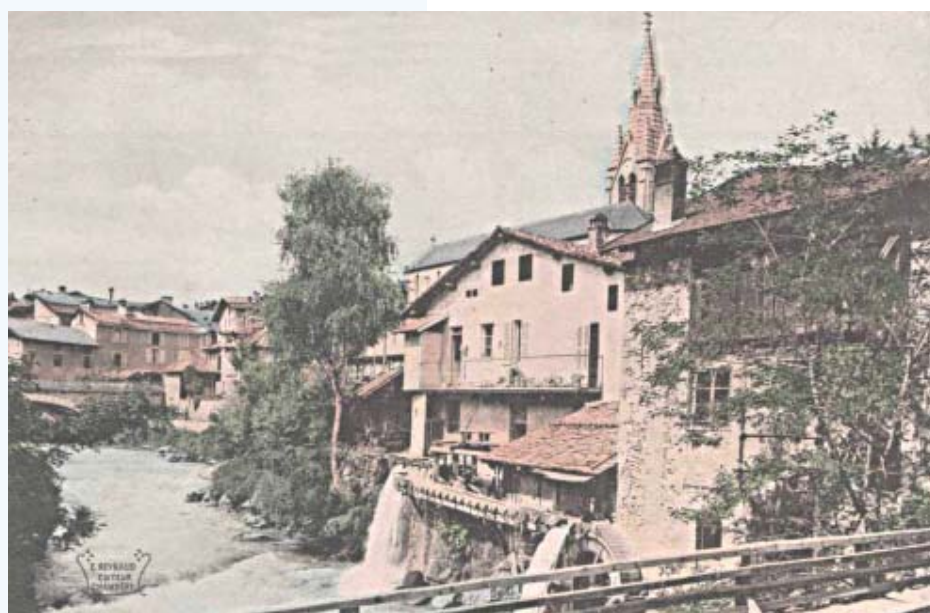


HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Faire connaître
ce je ne sais quoi
de mystérieux*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte 2 790 titres à ce jour. « Ce n'est point un ouvrage d'histoire ; et non plus un livre d'histoires, comme disent les enfants, précise l'auteur. Ce n'est pas davantage un roman, et c'est encore moins une étude purement scientifique. C'est un peu de tout cela à la fois, car le pays d'Allevar y est décrit, quelques-uns des traits caractéristiques de sa topographie et de son histoire y sont étudiés, et on s'est efforcé, tantôt au moyen de documents authentiques ou par l'accumulation des faits réels, tantôt par des fictions et des procédés



empruntés au symbolisme, d'en pénétrer, d'en faire connaître ce qui ne tombe point sous les sens, je veux dire l'âme, ce je ne sais quoi de mystérieux qui émane de chaque région terrestre et se communique à la race qui s'y est attachée. Miroir sincère des émotions, des curiosités, des impressions de toute une vie d'homme, ici volontairement bornée à la contemplation et à l'étude du petit pays natal, ce livre débute par une explosion d'enthousiasme, se continue à travers les joies qui viennent de la terre et les tristesses qui viennent de l'humanité, s'achève dans un geste lassé de découragement. »

Bientôt réédité

EN ALLEVAR

ESSAI DESCRIPTIF ET HISTORIQUE SUR
UN CANTON DES ALPES FRANÇAISES

par **Olivier BILLAZ**

Alphonse Daudet
ou la reine Ranavallo III
de Madagascar

Chef-lieu d'un canton situé entre Grenoble en Isère et Chambéry en Savoie, la ville d'Allevar-les-Bains est située au-dessus de la vallée du Grésivaudan, à une altitude de 475 mètres, dominée par des sommets de près de 3 000 mètres. L'activité traditionnelle du pays d'Allevar est tournée vers l'élevage. Dès le début du Moyen Age, les mines de fer découvertes dans le massif de Belledonne favorisent le développement d'un artisanat lié à leur

exploitation. Le blason de la ville représente d'ailleurs les armes de Barral, maître de forges et seigneur du pays au XVII^e siècle. Le développement industriel que connut la métallurgie au cours des siècles demeure encore présent aujourd'hui. À partir de 1836, le thermalisme donne un nouveau visage à la ville, qui passe d'un site industriel à un lieu de villégiature. De nombreuses personnalités viennent y prendre les eaux, comme Alphonse Daudet ou la reine Ranavallo III de Madagascar, alors exilée en France. Enfin, l'avènement des sports d'hiver, au milieu du XX^e siècle, est à l'origine de la construction de plusieurs stations dans les alpages du pays allevardin. Paulin de Barral, libertain qui servit de modèle à son cousin Choderlos de Laclos pour le personnage de Valmont, dans *Les liaisons dangereuses*, y vécut.

Le consulat de son ancêtre Nicolas Billaz

Vingt-sept chapitres composent cet essai descriptif et historique. « Le vert Allevar » propose une description topographique d'Allevar et de ses environs, puis l'auteur décrit les cinq routes qui mènent au bourg, avant d'emprunter les chemins de montagne pour quelques promenades vagabondes. Il nous fait partager son attachement au chant provoqué par le ruissellement émanant des nombreux cours d'eau de taille si variée ainsi qu'aux sapins de Saint-Hugon, en leur dédiant un poème. Il évoque ensuite la montagne comme un havre de paix mais qui peut être abîmée, décrivant les Sept-Laus, sous leur aspect d'autrefois et actuel et s'appuyant sur l'étude de cartes. L'auteur nous conduit ensuite à Bramefarine et consacre un chapitre à la chasse dans sa dimension historique. Il s'intéresse ensuite à l'aspect historique de son étude, traitant successivement des origines, du Moyen Age et de la fin du XVII^e siècle. Il évoque certains épisodes particuliers comme son indépendance très éphémère, sa vente par Humbert II au roi de France ou la réquisition de dix Francs-archers dont quatre seulement survécurent sur les champs de bataille en Italie. Il feuillette quelques archives qui retracent des catastrophes naturelles et décrit l'organisation administrative et fiscale du mandement d'Allevar au XVIII^e siècle. Il poursuit l'histoire de la commune par la Révolution, fait une large part au consulat de son ancêtre Nicolas Billaz, décrit Allevar en cité libre puis sous la Restauration. Il raconte ensuite son évolution industrielle et les changements radicaux qu'elle subit et le bouleversement dû à la Source noire. Il s'intéresse ensuite à la « République de Septante » (la troisième République), puis avec « l'arbre de la Liberté », il décrit Allevar en 1870 et évoque quelques personnages pittoresques dont le pêcheur des Sept-Laus. Il termine son essai par le portrait de Pierre Rambaud, l'inauguration de son buste et la fondation de l'Université populaire.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2790 TITRES

33 TITRES SUR
L'ISÈRE

Renseignements au
03 23 20 32 19

EN ALLEVARD. ESSAI DESCRIPTIF ET HISTORIQUE SUR UN CANTON DES ALPES FRANÇAISES

Cet enfant du pays, dont l'ancêtre a joué une part si importante dans l'histoire de la commune, ne cache ni son attachement ni sa passion pour Allevard. « Celui qui a vu le vert Allevard aimerait y vivre ; celui qui y est né ne l'oublie jamais ». Il entraîne le lecteur à la découverte de paysages magnifiques, de hameaux pittoresques, au détour de chemins de montagne qu'il a arpentés si souvent. Il fustige ceux dont les yeux se ferment à la beauté des choses alors que la nature ne s'ouvre qu'à ceux qui vont au devant d'elle et savent évoquer son âme. Il s'émerveille du chant du ruissellement de ces multiples cours d'eau, « éternel appel de la Nature mystérieuse » et, en communion parfaite, il compose son ode aux sapins de Saint-Hugon comme s'il était des leurs. Mais toute cette dimension poétique ne saurait masquer l'intérêt historique de l'ouvrage. Olivier Billaz expose précisément les faits les plus marquants. Il explique, en particulier, les circonstances qui ont fait que la commune a connu différentes nationalités au fil des siècles. Elle, qui fut une véritable république démocratique pendant un temps, subit les alliances et les calculs politiques qui la réduiront au statut d'« humble satellite de Grenoble ». L'auteur proclame son goût pour la liberté et l'indépendance. Alors que la commune jouissait d'une « insouciante et joviale médiocrité », multipliant les fêtes où l'on s'amusait à peu de frais, la venue d'Eugène Charrière et la centralisation de toute l'industrie minière et métallurgique a transformé le pays en « atelier d'âpre et dur travail ». La découverte des bienfaits de la Source noire a changé sa physionomie : la petite ville coquette se veut attrayante pour accueillir le curiste. À travers Pierre Villiot, l'humble galochier qui d'un coup de pioche fit jaillir l'eau du flanc rocheux de la montagne, Olivier Billaz voudrait rendre hommage à « la douce, patiente et tenace et laborieuse race des paysans d'Allevard » qui, plus que les ingénieurs, savants ou professeurs, assurent « ces innombrables et nécessaires besognes sans lesquelles aucune société ne serait possible ».

Réédition du livre intitulé *En Allevard. Essai descriptif et historique sur un canton des Alpes françaises*, paru en 1907.

Réf. 1211-2790. Format : 14 x 20. 334 pages. 42 € Parution : février 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution

XX

Retrouvez
LE LIVRE D'HISTOIRE sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin de souscription

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution fev. 2009
12110-2790

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature :

Je commande « EN ALLEVARD. ESSAI DESCRIPTIF ET HISTORIQUE SUR UN CANTON DES ALPES FRANÇAISES » :

ex. au prix de **42 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)
– 2 780 titres disponibles – 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais)*.....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet. Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.

L'histoire numérique. RCS Laon C 413 283 234.