

*Les fées de Hambye se
lassèrent d'être bienfaitantes*

Cet ouvrage est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3520 titres à ce jour. « Or il advint qu'un jour les fées de Hambye se lassèrent d'être bienfaitantes (...) » « Quitterons-nous cette contrée où nous avons goûté la joie de faire le bien, sans y laisser une trace visible de notre passage ? Si nous comptons sur nos bienfaits pour vivre éternellement dans la mémoire des hommes, nous faisons un mauvais calcul : les hommes nous oublieront. Élevons ici des monuments qui puissent défier les injures du temps et perpétuer notre souvenir. On dira : les fées sont parties, mais l'œuvre des fées demeure ; et en voyant l'étendue de notre puissance, qu'ils ne soupçonnaient pas,

Histoire de Hambye Le château - L'abbaye

par le chanoine Eugène Niobey

Les premières fouilles

Eugène Niobey est né le 29 janvier 1872 à Hambye. Ordonné en 1896, il fut prêtre du diocèse de Coutances et chanoine honoraire du Mans. En 1924, il fut nommé professeur à l'école Massillon de Paris. Il fut également aumônier de l'Institution Notre-Dame de Verneuil-sur-Seine. En 1933, il fonda l'association des Amis de l'abbaye de Hambye dont le bulletin mit en avant l'importance du château et de l'abbaye. Il organisa les premières fouilles qui mirent au jour les tombeaux de Louis d'Estouteville et de sa femme, Jeanne Painel (orthographe du nom retenue par l'auteur).

L'abbaye bénédictine date du XII^e siècle et a tant souffert depuis sa construction que de nombreuses pièces d'art et de piété ont été détruites. Cependant une grande partie de cet ensemble conventuel a été sauvegardée et restaurée. Il reste le plus complet de Basse-Normandie après celui du Mont-Saint-Michel. L'église abbatiale à ciel ouvert oscille entre roman et gothique. Le réfectoire des moines et le cloître ont disparu, mais une exceptionnelle suite de salles demeure aujourd'hui : la salle capitulaire, la sacristie, le parloir et ses fresques, le scriptorium... Eugène Niobey est mort le 29 avril 1940, quelques mois avant la publication de son ouvrage. L'association, éteinte après la mort de son fondateur, s'est reconstituée en 1981.



les gens de ce pays regretteront davantage leur ingratitude ! » Ainsi parla Viviane, l'ainée des fées. Les deux autres battirent des mains à ce discours et firent trois tours sur l'herbe pour marquer leur contentement. « Moi, dit Pâquerette, je bâtirai une abbaye ! » « Moi, s'écria Courageuse, je construirai un beau château ! » « Et moi, répliqua Viviane, je creuserai un puits profond, si profond qu'il percera la terre de part en part ». Aussitôt dit, aussitôt fait. En un clin d'œil l'abbaye s'éleva au-dessus des bois et le château domine le cours de la rivière. »

À travers l'histoire et la légende

Volume I : Le château de Hambye. Eugène Niobey raconte sa fondation à travers l'histoire et la légende : les trois fées de Hambye et la fondation légendaire ; la fondation historique ; la légende des Painel (le dragon de Jersey, la Hougue-Bie). Il évoque les seigneurs : les Painel de Hambye, Louis d'Estouteville et Jeanne Painel, Louis d'Estouteville au Mont-Saint-Michel, Jeanne Painel ; les Matignon-Monaco-Grimaldi. Il décrit le château et la chapelle du château d'après la correspondance du chapelain Mauviel (1732) ; puis la vie au château (avec les revenus entre 1517 et 1744) ; la fin, avec la mort des pierres et la fin des deux tours. Cette partie se poursuit avec les autres châteaux des seigneurs : le château de Mauny, la légende d'Hervé de Mauny en la chambre du meurtre, le château de Moyon, le château de Chanteloup, le château de Bricquebec, le château des d'Estouteville. Elle s'achève avec une fête historique en 1937. **Volume II : L'abbaye bénédictine.** Il commence par sa fondation et les abbayes de Normandie avant le XVII^e siècle ; les 42 abbés, les moines, l'obituaire. Il décrit le monastère à travers les ruines : l'église abbatiale, les bâtiments conventuels, l'abbaye vue par le voyageur anglais Knight (1830), le romancier Octave Feuillet (1857), l'historien Clouet (1872). L'auteur retrace la vie d'une abbaye puis la fin de l'abbaye (le projet de sa suppression en 1760, la vente, la vente de l'église en 1810 et l'église de 1810 à 1933). Il raconte la résurrection des pierres : la société des Amis de l'abbaye de Hambye et les découvertes. Les derniers chapitres sont consacrés aux filiales (Valmont et l'abbaye de Longues) et aux fêtes religieuses (la bénédiction des tombeaux et les vêpres dans les ruines).

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3 529 TITRES**

**72 TITRES SUR
LA MANCHE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

LE CHÂTEAU ET L'ABBAYE DE HAMBYE

Les premiers habitants du château de Hambye furent certainement les Painei. « Un grand nom ! Il faudrait un petit Homère pour louer leurs exploits et un bénédictin pour débrouiller leurs généalogies. » Compagnons illustres de Guillaume le Conquérant, ils ont porté leur nom et leurs exploits à travers mers et terres lors des croisades mais aussi en Angleterre où ils possédaient un grand nombre de fiefs. Selon la légende, l'un d'eux aurait été vainqueur du dragon de Jersey. Il est probable qu'une paroisse d'origine scandinave existait déjà au XI^e siècle quand les Painei vinrent s'y établir. Le seigneur fondateur choisit pour son fief la motte naturelle qui formait un éperon commandant les vallées et les rivières, éloignée de l'église mais facile à fortifier. Vers 1145, Guillaume Painei occupait le château dans lequel il signa la charte de fondation de l'abbaye. Louis d'Estouteville n'avait que 18 ans lorsque l'on songea à le marier. En ces temps troublés, la survivance de cette grande maison devait être assurée. C'est Jeanne Painei, unique et dernière héritière du château de Hambye, alors âgée de 13 ans, qui fut choisie. Ce mariage s'appuyait sur des convenances sentimentales, dynastiques et même mystiques. Il eut lieu avant la Noël 1413. L'avenir s'annonçait heureux dans la forteresse crénelée, aux vastes horizons et entourée de terres fertiles. Mais le 10 mars 1418, le château dut capituler devant les Anglais. Jeanne Painei s'exila au Mont-Saint-Michel dont son mari fut un des glorieux défenseurs. Le château de Hambye passa ensuite par mariage aux Bourbon-Orléans-Longueville, puis aux Matignon-Monaco-Grimaldi, en 1601. Cette résidence massive et sévère, construite par des hommes de guerre, ne convenait plus au genre de vie plus délicat que l'on menait alors. Les seigneurs l'abandonnèrent aux intendants. Il est probable qu'un moine de Tiron fut l'architecte du monastère. Bâtie en l'espace de 120 ans, cette abbaye gothique reflète l'évolution des styles. Les bâtiments conventuels furent restaurés au XV^e siècle, puis remaniés au XVIII^e siècle par les abbés commendataires. À l'initiative des Amis de l'abbaye de Hambye, des fouilles furent entreprises au printemps 1932. Le 19 juillet 1933, sous la pioche prudente des ouvriers apparut un sarcophage de pierre blanche au milieu géométrique du chœur. D'autres tombeaux et d'autres ossements furent ensuite découverts. Nus, sans ornements, deux squelettes furent identifiés comme étant ceux de Jeanne Painei et Louis d'Estouteville. Eugène Niobey retrace pour nous l'enquête qui justifie cette affirmation.

Réédition en deux volumes du livre intitulé *Histoire de Hambye*, paru en 1940.

Vol. I : Le château. Réf. 2009-3528. Format : 14 x 20. 306 pages. Prix : 40 •. Parution : mai 2019.

Vol. II : L'abbaye. Réf. 2010-3529. Format : 14 x 20. 232 pages. Prix : 30 •. Parution : mai 2019.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou au Tabac Presse de Hambye, à la librairie de Trévières et à la Maison de la Presse de Montmartin-sur-Mer.

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
www.histoire-locale.fr

Bulletin
de
souscription

à retourner à :

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle

02250 Autremencourt

Tél. 03 23 20 32 19



Parution mai 2019
3528/3529

Nom

Adresse

Mail.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres
du n° situé au verso de
votre carte bancaire :

Expirant le :

____/____/____

Téléphone (obligatoire) :

____-____-____

Signature (obligatoire):

Date: k. ____/____/201__

Je commande « **LE CHÂTEAU DE HAMBYE** » :

_____ ex. au prix de **40 €**.....

Je commande « **L'ABBAYE DE HAMBYE** » :

_____ ex. au prix de **30 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2019 (438 pages)

- 3 520 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.