

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Le regard embrasse tout  
le cirque du Velay*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3240 titres à ce jour. « Tel est esquissé à grands traits, depuis ses origines jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le passé historique, religieux et social de cette petite ville d'Allègre qui, avant 1789, relevait du diocèse du Puy pour le spirituel, de l'élection de Brioude au point de vue administratif, et de la sénéchaussée d'Auvergne dans l'ordre judiciaire. Enfermée au cours des âges féodaux dans ses solides remparts, où existèrent côte à côte la vie militaire dans la forteresse, la vie communale dans la cité, elle est aujourd'hui plus épanouie vers la plaine par l'activité commerciale de ses habitants, plus atti-

Bientôt réédité

## Notes historiques sur Allègre (946-1789)

par Emmanuel Grellet  
de la Deyte

### La bastille en bottes de chandelles

Ses quatre volcans, le Mont-Bar, le Mont-Baury, le Montchaud et le Ringue, seraient à l'origine du nom de ce village situé entre 1 000 et 1 100 mètres d'altitude, Allègre, relevant son caractère vif et élevé. Au pied du volcan de Baury s'établit un bourg nommé Grazac qui se développa aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles jusqu'à fusionner avec le site occupé par la famille des d'Alègre. Les Tourzel en furent ensuite les nouveaux barons puis marquis jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. De la bastille en bottes de chandelles et des deux enceintes, bâties au début du XV<sup>e</sup> siècle et comptant

vingt-trois tours, il ne subsiste que des ruines. La Porte de Monsieur conserve des mâchicoulis triflés, signature du château. Ce bourg rural, prospère grâce à ses foires et ses marchés, possédait de très nombreux commerces, « un par maison », disait-on ! La croix de la Fontaine d'Armand, seigneur de la première famille des d'Alègre, marquait l'entrée sud du faubourg, au carrefour des routes de Toulouse et du Puy. Elle est classée Monument historique. À ses pieds, la pierre des morts recevait les cercueils des défunts des villages alentour que le prêtre venait bénir avant de les conduire au cimetière. L'église romane dédiée à saint Martin de Tours fut remplacée par une église gothique dont le clocher s'effondra en 1822.



rée hors de son antique ceinture le long des voies nouvelles qui y accèdent. Position unique ! De ses maisons étagées en amphithéâtre, abritées du nord par la montagne de Boury noblement couronnée de ruines pittoresques, et constamment illuminées, depuis l'aurore du jour jusqu'à son déclin, par les rayons du soleil, le regard embrasse tout le cirque du Velay, toute la couronne dentelée dont il est serti. Voici, à l'est et au midi, le mont Pilat, le Tracol, le Mégal ; et plus loin (par temps clair), les Alpes, le Gerbier, la chaîne du Mezenc.»

### La chapelle de Notre-Dame de l'Oratoire

Les origines du village (appelé Grazac) sont d'abord exposées avec l'ancien château, l'église, la chapelle seigneuriale et la famille d'Alègre. Elles se poursuivent avec Maurinot de Tourzel, ses querelles avec les de Saint-Nectaire et le nouveau château qu'il fit construire. L'ouvrage présente l'aspect du village à la mort d'Yves d'Alègre, avec ses huit hôtels ou maisons fortes bâtis par les familles du Chier, de Chardon, de Bar, d'Artasse, Mozac, de La Clède, Grellet et de Guérin. Il évoque ensuite la chapelle de Saint-Yves, l'incendie du château et les tentatives de reconstruction, la liste des chapelains. L'étude se poursuit avec la chapelle de Notre-Dame de l'Oratoire, lieu de pèlerinage depuis les guerres de Religion et le siège d'Allègre par le duc de Nemours, un des principaux chefs de la Ligue ; la réfection de l'église en 1651, l'arrivée de la confrérie des pénitents blancs ; la période de la Révolution. Le chapitre suivant est consacré à l'église paroissiale, avec l'ancienne église romane et la construction de l'église gothique achevée en 1510. L'ouvrage se poursuit avec les prêtres communalistes, depuis le XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution, avec notamment André Grellet et les Grellet de la Deyte, l'abbé Jean Breul, l'abbé Nicolas ; la description des cloches. L'étude évoque l'hôtel Dieu, hospice d'Allègre de 1616 à 1789, les donations de Christophe d'Alègre et son changement radical de personnalité ; les anciennes écoles d'Allègre de 1616 à 1789 ; le couvent Saint-François, ancienne école de fille fermée en 1905, fondé au XVII<sup>e</sup> siècle ; le couvent Saint-Dominique, dont l'existence fut constatée dès 1700 ; le conflit qui opposa les deux couvents. L'auteur présente le bailliage d'Allègre ; la biographie des baillis, lieutenants généraux ; la biographie des gardes des sceaux de la baronnie d'Allègre ; la liste des receveurs généraux.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3240 TITRES**

**20 TITRES SUR  
LA HAUTE-LOIRE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# NOTES HISTORIQUES SUR ALLÈGRE (946–1789)

La montagne de Boury était surmontée d'un château nommé Allègre et dont l'existence est immémoriale. C'était la place forte la plus importante de l'Auvergne du côté du Velay ; assiégée plusieurs fois, elle joua un rôle considérable au Moyen Âge. L'usufruit du château avait été légué à Alix de Chalencon, veuve d'Armand d'Alègre, et la terre d'Allègre devait revenir après sa mort à Bertrand de Saint-Nectaire. Mais impatient de posséder une place aussi forte, le futur héritier s'empara par surprise du château et en expulsa la douairière. En 1365, le duc de Berry et d'Auvergne, assisté par la noblesse du pays, obligea le sire de Saint-Nectaire, après un siège en règle, à abandonner tous ses droits. Jean d'Armagnac fut établi gouverneur du château jusqu'au jour où Maurinot de Tourzel, chambellan et favori du duc de Berry, obtint les terres d'Allègre en récompense des services qu'il avait rendus. Il entreprit alors de reconstruire magnifiquement la forteresse qui devint un des plus beaux édifices de la région. Solidement fondé sur son rocher, le château était entouré de fossés profonds et d'une seconde enceinte enfermant les cours, les écuries, les greniers, les jardins, les pigeonniers et la chapelle Saint-Yves. La construction fut terminée par son fils, Yves d'Alègre qui, par un acte de 1435 confirmé en 1485 par Jacques, baron d'Alègre, concéda à huit familles notables du pays le droit de bâtir huit hôtels ou maisons fortes dans l'enceinte du château et qui, bien que défigurés et transformés au fil des siècles, existent toujours. Après le terrible incendie que subit la forteresse en 1698 et la mort du maréchal d'Alègre, sa fille aînée, la maréchale de Maillebois entreprit de bâtir un château moderne au pied de l'ancien. Elle fit établir le plan de magnifiques jardins et conçut le projet de déplacer la chapelle Saint-Yves. Ces embellissements ne virent jamais le jour et la chapelle fut pillée et démolie sous la Révolution. Plus récente, la chapelle Notre-Dame de l'Oratoire jouit d'une grande vénération. Lorsque Jean de Mozac, prieur de Crevon, apporta de Paris une remarquable statue en bois sculpté de Notre-Dame de Pitié, son frère Antoine, riche bourgeois de la ville, fit élever « un bel oratoire en forme de niche » qui constitue le cœur de la chapelle actuelle et qui devint très vite un lieu de pèlerinage. Chassés de chez eux par le duc de Nemours sous la Ligue, les habitants s'emparèrent « miraculeusement » du château et de la ville et vouèrent depuis lors une reconnaissance éternelle à la Vierge.

Réédition du livre intitulé *Notes historiques sur Allègre*.

Tiré à part extrait des « *Notices à travers nos paroisses* » du Diocèse du Puy parues en 1913-1914.

Réf. 1702-3250. Format : 14 x 20. 144 pages. Prix : 19,54 € Parution : juillet 2013.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous  
XXXXXXXX

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr



*Bulletin  
de  
souscription*

**Le Livre d'histoire**

à retourner à : 17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution juillet 2013  
1702-3250

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Noter les 3 derniers chiffres  
du n° situé au verso de  
votre carte bancaire.

| | |

Signature (obligatoire):

Expirant le:

| | | | |

Téléphone (obligatoire) :

Date: le ..../..../201..

Je commande « **NOTES HISTORIQUES SUR ALLÈGRE (946–1789)** » :

ex. au prix de **19,54 €** .....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 € .....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2013 (394 pages)

- 3 201 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais) .....

Fait à ....., le .....

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.