

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Les reliquaires  
et les croix émaillées  
du trésor*

Ce livre est publié dans la collection *Mono-graphies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3 175 titres à ce jour. « Puis vint la Révolution. Depuis les vestiges de l'ancien jubilé et les registres de comptes et de délibérations jusqu'aux châsses garnies d'or et d'argent, depuis les reliquaires et les croix émaillées du trésor jusqu'aux cloches, au soleil et au coq du clocher, tout fut enlevé, puis rassemblé dans nos églises des Ursulines, de Saint-Michel et des Minimes, avant d'être dispersé, brûlé ou jeté à la fonte de Paris. Au XIX<sup>e</sup> siècle, il n'y a guère à signaler que des travaux de restauration à divers piliers. Mais il ne faut pas oublier quel immense danger menaçait notre église, en 1918, quand des avions allemands, jetant au cours des nuits de juin leurs bombes dévastatrices, écrasèrent deux maisons voisines chez les Dames de Saint-Joseph et chez les sœurs de Saint-Vincent-de-Paul. La plupart des verrières avaient été, dès le mois de mars, déposées et cachées en lieu sûr ; seules, quelques vitres des rosaces furent légèrement endommagées. On avait protégé le Mausolée de Forbin Janson et l'horloge du XIV<sup>e</sup> siècle sous un abri fait de sacs de sable et de briques. »

Bientôt réédité

## La Cathédrale de Beauvais

par **Victoir LEBLOND**

L'Académie des inscriptions consacra son zèle pour l'histoire locale

Victoir Leblond est né le 21 mai 1862 à Rebais-en-Brie, dans la Seine-et-Marne. Ancien interne des hôpitaux de Paris, il exerçait la médecine à Beauvais, en ville et à l'hôpital. Grâce à une capacité de travail prodigieuse, il consacrait ses soirées aux recherches historiques et aux publications qui le passionnaient. Il s'intéressa d'abord au passé de sa ville natale et publia, en 1898, une histoire de *l'Abbaye de Rebais-en-Brie*, fondée en 615 par saint Ouen, archevêque de Rouen.

Il se pencha sur l'archéologie et rédigea, à partir de 1906, des *Notes d'épigraphie latine*, parues dans les *Mémoires de la Société académique de l'Oise*, et se forma lui-même pour devenir un habile paléographe. Ses recherches se portèrent plus spécifiquement sur l'histoire de Beauvais et du Beauvaisis. Il leur consacra plusieurs ouvrages, dont, en 1906, *L'Inventaire sommaire de la collection Bucquet-aux-Cousteaux, 95 volumes de documents manuscrits et imprimés rassembles au XVIII<sup>e</sup> siècle sur Beauvais et le Beauvaisis*. Durant les trente années où il fut à la tête de la Société académique de l'Oise, il contribua à la renaissance des études historiques dans la région. En 1924, l'Académie des inscriptions consacra son zèle pour l'histoire locale en le nommant son correspondant. Victor Leblond est mort le 24 mai 1930, à Beauvais.



### L'écroulement du clocher en 1573

La première partie est consacrée à l'histoire de la cathédrale. L'auteur évoque d'abord la cathédrale primitive Notre-Dame de la Basse-Œuvre, puis raconte la construction de la cathédrale Saint-Pierre avec les premiers travaux ; la construction du chœur et de l'abside ; la construction du transept et des portails ; la construction du clocher et de la flèche ; l'écroulement du clocher en 1573 ; les travaux de réfection ; l'époque moderne. La deuxième partie est une description de la cathédrale. Victor Leblond présente l'intérieur d'abord, avec le chœur, le déambulatoire, les chapelles du chœur, le transept ; puis l'extérieur : l'extérieur de l'abside, le croisillon sud et le croisillon nord. La dernière partie étudie la décoration intérieure. Elle débute avec les vitraux : les vitraux du XIII<sup>e</sup> siècle (l'arbre de Jessé, la vie de la Vierge, le miracle de Théophile) ; les vitraux du XIV<sup>e</sup> siècle (le Christ en croix, le couronnement de la Vierge, le calvaire, les apôtres) ; les vitraux du XVI<sup>e</sup> siècle (la crucifixion, la descente de croix, la création du monde, l'histoire du peuple juif, la rosace du portail sud). Elle se poursuit avec les tapisseries : la vie de saint Pierre et de saint Paul (la pêche miraculeuse, la mort d'Ananie, la guérison du boiteux à la porte du Temple, Jésus sur les bords du lac de Génézareth, la conversion de saint Paul, saint Paul prêchant parmi les philosophes à l'aréopage d'Athènes...) ; les batailles d'Alexandre ; l'histoire fabuleuse de la Gaule ; la série de Guillaume de Hellande. L'auteur décrit également d'autres objets : le mausolée du cardinal Forbin Janson, l'horloge du XIV<sup>e</sup> siècle, les statues et tableaux, l'horloge astronomique. L'étude se termine avec les cloches et le trésor. De très nombreuses gravures illustrent l'ensemble de l'ouvrage.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3178 TITRES**

**95 TITRES SUR  
L'OISE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

