

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Les faits d'armes  
qui se sont passés  
sous ses murs*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3040 titres à ce jour. « Eustache-Hyacinthe Langlois, du Pont-de-l'Arche, l'artiste plein de goût, le patient et laborieux antiquaire, joignait à son nom propre celui de sa ville natale. Il imitait en cela les hommes du Moyen Âge, et il avait bien raison (...) Pour eux, la ville ou la bourgade qui avait été le théâtre de leurs premiers pas, était comme leur mère ; ils lui gardaient un respect filial, ils en étaient fiers, ou du moins ils n'en rougissaient pas, quelque petite qu'elle fût, et ils tenaient à la mettre en relief. Langlois acceptait cette tradition d'une école qu'il affectionnait : il con-



servait de la reconnaissance envers la ville du Pont-de-l'Arche, de même qu'envers ses amis. Sa patrie le sait et se plaît à le redire : l'artiste garda toujours dans son cœur le souvenir de ceux qui l'avaient aidé lorsque sa position était malheureuse. La ville du Pont-de-l'Arche pouvait bien avoir eu sa célébrité normande ; mais il faut avouer que dans les provinces éloignées de la nôtre, les sièges qu'elle a soutenus, les faits d'armes qui se sont passés sous ses murs étaient inconnus : aujourd'hui, de l'autre côté de la Manche, les amateurs qui recherchent les eaux-fortes de Langlois, connaissent parfaitement le nom de sa ville natale. »

Bientôt réédité

## Essai historique et archéologique sur la ville **PONT-DE-L'ARCHE** et sur l'abbaye de Notre-Dame-de-Bonport

par **Léon de  
DURANVILLE**

### La ville se développa grâce à son pont

À partir de 862, sous le règne de Charles II, dit le Chauve, un pont de bois fut construit sur la Seine et l'Eure, protégé par deux forts à chacune de ses entrées. En 885, il permit de retarder une offensive viking contre Paris, depuis l'embouchure de la Seine. La paroisse apparut en 1020, dans une charte de Richard II, duc de Normandie qui accordait des droits spirituels et financiers notamment sur le trafic fluvial, à l'abbaye de Jumièges. La ville se développa grâce à

son pont dont la structure nécessitait le halage des bateaux et aux droits de passage qui étaient ainsi perçus. Richard Cœur de Lion fit rénover l'ouvrage et construire, deux kilomètres en aval de Pont-de-l'Arche, l'abbaye de Bonport. Lors d'une partie de chasse près de Maresdans, il faillit en effet périr noyé alors qu'il poursuivait un cerf dans la Seine et fit édifier, en 1190, un monastère à l'endroit même où il avait rejoint la terre ferme, en remerciement de son salut. D'abord rattachée à l'ordre de Saint-Benoît, l'abbaye appartient à partir de 1200 au domaine de Jumièges. Enjeu de combats entre les rois d'Angleterre et de France pendant la guerre de Cent Ans, la ville fut considérée à maintes reprises tout au long de son histoire comme une base arrière idéale encas d'attaque de la capitale haute normande.

### La dilapidation de la bibliothèque de l'abbaye par Colbert

La première partie est consacrée à la ville de Pont-de-l'Arche : sa description par Thomas Corneille, l'origine du pont, une fable burlesque à ce sujet, Rollon et Hastings, la soumission à la domination française, le démantèlement par Jean sans Terre en 1205, l'échange de la ville par Philippe Auguste avec les religieux de Jumièges, saint Louis à Pont-de-l'Arche, les visites pastorales d'Odon de Rigaud, le concile tenu dans la ville par Bernard de Fargis, Edouard III livre Pont-de-l'Arche aux flammes. L'auteur poursuit son étude avec le jugement rendu dans la ville contre un porc, Jean Malet de Gravelle, le seigneur de Cornouailles, la reddition de Pont-de-l'Arche, les conférences tenues en cette ville entre les Français et les Anglais, la reprise de Pont-de-l'Arche sur les Anglais par divers seigneurs français et entre autres, par Pierre II de Brézé, Louis XI assiège la place en 1466. Léon de Duranville évoque ensuite Jean d'Estouteville, les protestants se présentant devant Pont-de-l'Arche, le Blanc du Rollet, l'écusson de Pont-de-l'Arche, les soldats maraudeurs, le château pris par les ligueurs, le sieur de Bouillières, le maréchal d'Ancre, le chancelier Séguier, le mauvais état du pont en 1639, le duc d'Harcourt, Anne d'Autriche et le prince de Condé, le voyage de Louis XIV et de Mazarin en Normandie, la reprise de Pont-de-l'Arche sur les frondeurs. L'ouvrage se poursuit avec l'église de Pont-de-l'Arche (la partie extérieure méridionale, la partie orientale, la chaire, les orgues, le tableau du maître-autel, les pierres tombales, les verrières, les fenêtres, les fonts baptismaux...) ; l'emplacement du château, les restes de l'enceinte murale, le projet de faire sauter le pont en 1814 ; l'écroulement de trois arches du pont le 12 juillet 1856. La seconde partie est consacrée à Notre-Dame-de-Bonport : sa description par Thomas Corneille, l'époque de la fondation, les abbés, les seigneurs de Rouville, les bâtiments, la dilapidation de la bibliothèque de l'abbaye par Colbert, le sacristain de Bonport.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 3042 TITRES**

**37 TITRES SUR  
L'EURE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

