

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*La paix, le travail  
et la charité*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte 2 991 titres à ce jour. « L'esprit reste confondu en voyant quelques hommes étrangers au pays, dénués de tout, fixer leur demeure au milieu des bois dans un lieu désert appelé *la vallée noire* où coule le Sornin. Ils élèvent des cabanes pour leur servir d'abri et vivent solitaires et ignorés. Après quelque temps de séjour, tout change de face, tout se transforme : les bois peu à peu sont défrichés, les terres incultes deviennent fertiles, les prairies sont verdoyantes, les coteaux se couvrent de vignes, le lit de la rivière est régularisé. - L'ouvrier, l'artisan accourent vers le lieu de leur retraite, eux dont le caractère brutal

Bientôt réédité

# CHARLIEU

dans l'histoire

par **Claude DREUX**

## Au carrefour de deux routes importantes

Située à l'extrême nord de la région Rhône-Alpes, à quelques kilomètres de la Bourgogne, la ville de Charlieu, tout comme sa région, est connue des amateurs d'art pour ses églises romanes. Son histoire débute peu après la fondation de l'abbaye de Charlieu, en 875, par des moines bénédictins venus de Touraine. Rattachée à Cluny en 930, elle fut ensuite réduite en prieuré en 1040. La première mention du bourg date de 994. Créé sous la protection de l'abbaye, il se situait au carrefour de deux routes importantes, l'une

reliant Paris à Lyon, l'autre allant de la Saône à la Loire. Cette position lui valut la protection des rois de France et la cité acquit une importance certaine au Moyen Âge. Sous l'ancien régime, elle abritait de nombreuses communautés religieuses : des bénédictins, des franciscains, des capucins, des ursulines et des religieuses hospitalières. Au début du XIII<sup>e</sup> siècle, l'église Saint-Philibert fut édifée dans un style gothique et vers 1280, des franciscains fondèrent le couvent des cordeliers qui, détruit pendant la guerre de Cent Ans, fut reconstruit à partir de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Peuplée de marchands et d'artisans, la ville connut un déclin dû au détournement du trafic routier, avant de prospérer à nouveau, grâce à l'implantation du tissage de la soie, à partir de 1827.



n'avait pas de frein suivent leur exemple, écoutent leurs conseils et se montrent dociles à recevoir leurs leçons. Que sont-ils ces étrangers pour accomplir une œuvre aussi prodigieuse ? Ce sont des bénédictins, simples moines, sans fortune, sans autorité, des religieux sans ambition ; c'est ainsi qu'ils jettent les premiers germes de la civilisation. Leurs seules armes sont la paix, le travail et la charité. Bientôt une abbaye est fondée et tout autour une agglomération se forme, des habitations s'élèvent et donnent naissance à la ville de Charlieu. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 2991 TITRES**

**26 TITRES SUR  
LA LOIRE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

## L'hôpital, le porche de l'abbaye et le cou- vent des cordeliers

La première partie est consacrée d'abord aux bénédictins, avec quelques commentaires sur la charte de privilèges donnée aux habitants de Charlieu par le prieur des bénédictins, la suppression du monastère, les savants bénédictins, dom de Barrouël, dom Samoël et une reproduction de la charte ; aux cordeliers ou frères mineurs ensuite, avec les savants cordeliers. La deuxième partie présente les principaux événements corrélatifs de l'histoire de Charlieu et de l'histoire de France, du V<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : du V<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle, avec Clovis, Pépin le Bref, Charlemagne et l'origine de Charlieu ; le X<sup>e</sup>, le XI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle, avec Hugues Capet, Robert, Henri I<sup>er</sup>, Louis VI et Louis VII ; le XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle, avec Philippe Auguste et Louis VIII ; le XIII<sup>e</sup> siècle avec saint Louis, l'église Saint-Philibert, l'hôpital, le porche de l'abbaye et le couvent des cordeliers ; le XIV<sup>e</sup> siècle, avec Philippe III dit le Hardi, Philippe IV dit le Bel, Philippe V dit le Long, Charles IV, Philippe de Valois, Charles V ; la fin du XIV<sup>e</sup> siècle et le XV<sup>e</sup> siècle, avec les Armagnacs et les Bourguignons, Charles VI ; le XV<sup>e</sup> siècle avec Jeanne d'Arc, Charles VII, Louis XI, le pont de pierre ; le XVI<sup>e</sup> siècle avec Charles VIII, Louis XII, François I<sup>er</sup>, les usages religieux, la Réforme, Luther et Calvin, Michel Servet, Henri II, François II, Charles IX, Henri III ; la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et le commencement du XVII<sup>e</sup> siècle avec Henri IV, Louis XIII, les ursulines ; le XVII<sup>e</sup> siècle avec Louis XIV, l'hôtel-Dieu ; le XVIII<sup>e</sup> siècle, avec Louis XV, Mandrin, Louis XVI ; la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et le XIX<sup>e</sup> siècle avec Bonaparte ; le XIX<sup>e</sup> siècle, avec Louis XVIII, les frères de l'école chrétienne, Charles X, Louis-Philippe, la liberté d'enseignement, la république. La troisième partie étudie la ville de Charlieu et ses abords, les voies de communication, l'agriculture, le commerce et l'industrie.

