

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Une terre vieille comme la  
Gaule et illustre comme un  
rayon de l'histoire*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3 240 titres à ce jour. « Dormez dans votre poussière, vieux Druides, dormez à l'ombre des chênes sacrés, le monde actuel a trop à faire et est trop pressé de vivre pour s'arrêter à peser votre mémoire. Dormez en paix, guerriers gaulois et romains, Jules César vous suffit. Dormez votre sommeil du temps sous vos vieilles dalles, moines de Saint Coloman, le réveil de l'Éternité est l'objet de vos espérances plutôt que le coup de clairon de la renommée ! Qu'importe à saint Coloman de n'avoir point de statue à Luxeuil si son nom respandit parmi les plus beaux de l'histoire de France ! Qu'importe à ses moines

Bientôt réédité

## Histoire de Luxeuil Guide du baigneur et du touriste

### Réputé pour son élégance et son parc

Connue bien avant la conquête de la Gaule par les Romains pour ses eaux thermales, la ville tire sans doute son nom du dieu celtique Lussoius. Les sources étaient déjà captées au moment de la conquête romaine mais les thermes furent désaffectés lors des grandes invasions qui détruisirent la ville. L'actuel bâtiment d'architecture classique en grès rose des Vosges fut construit et inauguré en 1768, sous le règne de Louis XV. Puis, en 1856, Napoléon III vint y passer une saison avec l'impératrice Eugénie, ce qui contribua fortement à relancer la station. Au début

du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreuses personnalités comme Sacha Guitry ou Yvonne Printemps, se firent remarquer dans ce lieu réputé pour son élégance et son parc. Ses nombreux édifices religieux témoignent des différentes périodes de son histoire et de multiples hôtels particuliers dont certains sont classés monuments historiques constituent un patrimoine civil remarquable. La période médiévale est représentée par la tour des Echevins, la maison du cardinal Jouffroy et la maison espagnole. De la Renaissance, la ville conserve la maison de François I<sup>er</sup>, les trois façades juxtaposées de la place de la Bastille construites aux XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, l'hôtel Bretons-d'Amblans, l'hôtel Thiadot ou encore l'hôtel Pusel.



civilisateurs s'ils n'ont point d'autels, le monde entier leur sert de tombeau ! Ce qui veut dire que Luxeuil est connu de tout le monde et a une place dans toutes les histoires ; lui seul s'ignore et manque d'histoire. Il faut pourtant que le baigneur et le touriste puissent s'y reconnaître et jalonner leurs recherches au milieu de tant de débris accumulés. Nous ne prétendons pas faire à fond l'histoire de Luxeuil : nous ne voulons que constater ce qui est et prévenir le baigneur et le touriste qu'ils foulent une terre vieille comme la Gaule et illustre comme un rayon de l'histoire. »

### Jules César fait réparer les bains

Après quelques renseignements généraux sur les moyens de transport, les hôtels, les théâtres, les voitures, les ânes et les chaises à porteur, l'administration de l'établissement thermal, la mendicité, le climat, le régime, les églises, les industries et la Fête-Dieu, le premier chapitre est consacré à Luxeuil druidique, avec les druides à Luxeuil, les inscriptions, le dolmen de Belmont, Cromleck de Villers, l'aqueduc des bains, Velléda dans la forêt du Banney, les sacrifices humains et la fin des druides. Le deuxième chapitre étudie Luxeuil gallo-romain : les gaulois vaincus adoptent les mœurs romaines, Jules César fait réparer les bains, Luxeuil autour des bains, les bains d'après Vitruve, un temple et un gymnase, Castrum Luxoviense, Attila brûle Luxeuil. L'ouvrage évoque Luxeuil monastique avec la première période : saint Coloman, son monastère, sa règle, ses moines défrichent et plantent la vigne sur la côte d'Ailly, l'abbaye à son apogée, l'université, les Sarrazins brûlent le monastère, l'ingratitude des bourgeois ; puis la deuxième période, avec Pépin le Bref, les Normands, la féodalité, les droits des moines, les abbés commendataires, le commencement de la décadence, l'affranchissement et les Coquatres ; enfin la troisième période : l'église actuelle, l'orgue, le clocher, M. de Clermont-Tonnerre, la blague voltairienne, la Révolution, les orgies et les profanations, le séminaire diocésain. Le quatrième chapitre s'intitule « Luxeuil hygiénique » avec le climat, l'eau minérale et le service médical. Le cinquième est consacré à l'art : l'ancien hôtel de ville, la tour, l'immense panorama, la maison Jouffroy, le collège, la Lancaster, le couvent des capucins, l'hôpital Grammont, la maison François I<sup>er</sup>, la maison du bailli et la tour du Guest. Le dernier chapitre présente diverses excursions, des fontaines à la Schlucht et le Honeck en passant par le mont de Fourche ou la cascade du saut de la truite.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**  
**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3240 TITRES**

17 TITRES SUR  
LA HAUTE-SAÔNE

Renseignements au  
**03 23 20 32 19**

# HISTOIRE DE LUXEUIL. GUIDE DU BAIGNEUR ET DU TOURISTE

Les druides furent les premiers créateurs d'un établissement thermal à Luxeuil. Les eaux chaudes dont les causes étaient inconnues au vulgaire, leur fournissaient un moyen d'accréditer leur puissance et d'asseoir sur une base solide, la superstition gauloise. Puis, Jules César fit relever et décorer les bains qu'ils avaient construits et édifier des autels dédiés à la déesse Brixia, à Apollon et à Mercure. Lorsque Attila et ses Huns envahirent la cité, « les temples tombèrent avec leurs dieux, et les habitants, sans distinction d'âge ni de sexe, furent impitoyablement massacrés au milieu des ruines et des décombres ». Le lieu resta dans cet état pendant plus de cent ans, jusqu'à ce que saint Colomban le choisisse pour élever un vaste monastère qui, dès le siècle suivant comptait environ six cents moines, malgré une règle exceptionnellement austère. Mais un nouvel Attila vint mettre fin à l'œuvre matérielle du saint : les Sarrazins mirent à feu et à sang Luxeuil, son abbaye et son université. Quinze ans plus tard, Pépin le Bref se fit le restaurateur de l'abbaye et y réunit quelques moines. Mais les Normands vinrent à leur tour semer le désastre et en 948, il ne restait que seize religieux. L'abbé Adson obtint la restitution des terres du monastère et les habitants se placèrent sous sa tutelle. Ils bâtirent des maisons et s'engagèrent à devenir les tenanciers et les soldats du couvent. Deux églises s'étaient élevées sur l'emplacement de l'édifice actuel. La première, dédiée à saint Colomban, fut brûlée par les Sarrazins en 731 ; la seconde consacrée à saint Anségise fut incendiée par les Allemands en 1201. Puis l'abbé Eudes de Charenton demanda à l'architecte Renaud de Fresnes de bâtir l'église actuelle, et son successeur, Fromont de Corcondray, fit creuser le canal qui amène les eaux du Breuchin dans la ville. À sa mort, commença une période de profonde et irrémédiable décadence qui conduisit à l'agonie de l'abbaye. Lorsque la Révolution éclata, Jean-Louis Aymard de Clermont-Tonnerre était abbé depuis cinquante ans. Il avait fait bâtir pour sa résidence particulière le *Quartier abbatial*, palais au monumental escalier qui fut ensuite transformé en hôtel de ville. Connu pour ses excentricités et ses actes d'excessives galanteries durant sa jeunesse, il s'était fort assagi lorsqu'il dut s'enfuir à pied un jour de l'année 1792. Deux ans plus tard, l'église devenue temple de la raison, accueillit le jeune frère de Robespierre venu enquêter sur les suspects du canton.

Réédition du livre intitulé *Histoire de Luxeuil. Guide du baigneur et du touriste, orné d'illustrations en similitravure, paru en 1892.*

Réf. 1703-3251. Format : 14 x 20. 200 pages. Prix : 26,35 € Parution : août 2013.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous  
XXXXXXXX

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr



Bulletin  
de  
souscription

**Le Livre d'histoire**

à retourner à : 17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution Août 2013  
1703-3251

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Notez les 3 derniers chiffres  
du n° situé au verso de  
votre carte bancaire.

| | |

Expirant le:

| | | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire):

Date: ..../..../201..

Je commande « HISTOIRE DE LUXEUIL. GUIDE DU BAIGNEUR ET DU TOURISTE » :

..... ex. au prix de 26,35 €

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2013 (394 pages)

- 3 201 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

*Histoire locale.* Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : V. Micherth. Rédaction : Sylvie Varlet.  
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.