

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Un rôle important  
comme capitale  
du Vexin* »

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 100 titres parus à ce jour). « L'amour du pays natal reste une pure et délicate affection qui prend sa source dans les sentiments les plus légitimes de la nature, écrit l'auteur dans son introduction. S'il y entre un grain d'amour-propre, comme c'est peut-être le cas pour nous qui avons un passé fécond en gloires, faut-il se montrer si rigoureux ? À l'instar du bon cordonnier Taillepiéd, oubliant ainsi le conseil qu'il se donnait à lui-même de ne pas faire « d'un bidet un éléphant », nous n'irons pas

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°130- 12 août 2004

Enfin réédité

## Histoire populaire de PONTOISE

*Souvent illustrée par les impressionnistes*

par **J. DEPOIN**

Préface  
d'**Henri Le Charpentier**

Patrie de Jacques Lemercier, architecte, sculpteur et graveur (1585-1654 : Versailles et le Louvre, la Sorbonne et le Palais-Cardinal, le Val-de-Grâce et l'église Saint-Roch, la ville et le château de Richelieu) et du général Charles Leclerc (1772-1825, époux de Pauline Bonaparte), la ville de Pontoise, porte du Vexin, si souvent illustrée par les impressionnistes (mu-

sée Pissarro), se caractérise aujourd'hui par son dynamisme commercial (*Pontoise, Commerce et Tradition*) et par une vie culturelle intense : associations, manifestations tout au long de l'année (*découverte du Pontoise médiéval*) et université pluridisciplinaire Cergy-Pontoise). Durement frappée par les bombardements, pendant la Seconde Guerre mondiale, la cité du Val-d'Oise conserve de superbes monuments : églises Saint-Maclou (XII<sup>e</sup> siècle), Notre-Dame de la Renaissance (tombeau de saint Gautier du XII<sup>e</sup>), musée Tavet-Delacour installé dans l'hôtel d'Estouteville (XV<sup>e</sup> siècle)... C'est l'histoire de cette ville très ancienne qui est retracée ici.



chercher dans les archives fabuleuses de Babylone un roi Belgius, vivant du temps de Moïse et d'Aaron, pour lui faire honneur de la fondation de Pontoise. Nos annales sont assez riches en événements célèbres pour nous contenter de notre propre fonds. Nous nous en convainçons en feuilletant ensemble nos vieilles chroniques locales et en étudiant le passé militaire, administratif et politique de Pontoise et le rôle important qu'elle a joué comme capitale du Vexin, dans l'histoire générale de France. »

### *L'exil du Parlement à Pontoise en 1720 et 1753*

En une cinquantaine de chapitres, J. Depoin dresse un véritable panorama historique de la ville de Pontoise (autrefois *Pons Isaræ*, un pont sur l'Oise). Il évoque d'abord ses origines ethnologiques, politiques et religieuses (des mégalithes à saint Mellon) et les ravages exercés par les Normands (IX<sup>e</sup> siècle), les comtes de Pontoise (dès les Mérovingiens) et le château royal (XII<sup>e</sup> siècle), puis la commune (charte de 1188) et le passage de saint Louis dans la cité (1244). Il relate ensuite la guerre de Cent Ans (la ville passe des Armagnacs aux Bourguignons et elle est reprise par Charles VII en 1441), la Ligue à Pontoise et le siège de 1589, la Fronde et l'exil du Parlement à Pontoise en 1720 et 1753, la Révolution (administration modérée) et les trois invasions (1814, 1815 et 1870-1871)... À l'évocation de ces grands moments, s'ajoutent les biographies de personnages marquants, saint Gautier et Blanche de Castille, Guillaume de Pontoise et Eustache des Champs, Nicolas Flamel et André Blanchard, Joseph de Guignes et le général Leclerc ; des anecdotes (la maladie de Louis IX, le brigand Guillery et la captivité de Marillac) ; et des informations multiples : présentation du terroir, le commerce dans la ville au Moyen Âge, Pontoise au XVI<sup>e</sup> siècle, la vie municipale au XVIII<sup>e</sup> siècle, enfin, Pontoise moderne.

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2187 TITRES

10 TITRES SUR  
LE VAL-D'OISE

Renseignements au  
03 23 20 32 19

