

Bientôt réédité en deux tomes

# Les Antiquités et Chroniques de LA VILLE DE DIEPPE

Travailleur infatigable d'une exceptionnelle érudition

par **David ASSELINE**

**D**avid Asseline serait né à Dieppe en 1619, mais certains écrits peuvent laisser penser qu'il aurait vu le jour, en réalité, à Longueuil. Il fut baptisé en l'église Saint-Jacques de Dieppe. Ordonné prêtre, c'est dans cette même église qu'il prit ses fonctions sacerdotales après avoir suivi ses études au collège des pères de l'Oratoire de Dieppe, qui accueillait dès les premières années de son établissement près de quatre mille étudiants. Travailleur infatigable d'une exceptionnelle érudition, il parcourut les historiens et les géographes, relevant scrupuleuse-

ment dans leurs récits ce qui se rattachait à la ville de Dieppe. La rédaction des *Antiquitez et chroniques de la ville de Dieppe* occupa la plus grande partie de sa vie. Il dédia son travail à « la divine providence » et à « la sainte Vierge, mère de Dieu ». Son récit s'arrête à l'année 1682, date probable du début ou de la fin de sa rédaction. Jusqu'à sa mort, il ne cessa de revoir son travail si cher à son cœur, modifiant certains passages ou apportant des annotations et des ajouts relatifs aux faits dont il était témoin. Il mourut en septembre 1703 à Longueuil, où il s'était retiré. Si son œuvre ne cessa jamais d'être considérée comme capitale, la mémoire de David Asseline dut attendre un siècle et demi avant d'être saluée.

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Un recueil de diverses  
pièces pour servir  
à l'histoire*

**C**e livre étonnant, publié d'après un manuscrit datant du XVII<sup>e</sup> siècle, prend place dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 710 titres à ce jour. « Je sçay que bien des gens ont désiré voir ces Antiquitez et Chroniques de la ville de Dieppe, écrit l'auteur dans sa préface. Mais comme les esprits, de même que les corps, ont des goûts bien différents, je sçay aussi que plusieurs, qui en feront la lecture, n'y trouveront pas la satisfaction qu'ils se sont promise, ni toutes les grâces que l'on peut attendre de l'Histoire. Si cela est, je les prie de considérer que je n'ay pas entrepris d'écrire une histoire parfaite, et achevée, selon le modèle que les maistres de



l'art nous ont donné ; mais seulement de faire un recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire, telles que sont l'origine de la ville et du nom de Dieppe, dont quelques auteurs (ainsi que nous remarquerons) ont souhaité avoir la connoissance ; telles que sont aussi les rencontres, les entreprises, les surprises et les stratagèmes tant sur mer que sur terre, le transport des peuples et des colonies, les destructions et les établissements, et beaucoup d'autres nobles sujets que nos historiens devoient faire entrer en la composition de leurs ouvrages. »

**UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2718 TITRES**

**50 TITRES SUR LA  
SEINE-MARITIME**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

## Première véritable monographie de la ville

Parmi tous les livres publiés sur l'histoire de Dieppe, celui de David Asseline tient une place tout à fait à part. C'est la première véritable monographie de la ville, rédigée au XVII<sup>e</sup> siècle, qui relate chronologiquement les faits les plus importants, depuis l'origine jusqu'à l'année 1682. L'incendie qui ravagea Dieppe en 1694 renforce encore davantage l'intérêt de l'ouvrage. L'histoire du manuscrit lui-même et de ses pérégrinations ne manque pas d'intérêt. En effet, le manuscrit original olographe qui servit à l'édition de 1874, entra à la bibliothèque de Dieppe vers 1830. Son dernier possesseur était M. Traullé, antiquaire picard qui l'avait acquis après la mort de David Houard. En fait, il semblerait que plusieurs exemplaires, deux en tout cas, aient existé. Le premier a été déposé chez les pères jésuites de Dieppe, avant de passer dans les mains de M. Foucault, puis celles de M. Lepellé de Longchamps, en 1730 ; celui-ci désirant écrire à son tour une histoire de la ville. Cet exemplaire aurait ensuite été égaré ou détruit. Le second, celui que possède la bibliothèque de Dieppe, serait resté d'abord dans la famille de l'auteur puis aurait été remis aux pères minimes, avant d'appartenir à Richard Simon, puis David Houard, son arrière-neveu. Dès les premières années du XVIII<sup>e</sup> siècle, le célèbre orientaliste dieppois, Richard Simon, avait projeté de publier la chronique de David Asseline. En fait, il voulait en faire un abrégé auquel il aurait ajouté la biographie de quelques personnalités marquantes de la ville, pour être plus en phase avec une époque où seuls les faits importants et les grandes lignes de l'histoire paraissaient dignes d'intérêt. Le livre d'Asseline, au contraire, s'attache à décrire, à côté des grands événements, mille détails qui rendent son récit très vivant et lui donne un charme tout particulier. Deux autres projets d'édition n'ont pu voir le jour, l'un, faute de financement suffisant et l'autre, victime des désastres de 1870. Le livre fut enfin publié en 1874, les éditeurs ayant choisi d'ajouter quelques citations « qui leur ont paru propres à rendre plus attrayante la lecture de l'ouvrage en y jetant un peu de diversité ».

# LES ANTIQUITÉS ET CHRONIQUES DE LA VILLE DE DIEPPE

La personnalité et l'érudition de son auteur, le parcours aux multiples péripéties du manuscrit, les nombreux projets avortés pour son édition, confèrent à cette monographie une dimension exceptionnelle. Considérant David Asseline comme le père de l'histoire locale, les éditeurs de 1874 n'hésitaient pas à le surnommer « l'Hérodote dieppois ». Même si d'autres manuscrits sont d'une date plus ancienne, ils ne concernent qu'une période de temps déterminée ou, par leur extrême concision, ils ne peuvent être considérés que comme de simples aperçus historiques. À l'heure de sa première publication, en 1874, le prospectus de souscription décrivait ainsi ces précieux écrits : « De toutes les histoires locales ou mémoires particuliers relatifs à notre province il en est peu dont la mise en lumière ait été réclamée avec autant d'instance et autant de fois résolue que la publication du manuscrit d'Asseline. Bien loin de n'offrir d'intérêt qu'aux seuls concitoyens du laborieux chroniqueur, cette vaste compilation touche largement à l'histoire de la plupart des communes de la Haute-Normandie et surtout du pays de Caux. C'est d'autre part une mine précieuse dans laquelle ont à puiser tous ceux qui s'intéressent soit aux gloires pacifiques de la marine et du commerce, soit aux luttes douloureuses, aux pénibles déchirements de notre vieille Normandie ». Sûrs de la valeur de l'ouvrage et passionnés par ce projet dont la réalisation avait été tant attendue, les éditeurs poursuivaient ainsi : « Aussi, sans prétendre juger tous les manuscrits qui se cachent plus ou moins obscurément dans les armoires peu fouillées des bibliothèques municipales, nous n'hésitons pas à penser, et nous croyons même pouvoir avancer sans trop d'audace, qu'il en est peu qui valent notre manuscrit dieppois ». Par cet ouvrage, David Asseline est devenu un personnage emblématique et, avant son édition, sa mémoire avait déjà été honorée. En 1858, le conseil municipal de Dieppe décida de donner son nom à une des rues de la ville. En 1862, à la demande de l'abbé Cochet, une plaque commémorative fut encastrée dans le mur de la nef principale de l'église de Longueil.

Réédition du livre intitulé *Les Antiquités et Chroniques de la ville de Dieppe*, paru en 1874. Parution : février 2008.

Tome I : Réf. 1130-2717. Format : 14 x 20. 436 pages. Prix : 50 €

Tome II : Réf. 1131-2718. Format : 14 x 20. 442 pages. Prix : 51 €

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dans toutes les librairies et maisons de la presse de Dieppe.

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
<http://www.histo.com>



Bulletin  
de  
souscription

à retourner à :

**Le Livre d'histoire**

17, rue de la Citadelle

02250 Autremencourt

Tél. 03 23 20 32 19



Parution fév. 2008  
Réf. 1130/31-2717/18

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

| | | | |

Je commande « LES ANTIQUITÉS ET CHRONIQUES DE LA VILLE DE DIEPPE » :

Tome I, au prix de 50 €.....

Tome II, au prix de 51 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 6 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2008 (344 pages)

- 2 675 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :


TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.