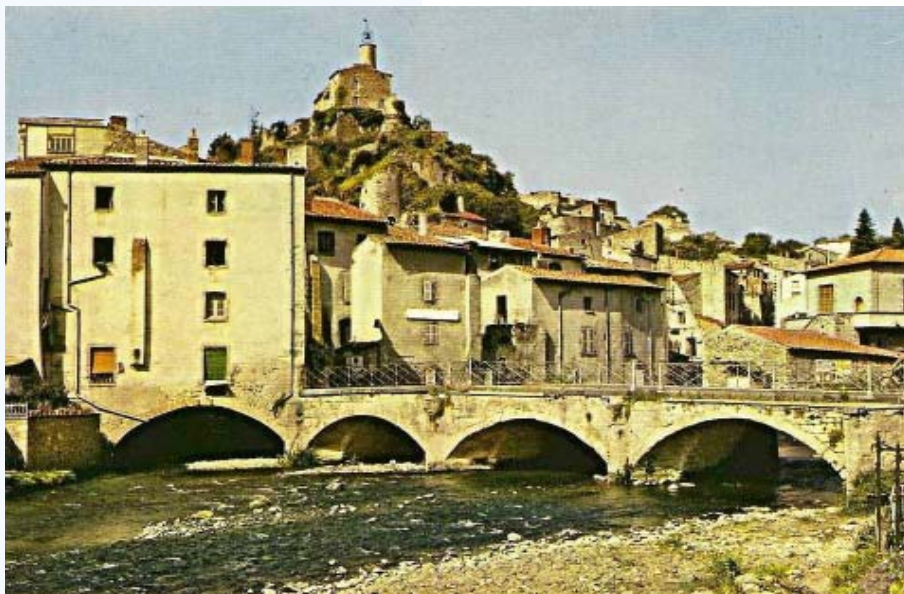


HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Monuments, mœurs
et légendes, sauvage
poésie des cimes*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 785 titres à ce jour. « La région des Mont-Dores qui comprend les deux riantes vallées de la Couze du Chambon et de la Couze du Pavin, est tout un monde à peine révélé, écrit l'auteur. Ce que l'on écrit sur elle est resté malheureusement dans des ouvrages de science pure ou dans les très intéressants Mémoires de l'Académie de Clermont. C'est pourquoi, nous avons cru bon de réunir ces pages sans prétention qui visent à servir à la fois d'invitation et de guide, et résumer un peu tout ce que l'on désire



voir, ou étudier. Elles pourront devenir la lecture aux haltes, en face des merveilles désignées ou devant les magnifiques panoramas, multipliés à l'envi sur cette terre étrange et attachante (...) Nous n'avons pas eu d'autre but que d'appeler les dévots de superbes spectacles, les fanatiques des lointains horizons, les pieux glaneurs de ces reliques du passé qui s'en vont chaque jour : monuments, mœurs et légendes, sauvage poésie des cimes, scènes idéales de la campagne. Ils ne seront pas déçus les hôtes des ces villégiatures, de ces stations nées d'hier, en plein cœur de l'Auvergne. »

Bientôt réédité

EN AUVERGNE DANS LA VALLÉE DE LA COUZE

(Vallées du Chambon et du Pavin)

par **Émile ROUX-
PARASSAC**

« Le barde alpin »

Émile Roux, dit Roux-Parassac est né le 23 avril 1874 à Sisteron. Ses écrits furent abondants et touchèrent tous les genres : poésies, romans, théâtre, etc. Sa poésie souvent vibrante et enflammée lui valut d'être surnommé « le barde alpin ». Il s'attacha à défendre et promouvoir ses Alpes natales et multiplia les conférences. Il choisit, d'ailleurs, de prendre pour pseudonyme le nom d'un hameau de la commune de Veynes, où il passa une partie de sa

jeunesse, Parassac. Il fonda un *Théâtre des Alpes*, où il donna une pièce dont le sujet était emprunté à la vie des populations de la Vallouise. Membre de la société dauphinoise d'ethnologie, expert en espéranto, passionné de voyages, il était rêveur et idéaliste. Son nom reste à jamais lié à l'œuvre du facteur Cheval. Le 26 octobre 1904, il part à Hauterives pour lui rendre visite. Il est enthousiasmé par ce qu'il découvre et, dès son retour, il écrit une carte au facteur pour lui adresser « l'hommage de sa vive admiration ». Dans un poème, il désigne ce qui était nommé jusqu'à présent le Temple de la Nature, « le Palais Idéal ». Ce poème fut ensuite reproduit sur les cartes postales de l'édifice, qui conserva cette appellation.

L'extrême variété des paysages

Émile Roux-Parassac a choisi d'évoquer la vallée de la Couze sous deux angles différents. Il présente, dans un premier temps, « quelques haltes ». Il commence d'abord par une excursion d'Issoire à Saint-Nectaire, au cours de laquelle il met à l'honneur l'extrême variété des paysages. Puis, il décrit Saint-Nectaire, son histoire, sa vocation de station thermale et sa capacité à être tout à la fois une ville du passé et d'avenir. Ses pas l'entraînent ensuite à Murols, en passant près des cavernes préhistoriques de Boissières. Il raconte l'histoire du bourg et de son château, avant de se diriger vers le lac de Chambon. Il en rappelle l'évolution géologique et la transformation du paysage. Il s'intéresse ensuite à Chambon du Lac, décrivant successivement le château, avec la famille de Marie de Chambon, belle-sœur du pape Clément VI, la vie campagnarde et les valeurs qu'elle a préservées, la rotonde sépulcrale du Chambon. Il entraîne le lecteur « au royaume des burons », décrit les habitations, la vie et les mœurs des habitants. L'auteur s'intéresse ensuite au cirque de Chaudéfour, et en particulier à la flore. Il arrive au sommet du Sancy, le cœur de la France, avec son histoire et ses belvédères. Il visite les grottes de Jonas, Besse dont il admire l'architecture moyenâgeuse. Il évoque Notre-Dame de Vassivière et l'évolution de son pèlerinage. Il décrit Sachapt, petit hameau qui connut de nombreux ermites. Il se promène enfin au long de la Couze avant d'atteindre le sommet du Puy-de-Dôme. Émile Roux-Parassac choisit, dans un deuxième temps, de raconter quelques légendes sur tous ces lieux. Il commence par les croix de Sachapt, reflet des difficultés de l'évangélisation. Il raconte ensuite la légende de Murols (« ... et ce fut la Chassagne »), la légende de Montaigu (« Les trois frères »), la légende de Verrières (« La chasse hurlante »), la légende de la vallée (« Le collier de la reine »), la légende de Chambon (« Le saut de la pucelle »). Il termine par la légende du Pavin, avec « Le lac d'épouvante ».

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2789 TITRES

44 TITRES SUR
LE PUY-DE-DÔME

Renseignements au
03 23 20 32 19

DANS LA VALLÉE DE LA COUZE

Émile Roux-Parassac nous fait découvrir le moindre recoin de la vallée de la Couze avec une sensibilité toute poétique. Il met son art au service de sites dont il admire la beauté, l'histoire ou encore, la personnalité de ses habitants, leurs valeurs et leurs mœurs. « Que de merveilles insoupçonnées, d'heures délicieuses à vivre... » Avec emphase, il raconte les éruptions volcaniques qui bouleversèrent la physionomie des paysages. Avec enthousiasme, il évoque l'Auvergne comme le noyau géologique de la France mais aussi comme le lieu de son unité politique. Grâce à la richesse de son passé, la région lui paraît l'endroit idéal pour étudier « la généalogie de l'homme ». Il rend un vibrant hommage aux montagnards. Sa description bucolique de leur habitat et de leurs mœurs met l'accent sur la rudesse de leur existence mais aussi sur l'amour profond qu'ils ont de la terre. L'auteur remet ainsi en cause l'échelle de nos valeurs. « Les palais qui mirent leurs tourelles d'or dans les fleuves ont moins de grandeur que le pauvre *buron* au chaume tailladé par l'ouragan, paré de mousse, assis dans le calme de l'alpage. Une villégiature au milieu de nos bergers serait une cure de sagesse ». Si son ouvrage s'appuie sur d'importantes données historiques, Émile Roux-Parassac conte également des légendes passionnantes. Quelques-unes tendent à expliquer de manière anecdotique certaines particularités du paysage ; d'autres illustrent des croyances parfois naïves ; d'autres encore sont axées sur la sauvegarde des valeurs morales. Il en est ainsi du « Saut de la pucelle ». Si sa vertu valut à la jeune fille une aide céleste dans un premier temps, sa vanité fut la cause de son trépas. Parce qu'il ne faut jamais tenter Dieu et les saints du paradis, l'onde de la source de la Pucelle conserve à jamais le goût amer de ses larmes.

Réédition du livre intitulé *En Auvergne, dans la vallée de la Couze*, paru en 1910.

Réf. 1210-2789. 256 pages. 32 € Parution : janvier 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
LE LIVRE D'HISTOIRE
sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution jan. 2009
1210-2789

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :

| | | |

Téléphone (obligatoire) :

.....

Signature :

.....

Je commande « **DANS LA VALLÉE DE LA COUZE** » :

..... ex. au prix de **32 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)

- 2 780 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.