'œuvre, les décorations, le trésor, les inscriptions tumulaires...

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**
**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3231 TITRES**

37 TITRES SUR
L'ISÈRE

Renseignements au
03 23 20 32 19

