

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Plus enfant qu'un écolier en vacances

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth qui compte plus de 2 880 titres à ce jour. L'auteur raconte en ces termes, sa rencontre avec une de ses connaissances, qui fut à l'origine de la rédaction de son ouvrage : « Un de mes amis m'arrêta, un matin, sur le boulevard des Italiens. Je ne saurais vous dire si mon ami était avocat, médecin, notaire, peintre, avoué, ou homme de lettres. Mais c'était un Parisien. Un Parisien ! c'est-à-dire un homme qui, pendant dix mois, appelle de tous ses vœux le moment où il pourra voir une vraie campagne, se rouler dans l'herbe vraie, boire du vrai lait,

par **Gaston LAVALLEY**

Conservateur en chef de la bibliothèque de Caen

Gaston Lavalley est né le 29 novembre 1834 à Vouilly, près d'Isigny-sur-Mer, dans le Calvados. Son père, Louis-Auguste Lavalley-Dupéroux (1800-1885) était ingénieur ; ses études permirent la création d'un port de refuge et de sauvetage à Port-en-Bessin. Son frère, Georges-Aimar Lavalley (1830-1882) fut directeur du musée des Antiquités de Caen, aménagé dans l'ancien collège du Mont, par la Société des antiquaires de Normandie et l'auteur de diverses notices

sur les édifices religieux du diocèse de Bayeux. Après des études de droit et l'obtention de sa licence, Gaston Lavalley fut nommé conservateur en chef de la bibliothèque de Caen, en 1870. Cet écrivain érudit fut aussi un historien. Il collabora à de multiples journaux et revues françaises et normandes et fut membre de la Société des Gens de lettres. Sa bibliographie est considérable et comprend des ouvrages aussi divers que *Légendes normandes* (1867), *Caen, son histoire et ses monuments* (1877), *Le Drame du camp de Vaussieux* (1889), *Le Grand Carnot, chansonnier* (1900-1910), *Une Émeute originale des mineurs de Littry en 1792*, d'après des documents totalement inédits (1904) ou *L'Arme blanche sous la Révolution, étude historique* (1912). Gaston Lavalley est mort en 1922.



respirer de l'air vraiment pur ; un homme qui devient à moitié fou lorsqu'il sort de l'enceinte des fortifications, plus enfant qu'un écolier en vacances, plus turbulent qu'un titi des faubourgs, un enthousiaste enfin qui voudrait acheter tous les châteaux qu'il voit sur la route, demeurer partout où il passe, cultiver un jardin, se faire paysan, jusqu'à ce que la chute des premières feuilles, l'absence du soleil, un jour de pluie convertisse notre agriculteur et le ramène tout joyeux au macadam du boulevard. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2881 TITRES

42 TITRES SUR
LA MANCHE

Renseignements au
03 23 20 32 19

La légende des demoiselles de Fontenailles

Dans la première partie consacrée à Arromanches, l'auteur évoque l'aspect de la ville, *la dame d'Aprigny*, le *Bajocien*, une vue générale d'Arromanches, sa haute antiquité, les médailles gallo-grecques, l'aqueduc gallo-romain, l'église romane du XII^e siècle, l'ancien fort, l'*Armada* (le rocher du Calvados), le combat du fort et de quatre canonnières françaises contre des vaisseaux anglais. Il poursuit avec la construction de deux cales, l'importance de la pêche, un naufrage devant Dieppe, l'arénicole, des pêches amusantes, l'équille, le sac merveilleux du *Robinson suisse*, les *anatifes* (préjugés populaires et scientifiques), l'étrangleur du trèfle et le dictionnaire des contemporains à Arromanches. La deuxième partie intitulée « A deux pas d'Arromanches » traite du chemin de Fontaine, de Ryes (avec une vieille église, Guillaume le Bâtard sauvé par Hubert, seigneur de Ryes, la ferme du pavillon), de Fresnay-sur-Mer, du *courban*, de la *maison aux chiens*, de la légende de saint Gerbold et de la tour du Crépon. Elle évoque aussi la fontaine pétrifiante, un menhir sur le rivage, les deux ennemis de la falaise : l'éboulement et le glissement, l'éboulement des falaises de Longues le 25 septembre 1859, la légende des *demoiselles de Fontenailles*, l'abbaye de Longues, le château et la *Fée d'Argouges*. Dans la dernière partie, consacrée aux environs, Gaston Lavalley présente « une histoire de Bayeux à vol d'oiseau », le chanoine porté par le diable, une visite de la cathédrale, la chapelle renaissance de l'ancien évêché, le musée et la bibliothèque, la tapisserie de la reine Mathilde, le clocher de Saint-Patrice, les Fosses-du-Souci, l'église d'Etreham et Port-en-Bessin. Il termine avec le prieuré de Saint-Vigor, Sommervieu et Villiers-le-Sec, le château féodal de Creully, le prieuré de Saint-Gabriel, le camp romain de Banville, le retable de Graye, la chapelle Notre-Dame de la Délivrande, les châteaux de Lion, Lasson, Fontaine-Henry, Balleroy et l'église de Mondaye.

ARROMANCHES ET SES ENVIRONS

Raconter l'histoire d'Arromanches et de ses environs, c'est, pour Gaston Lavalley, présenter les événements sous le double éclairage de l'historien et du témoin. Sur un ton résolument convivial, il rapporte au lecteur le récit de ses rencontres avec des personnages pittoresques. De leur conversation, surgit l'histoire avec un grand et un petit « h ». Ainsi, le débarquement du duc d'Aumont le 3 juillet 1815, au petit matin, est l'objet d'un échange entre ses connaissances livresques et le ressenti des témoins qui n'avaient pas forcément tous les éléments en main pour jauger la situation mais qui cependant demeurent les seuls garants de la réalité de certains faits. Cette volonté d'ancrer systématiquement l'histoire dans le quotidien se retrouve aussi dans la narration du combat de quatre canonnières françaises et de deux bâtiments de guerre anglais, en 1811. Tout le village assiste au spectacle de ce combat naval, au cours duquel un Français sacrifia sa vie sans que nul n'ait jamais pu l'identifier. Dans ce département du Calvados (qui doit son nom à la ligne de rochers qui se dresse telle une muraille sous-marine devant Arromanches, baptisée ainsi en référence à un des navires de l'Armada de Philippe II qui s'y échoua), la pêche tient une place essentielle. Elle façonne toute la société, chacun se voyant confier un rôle bien particulier. Chaque embarcation, quelle que soit son importance, est le centre d'intérêts communs qui poussent les pêcheurs à se reposer sur des principes coopératifs, acceptant de laisser aux femmes et aux enfants une part bien plus active qu'ailleurs, dans le gouvernement de leur petite république. La connaissance des lieux et de la faune est aussi un sujet d'échanges entre les données scientifiques et les traditions locales, débouchant, par exemple, sur une interprétation bien différente de ce que chacun nomme les anatifes. Quant aux innombrables légendes qui se sont transmises de génération en génération, égayant les longues soirées au coin du feu, Gaston Lavalley choisit de les faire raconter par ceux dont elles ont bercé l'enfance, comme celle des demoiselles de Fontenailles, si révélatrice des difficultés des contribuables à s'acquitter de l'impôt sur le sel, « un impôt qui faisait bien crier le pauvre monde ».

Réédition du livre intitulé *Arromanches et ses environs*, paru en 1868.

Réf. 1308-2881. Format : 14 x 20. 356 pages. Prix : 45€ Parution : janvier 2010.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou au Tabac Presse d'Arromanches, à la Maison de la presse et chez tous les libraires de Bayeux.

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution janvier 2010
1308-2881

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | | Téléphone (obligatoire) : | | | | | Signature : | | | | |

Je commande « ARROMANCHES ET SES ENVIRONS » :

..... ex. au prix de 45€.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (364 pages)
- 2 870 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.