

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

## *Le Grand Condé, chargé de lauriers*

Ce livre, abondamment illustré, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 825 titres à ce jour. « Le duc d'Aumale fut avant tout un soldat, raconte l'auteur. Le Grand Condé, chargé de lauriers, avait volontairement déposé son épée ; le duc d'Aumale s'était vu violemment arracher la sienne, et ce fut la grande douleur de ses derniers jours. Lui offre-t-on la présidence de la Croix-Rouge, il accepte avec empressement ces nouvelles fonctions qui le rattachent à l'armée, et qui peut-être sont un acheminement vers la consolation suprême : la restitution de son grade (...) Dans son tenace espoir, il faisait entretenir ses effets militaires, et parfois les essayait ; c'est avec l'uniforme qu'il posa de-



vant Paul Dubois pour le beau buste en marbre qui fut placé après sa mort au centre de la grande galerie du musée ; c'est en soldat qu'il voulut être représenté sur la tombe de la basilique de Dreux ; et c'est encore le général que Gérôme a glorifié dans la statue équestre érigée devant les Écuries, aux frais de la ville de Chantilly. Jusque dans les derniers temps de la vie du duc d'Aumale, le plafond du grand escalier resta inachevé ; le prince aurait voulu y faire peindre l'image de la France victorieuse, de la France guérie de ses blessures ; et il attendait. »

## Bientôt réédité CHANTILLY et le musée Condé

par **Gustave MACON**

### Le premier conservateur adjoint du musée Condé

Gustave Macon est né le 26 mai 1865 à Hirson, dans l'Aisne. Son père était garde général du domaine du Nouvion-en-Thiérache, propriété du duc d'Aumale. Une fois son baccalauréat obtenu en 1883, il devient attaché au secrétariat particulier d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale, puis chargé de la bibliothèque et des archives. À partir de 1892, il devient le premier conservateur adjoint du musée Condé, du vivant même du duc, chargé de la garde et de

l'entretien du musée et des collections. Par un codicille à son testament, la même année, le duc d'Aumale demanda à l'Institut de France de confirmer Gustave Macon dans ses fonctions, après sa mort. Très proche du duc et entièrement dévoué à lui, Gustave Macon consacra son existence à réaliser ses intentions et ses souhaits. Il résida jusqu'à sa mort le 1<sup>er</sup> novembre 1930, dans son appartement de fonction du château d'Enghien. Son travail d'historien porte essentiellement sur le domaine de Chantilly et ses collections, et demeure un outil indispensable pour toute étude sur le sujet. Homme d'archives, il se passionna pour la découverte et l'exploitation de documents inédits et il est à l'origine du cadre de classement des archives de Chantilly, tel qu'il est encore utilisé de nos jours.

### Le duc d'Aumale à Chantilly

Le premier des douze chapitres raconte l'histoire de Chantilly, des origines au XVI<sup>e</sup> siècle. L'auteur évoque les Bouteiller, les d'Orgemont et Guillaume de Montmorency. Il présente l'histoire du connétable Anne de Montmorency, de sa femme et de ses fils, de 1522 à 1594, ainsi que les importants travaux entrepris à cette époque sous l'impulsion d'Anne et le contrôle de Guillaume. Il parle ensuite du connétable Henri de Montmorency de 1595 à 1614. Il évoque les personnalités d'Henri II de Montmorency, (il raconte à ce propos le mystère de la mort subite de sa femme et son mariage trois semaines plus tard avec sa tante), Louis XIII, les Condé et Louis XIV, pour la période s'étendant de 1614 à 1660, et du Grand Condé de 1660 à 1686. Il rappelle à cette occasion les circonstances dans lesquelles il fit appel à Le Nôtre qui avait des vues grandioses pour le domaine. Il s'intéresse au fils du Grand Condé de 1686 à 1709, puis au duc de Bourbon de 1710 à 1740 qui fut un temps sous le joug de Mme de Prie, à Louis-Joseph, prince de Condé de 1740 à 1789, qui investit énormément dans la transformation du Palais-Bourbon, sans pour autant négliger le château de Chantilly. Avec la Révolution arrive la période du dernier Condé de 1789 à 1830. Gustave Macon évoque ensuite le duc d'Aumale et Chantilly, de 1830 à 1848, puis son exil et la formation des collections de 1848 à 1871. Dans le chapitre « le duc d'Aumale à Chantilly, la reconstruction du château, le musée Condé » (1872-1897), il s'étend sur l'accroissement des collections, l'ameublement du château, la chapelle du château, la décoration du château, la donation à l'Institut de France, le second exil du duc d'Aumale, l'aménagement du musée et les dernières acquisitions. L'ouvrage est illustré de très nombreuses planches.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 2829 TITRES**

**88 TITRES SUR  
L'OISE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# CHANTILLY ET LE MUSÉE CONDÉ

**L**e livre de Gustave Macon traite l'histoire exceptionnelle du château de Chantilly, depuis ses origines, en démêlant, à partir de documents d'archives, des événements qui furent particulièrement complexes à la fin du Moyen Âge. Au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, la seigneurie de Chantilly était la possession de cousins de la famille des Bouteiller, descendant de Guy de Senlis, qui fut nommé bouteiller par le roi Louis VI, à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Passée aux mains de Guy Laval, elle fut revendue par celui-ci à Pierre d'Orgemont, en 1386. Son petit-fils, sans héritier, légua ensuite tous les biens acquis par ses aïeux à son cousin Guillaume de Montmorency. Le château resta alors dans la famille jusqu'à la mort par décapitation sur la place du Capitole à Toulouse, en 1632, d'Henri II de Montmorency, maréchal de France, accusé de rébellion contre le roi Louis XIII. Si le monarque restitue, alors, la plupart de ses biens aux trois sœurs d'Henri II, il conserve la seigneurie de Chantilly, lieu idéal pour pratiquer son activité favorite, la chasse. À sa mort, sa veuve Anne d'Autriche restitue, en 1643, le domaine à Charlotte-Marguerite de Montmorency, dernière des sœurs du duc, épouse d'Henri II de Bourbon, prince de Condé et mère de Louis II de Bourbon, surnommé « le Grand Condé ». En 1830, le dernier prince de Condé, Louis-Henri-Joseph de Bourbon ayant perdu son fils unique, seul héritier direct, fusillé dans les fossés de Vincennes sur ordre de Napoléon, lègue ses biens à son petit-neveu et filleul, Louis-Henri-Eugène d'Orléans, duc d'Aumale. Ce dernier n'a que huit ans quand il reçoit ce bel héritage qui comprenait Chantilly et le Palais-Bourbon. Très proche du duc d'Aumale, Gustave Macon qui jusqu'alors avait fait revivre ces lieux grâce aux documents trouvés dans la bibliothèque du château, apporte alors à son ouvrage une dimension plus personnelle, en racontant ses propres souvenirs. Plein d'admiration pour cet homme qui avait une véritable vocation militaire et avait su développer son goût pour les arts et les lettres, il rappelle les péripéties de son existence et la constitution méticuleuse de ses collections.

Réédition du livre intitulé *Chantilly et le musée Condé*, paru en 1910.

Réf. 1255-2829. Format : 14 x 20. 376 pages. Prix : 46 € Parution : juillet 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution  
XX  
✂

Retrouvez  
**LE LIVRE D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
  
<http://www.histo.com>

Bulletin  
de  
souscription

## Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution juil. 2009  
1255-2829

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

### JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

- Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | |

Téléphone (obligatoire) : | | | | | | | | |

Signature : | | | | | | | | | | |

Je commande « **CHANTILLY ET LE MUSÉE CONDÉ** » :

..... ex. au prix de 46 €.....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)*

*- 2 780 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....*

Fait à ....., le .....

**TOTAL :**


TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.