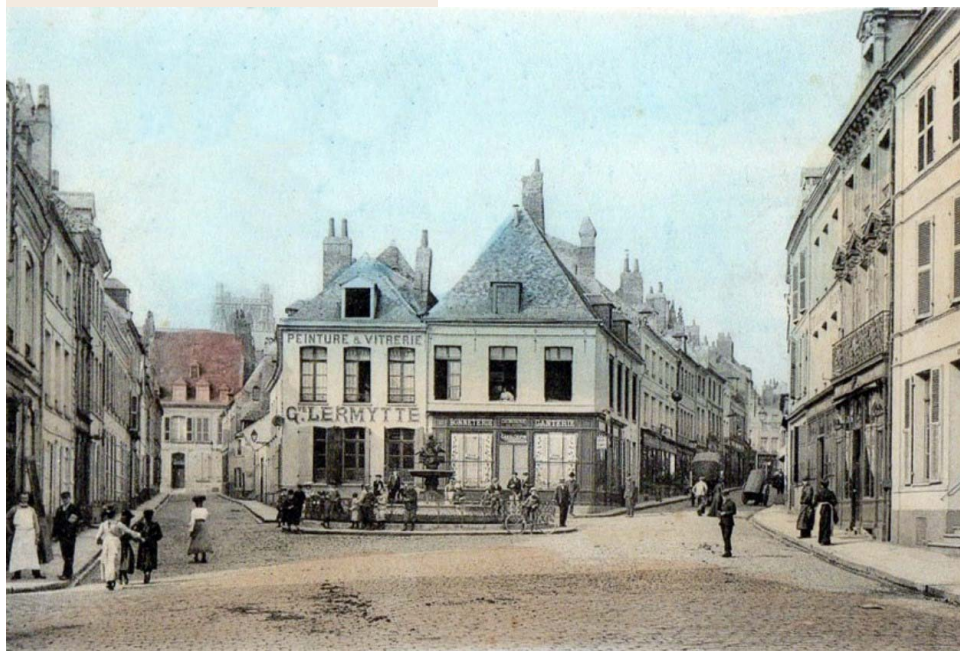


HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Les fameux pignons
espagnols*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth qui compte plus de 3 550 titres à ce jour. « Il n'entre (...) pas dans ma pensée de vouloir dénigrer notre cité modernisée, belle avec ses grandes rues régulières s'ouvrant directement sur une campagne verdoyante, la symétrie et le confort de ses habitations et la propreté digne des villes flamandes. Il n'en est pas moins vrai que l'ancienne ville, renfermée dans sa ceinture de fortifications et de fossés de défense, traversée par des cours d'eau recouverts aujourd'hui, sillonnée de nombreuses ruelles, avec de multiples ponts, des rues inégales, bordées de façades originales à cachets variés, mais jamais banales, devait offrir un tableau autrement pitto-



resque. Les plus anciens de nos concitoyens se rappellent bien des détails que l'on chercherait vainement aujourd'hui, des entrées à vastes perrons s'avancant sur la chaussée, des vieux hôtels qui sont transformés depuis en maisons de commerce ou de banque, des enseignes curieuses que l'on a saccagées sans pitié, des façades en bois qui, faute de consolidation, n'ont pu résister à l'action du temps et enfin les pignons, les fameux pignons *espagnols* dont Arras a conservé un si bel ensemble, et qui à Saint-Omer diminuent d'année en année. »

Bientôt réédité

À travers le vieux Saint-Omer

par Justin de Pas

Publié sous forme
d'articles hebdomadaires

L'auteur, Maurice Louis Justin Deschamps de Pas, est né le 8 août 1861 à Saint-Omer et décédé le 23 janvier 1937. Après ses études secondaires à Saint-Bertin, puis chez les Jésuites de Boulogne-sur-Mer, il devient bachelier en 1879. Il fait ensuite son droit à Douai où il obtient sa licence en 1882, et va à Paris pour préparer une thèse de doctorat. En 1891, il devient membre titulaire puis secrétaire général de la Société des Antiquaires de la Morinie. Secrétaire de la commission du musée de Saint-Omer, il sera également membre de diverses sociétés et associations et l'un des

fondateurs de la Société photographique de Saint-Omer en avril 1895. Pendant 45 ans de sa vie, Justin de Pas a consacré ses loisirs à l'histoire de sa ville et de sa région, notamment au XV^e et au XVI^e siècles pour lesquels il disposait de sources particulièrement riches. On lui doit de nombreuses communications, articles et publications. Citons plus particulièrement « Le Bourgeois de Saint-Omer », ou encore « Saint-Omer. Vieilles rues, vieilles enseignes » et le présent ouvrage qui fut d'abord publié sous forme d'articles hebdomadaires dans le journal *L'Indépendant*. Les 15 ou 20 volumes qu'il a rédigés « resteront longtemps, pour la rigueur de la méthode, la diligence des recherches, l'exactitude des renseignements ».

Le quartier du Grand Marché

L'auteur invite à une visite des différents quartiers de la ville en donnant une description de la cité au XIV^e siècle. Il étudie successivement le quartier du Grand Marché avec ses rues contiguës, limité à l'est par les rues de Calais et des Clouteries, au nord et à l'ouest par les anciennes fortifications, au sud par la place Victor Hugo ; le Vieux Marché (place Victor Hugo), la Motte Châtelaine et l'enclos de la collégiale, comprenant tout le quartier à l'ouest des rues de l'Écusserie et de Sainte-Croix ; l'ancien quartier du Brule, limité par les rues Sainte-Croix, Gambetta, des Béguines, Thiers et l'ancienne rivière Sainte-Claire ; le centre de la ville avec les quatre grandes artères parallèles (Saint-Bertin, Carnot et Faidherbe, Wissocq et Allent, de Dunkerque) et les rues adjacentes ; le quartier de la paroisse du Saint-Sépulcre et des Tanneurs, limité par les rues de Calais, de Dunkerque, Hendricq et les fortifications ; l'ancien quartier du Haut-Pont *intra muros* (nord est de la ville entre les fortifications, le bas de la rue de Dunkerque et la rue Hendricq) et *extra muros* (faubourg actuel) ; le quartier du Grushouc et des Salines avec pour limites le bas de la rue de Dunkerque, les rues Robert le Frison et du Quartier de Cavalerie, la rivière d'Aa depuis le Vinquai jusqu'au bas de la rue de l'Arsenal ; le quartier de l'Isle ou Lysel *intra muros* (île formée par les bras de l'Aa qui se divisent en dessous du Moulin de Saint-Bertin) comprenant l'abbaye de Saint-Bertin ; le quartier du Vinkebrouc, limité par la rue des Moulins, les anciennes rivières de l'État et de Sainte-Claire, jusqu'à l'ancienne porte d'eau par laquelle cette dernière entrait en ville, un peu à l'est de la porte d'Arras ; le quartier du Colhof, sorte de forteresse située en dehors de la porte du Brule.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3 550 TITRES**

**79 TITRES
SUR LE PAS-DE-CALAIS**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

