

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Livre de Dieu, écrit patiemment par le talent des architectes et des entrepreneurs* »

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 500 titres à ce jour. « Depuis des années, presque chaque jour, écrit l'auteur dans son prologue, je me suis appliqué à lire comme en un catéchisme, dans les murs, les vitraux, les autels, dans les fers ouvragés et les boiseries de notre belle église, sa pensée ; livre de Dieu écrit patiemment par le talent des architectes et des entrepreneurs, par le labeur et les sacrifices de la paroisse, par les dons généreux surtout de quelques familles notables : Dahirel,

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°457 – 14 septembre 2006

Bientôt réédité

L'ÉGLISE DE RÉGUINY

Histoire, description, critique

Le premier édifice religieux fut un oratoire élevé sur le tombeau de saint Clair

par l'abbé P. MARTIN

La commune de Régigny, située dans le département du Morbihan, qui fait partie du canton de Rohan (arrondissement de Pontivy), comme Bréhan, Crédin, Lantillac, Pleugriffet et Radenac, est aussi une très ancienne paroisse dont le siège fut établi « sur un important établissement romain », dont on peut « voir les vestiges dans les alentours » de la localité. Celle-ci fut évangélisée, longtemps avant la fondation de la pa-

roisse, par saint Clair, premier évêque de Nantes et « le premier acte officiel, historique, relatif à la religion catholique, en notre Bretagne, semble être la mort de saint Clair à Régigny ». À l'origine, il y eut sans doute la petite ville gallo-romaine de *Reginea*, qui était sise comme une reine (*regina*) sur une éminence, tout près de deux voies romaines : celle qui conduisait de Rennes à Carhaix et celle qui allait de Vannes à Corseul. Le premier édifice religieux fut un oratoire élevé sur le tombeau de saint Clair, à côté duquel on bâtit l'église paroissiale, qui fut reconstruite à la fin du XIX^e siècle.



Ropartz, Huchet, de Cuy, Düringer, et principalement par mesdemoiselles Pégories. La littérature a ses fleurs de rhétorique, la musique ses *fioretti*, la peinture et la sculpture leurs embellissements et décorations ; dessins géométriques, arbres, plantes, bourgeons, feuilles, fleurs, fruits, animaux, personnages, qui marquent dans une église le souverain domaine du Dieu du tabernacle sur toutes les créatures. Dans notre église, un œil attentif découvre toutes ces beautés que nous décrivons, en nous excusant par avance des erreurs techniques qui pourraient s'y glisser. »

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2521 TITRES

22 TITRES SUR
LE MORBIHAN

Renseignements au
03 23 20 32 19

Une extraordinaire aventure collective qui débuta en 1899

La monographie de l'abbé Martin est divisée en trois parties. La première est consacrée à l'évangélisation du terroir par saint Clair et à l'origine de la paroisse (chapelle édifée sur le tombeau de saint Clair et ancienne église) ; puis l'auteur évoque la reconstruction de l'église, une extraordinaire aventure collective qui débuta en 1899, s'interrompt de 1902 à 1904 (graves difficultés dans la paroisse) et s'acheva en 1906 ; enfin il décrit l'esplanade, dressée en 1909-1910, à l'endroit où se trouvait l'ancien cimetière, le *lec'h* millénaire (monolithe funéraire taillé) et le monument aux morts (9 juillet 1922). La deuxième partie concerne l'architecture de l'église : d'abord à l'extérieur, avec la corniche et les contreforts, les sacristies et les fenêtres, la tour (porche et cadran, beffroi et flèche) et la charpente « en chêne avec quelques sapins de croix » ; ensuite à l'intérieur, avec les voûtes et les clés de voûte, les colonnettes, piles, pilastres et corbelets... Enfin, la troisième partie, la plus longue, est la description de l'ornementation : statuaire et boiseries, chemin de croix et travaux de ferronnerie, table de communion et pavé du chœur, autels et chaire... L'auteur ayant ajouté, en *Appendice*, l'histoire mouvementée de l'Inventaire de l'église (ou tentative d'Inventaire), le 9 mars 1906 et la consécration de l'édifice le 25 septembre de la même année.

L'ÉGLISE DE RÉGUINY

L'histoire de l'église de Réguiny est d'abord celle de sa paroisse et, peut-être même, en remontant plus avant dans le temps, celle de l'évangélisation de la localité, la petite ville gallo-romaine de *Reginea*, par saint Clair, sur le tombeau duquel on construisit un oratoire, puis, tout à côté, l'église primitive. C'est ainsi que naquit réellement la paroisse qui traversa les siècles, y compris la période révolutionnaire, au cours de laquelle la ferveur des habitants de Réguiny ne faiblit pas, puisque le prêtre assermenté Lamour déclara à leur sujet : « Il suffit que j'entre à l'église pour que toutes les personnes présentes prennent la fuite. » Mais l'usure du temps ayant fait son œuvre, il ne restait de l'ancienne église, à la fin du XIX^e siècle, outre un édifice qui menaçait ruine, qu'un beau lutrin et quelques meubles, l'ancienne porte du tabernacle en fer forgé de la Renaissance, la table de Communion et une belle statue de la Vierge, « en cœur de chêne, haute de près d'un mètre ».

Aussi, lorsque l'abbé Frinault fut nommé recteur de Réguiny, en octobre 1898, il reçut pour mission d'y reconstruire une église. Après l'adjudication et la bénédiction de la première pierre, « clergé et paroissiens rivalisèrent de zèle pour la nouvelle construction ». Les difficultés nées des « prétentions iniques » de l'entrepreneur et du « mauvais vouloir du Conseil de préfecture » retardèrent les travaux (1902-1904), mais le 8 septembre 1906, et grâce à l'appui du maire, M. de Cuy, « la paroisse accomplit son vœu ». Cette véritable épopée, en ce temps de séparation de l'Église et de l'État, qui s'achèvera en apothéose lors de « la tentative d'inventaire » de mars 1906, n'est qu'une partie de cet ouvrage dans lequel l'auteur décrit avec une grande minutie la nouvelle église, à l'extérieur et à l'intérieur, et tous les détails de son ornementation : statuaire, boiseries, travaux de ferronnerie, autels, vitraux, cloches, reliques des saints...

**Réédition du livre intitulé *L'église de Réguiny. Histoire, description, critique*, paru en 1937.
Réf. : 923-2521. Format : 14 x 20. 232 pages. Prix : 28 € Parution : octobre 2006.**

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>



*Bulletin
de
souscription*

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution octobre 2006
Réf. 923-2521

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature : | | | | |

Je commande « **L'ÉGLISE DE RÉGUINY** » :
 _____ ex. au prix de **28 €**.....
FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....
*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2006 (316 pages)
 - 2 460 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....*
 Fait à, le

TOTAL : _____

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié. MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille quotidienne gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Annick Morel, François Richard. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.

Lettre numérique. RCS Lanon C 413 203 234.