

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

**« J'ai voulu tout  
savoir sur sa  
brillante splendeur »**

Ce livre, magnifiquement illustré (de nombreuses planches hors-texte, lettres majuscules, entêtes de pages, bois et fleurons) est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 280 titres à ce jour. « Le motif qui m'a fait écrire ces pages n'a pas été le désir de faire un livre, note l'auteur dans sa préface. Je n'ai ni ce talent ni cette prétention. J'ai voulu, sur Anet, rassembler les détails épars et dispersés. Si je suis parvenu à pouvoir grouper les faits relatifs à ce monument, c'est que j'ai obéi au



désir ardent de collectionner ces documents précieux et de réunir tout ce que j'avais pu connaître sur le château d'Anet. J'aime beaucoup mon village, dont ce château est le plus bel ornement. C'était plus qu'il n'en fallait pour m'inspirer l'admiration de la Renaissance française, dont ce château est un des plus beaux spécimens. Aussi, après en avoir reconnu tout le mérite, ai-je voulu tout connaître et tout savoir sur sa brillante splendeur. J'en ai moulé, calqué et dessiné les plus belles parties et j'ai cherché à en faire faire une monographie, pour le retirer de l'oubli où sa demi-destruction l'avait plongé. »

Bientôt réédité

## Diane de Poitiers et son château d' ANET

**La cité est surtout connue pour son château**

par **Pierre-Désiré  
ROUSSEL**

Située au nord de la forêt de Dreux, près de l'Eure, la ville d'Anet est le chef-lieu d'un canton qui comprend les communes d'Abondant et de Berchères-sur-Vesgre, Boncourt et Broue, Bu et Champagne, La Chaussée d'Ivry et Gilles, Goussainville et Guainville, Havelu et Marchezais, Le Mesnil-Simon et Oulins, Rouvres et Saint-Lubin-de-la-Haye, Saint-Ouen-

Marchefroy et Saussay, Serville et Sorel-Moussel. La cité possède une église du XV<sup>e</sup> siècle, mais elle est surtout connue pour son château, celui de Diane de Poitiers, dont Philibert Delorme dessina les plans à son intention et qui fut saccagé à la Révolution. Autres édifices à ne pas manquer : la chapelle funéraire de Diane de Poitiers (1566), le pavillon de chasse qui se trouve dans la forêt de Dreux (XVIII<sup>e</sup> siècle), les ruines de la Robertière et le fort Harrouard ; les promenades sur les bords de l'Eure étant, elles aussi, fort agréables, ainsi qu'une visite de la ville de Dreux toute proche (patrimoine architectural et musée Marcel Dessal).

**« Ce château, l'un  
des plus beaux de la  
Renaissance française »**

L'ouvrage est divisé en trois parties. La première est consacrée à la ville d'Anet : situation et histoire, rues et maisons, moulins et hôtel-Dieu, église paroissiale à l'extérieur et à l'intérieur, et notabilités. La seconde partie, la plus importante, concerne naturellement le château : il en existait un vers le X<sup>e</sup> siècle, qui fut démantelé en 1378, puis démoli par Diane de Poitiers, veuve de Louis de Brézé, de 1545 à 1547 et c'est l'année suivante que fut construit (1548-1552) ce magnifique château, « l'un des plus beaux de la Renaissance française ». Suit la description, très détaillée (illustrations à l'appui) de l'édifice : d'abord de l'extérieur, portail et grande cour d'honneur, façades et ailes droite et gauche, puis de la décoration intérieure (appartements du rez-de-chaussée, aile gauche, bibliothèque, salon...), avec le premier étage de l'aile gauche, du bâtiment central et de l'aile droite ; ensuite, l'auteur nous conduit à la cour de droite, au Vieux Château et à la cour de gauche, à la chapelle funéraire, dans le parc et les jardins... La troisième partie retrace l'histoire des seigneurs et des propriétaires du château.

**UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2282 TITRES**

**33 TITRES SUR  
L'EURE-ET-LOIR**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

