

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

L'épisode capital de cette  
exploration poétique

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth qui compte plus de 3330 titres à ce jour. « En 1838, fuyant les obsessions d'une crise électorale, je parcourus à pied la Provence, mon album sous le bras et mon *Dante* dans la poche. Signalé par ce que j'en avais lu dans nos vieux chroniqueurs, le site des Baux fut l'épisode capital de cette exploration poétique. Au retour, j'en écrivis une description accompagnée d'un précis historique et d'un dessin que j'avais pris sur les lieux pour donner la vue générale des ruines. L'*Art en Province* publia ce travail : plusieurs journaux le reproduisirent (...) Du moment où le site des *Baux* a eu fixé mon attention, son histoire est devenue chez moi une pensée permanente que j'ai



poursuivie, selon les occurrences, dans toutes mes recherches, dans toutes mes pérégrinations, en France, en Flandre, en Belgique et en Italie où j'ai mis à contribution les principaux dépôts scientifiques. Un carton spécialement affecté recevait, à mesure, mes notes, mes résumés, datés avec soin. Tels furent les matériaux que je choisis, coordonnai, revêtis de mon style, et que je fis précéder de la description déjà publiée, quand vint le moment, inattendu pour moi, de la mise en œuvre conseillée par un des maîtres contemporains. »

Bientôt réédité

## Les Baux en Provence Notice historique sur la ville

par Jules Canonge

Poète provençal

Jules Canonge est né le 17 mars 1812 à Nîmes et mort le 14 mars 1870. Poète provençal, il est l'auteur de nombreux ouvrages en vers ou en prose parmi lesquels on trouve notamment *Les préludes* (1835), *Les premiers solitaires : légendes et nouvelles* (1841), *Arlés en France, nouvelles* (1850), *Légendes provençales* (1862). Perché et retranché, le plateau des Baux-de-Provence a toujours attiré les populations qui profitaient du double avantage de pouvoir observer les environs et de se protéger des agressions. Les premiers textes connus du X<sup>e</sup> siècle évoquent un *Balcium*

castrum et son seigneur, Pons le Jeune, dont les descendants adoptèrent le nom des Baux comme patronyme. Au XIII<sup>e</sup> siècle, les seigneurs Hugues et Barral édifièrent le donjon qui servit d'appui aux bâtiments du château. La maison des Baux devint maîtresse de soixante-dix-neuf villes ou places fortes qui furent appelées les *Terres baussenques*. Elle marqua l'histoire de la Provence par la personnalité de ses seigneurs rebelles et guerriers. Le domaine fut rattaché à la couronne de France sous Louis XI qui ordonna le démantèlement de la forteresse en 1483. Intégré parmi les *Terres adjacentes*, il conserva cependant ses coutumes, ses franchises et ses prérogatives.

### Bertrand des Baux sauvant Alphonse, roi d'Aragon

Les origines, les diverses dénominations, les fondateurs du château, la charte de l'abbaye de Montmajour près d'Arles en 981, la fortification du domaine en 993 sont tout d'abord évoqués. Jules Canonge raconte ensuite le renforcement de la puissance de la famille des Baux par Raymond grâce à différentes alliances avec des maisons souveraines dont le comte de Toulouse, le comte de Provence et de Barcelone ; la domination sur soixante-dix-neuf villes, bourgs ou châteaux. Il évoque la personnalité de Hugues des Baux, le siège de Trinquetaille, la signature d'un traité et la rébellion du farouche Hugues, les risques liés à l'alliance d'Arles, son expédition à Nice en tant qu'ambassadeur du comte de Provence. L'étude se poursuit avec Bertrand des Baux sauvant Alphonse, roi d'Aragon ; le destin de Fouquet, surnommé de Marseille, poète provençal ; l'idylle tragique entre le poète Guilhem de Cabestan et Bérange des Baux ; comment la principauté d'Orange devint une possession de la famille des Baux ; l'accroissement de la puissance de cette maison à partir de la fin du XII<sup>e</sup> siècle. L'auteur évoque l'intérêt des seigneurs pour les belles lettres et les études scientifiques ; le démembrement du patrimoine à cause des dépenses consenties pour les guerres qu'ils soutenaient ; Barral des Baux ; la révolte des Arlésiens contre leur archevêque et l'intervention de Barral ; Bertrand IV des Baux nommé comte de Montescaglioso ; Hugues III des Baux nommé capitaine-général en Lombardie... Jules Canonge retrace ensuite tous les événements qui ont conduit Louis XIII à céder la terre des Baux aux princes de Monaco.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3322 TITRES**

**31 TITRES SUR  
LES BOUCHES-DU-RHÔNE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# NOTICE HISTORIQUE SUR LA VILLE DES BAUX EN PROVENCE

**A** la fin du X<sup>e</sup> siècle, Pons le Jeune, seigneur des Baux, tenait un rang distingué parmi les puissants de Provence qui avaient profité de l'apathie de Raoul, roi d'Arles, pour s'émanciper et fortifier leurs domaines. La puissance de sa dynastie s'agrandit ensuite par son alliance avec des maisons souveraines. Lorsque la Provence se couvrit de troupes armées au XII<sup>e</sup> siècle, tout ce que ces contrées méridionales comptaient d'illustres familles se rangea sous la bannière de Barcelone ou sous la comète à seize rayons d'argent en champ de gueule, blason de la maison princière des Baux. Cette guerre augmenta l'importance des Baux. Les populations environnantes se groupèrent autour du château, pour se protéger mais aussi pour partager ses privilèges. Il en résulta une grande bourgade qui prit bientôt le titre de ville et s'entoura de remparts. Les princes de Baux devinrent alors une puissance formidable. Ils étaient maîtres de soixante-dix-neuf villes, bourgs ou châteaux qui furent appelés les *Places baussenques* et qui étaient libres de tout péage ou impôt. Leur nombre aurait pu être augmenté si, dit-on, la famille n'avait pas attribué à la combinaison des chiffres 7 et 9 une influence magique. Les souvenirs de guerre ne sont cependant pas les seuls qui s'éveillent au nom des Baux. Les troubadours venus d'Espagne et d'outre-mer étaient accueillis et fêtés à leur cour ; ils s'en retournaient comblés de présents et magnifiquement vêtus. Certains connurent un destin particulier. Fouquet, surnommé de Marseille, poète provençal, se rendit agréable à Bérald, prince des Baux et s'éprit de son épouse, Adélasie, pour laquelle il chanta de fort belles choses sans toutefois se déclarer. À la mort de la belle et de tous les princes qui l'avaient protégé, il se fit moine de l'ordre de Cîteaux et devint archevêque de Toulouse. Un autre poète, Guilhem de Cabestan, s'éprit de Béragère des Baux à qui il inspira une passion si vive qu'elle lui administra un philtre d'amour qui le fit tomber en convulsion. Le troubadour, guéri de son amour, adressa ses hommages à Tricline Carbonnelle, dame de Roussillon. Le mari, brutal et jaloux, prit ombrage de cette passion partagée et fit servir au dîner de son épouse le cœur de l'amant qu'il avait tué de ses propres mains. Les belles lettres et les études scientifiques étaient également cultivées dans la maison des Baux, par Béral, seigneur de Marseille. Sa lecture de nombreux livres arabes sur l'astrologie le rendit superstitieux : il mourut à la suite de l'émotion que lui causa l'apparition d'oiseaux noirs alors qu'il dînait

Rédition du livre intitulé *Notice historique sur la ville des Baux en Provence et sur la maison des Baux*, paru en 1883.

Réf. 1789-3332. Format : 14 X 20. 104 pages. Prix : 16 € Parution : septembre 2014.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr



*Bulletin  
de  
souscription*

**Le Livre d'histoire**

à retourner à : 17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution septembre 2014  
1789-3333

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

### JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Notez les 3 derniers chiffres  
du n° situé au verso de  
votre carte bancaire.

| | |

Expirant le:

| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire):

Date: ..../..../201..

Je commande « NOTICE HISTORIQUE SUR LA VILLE DES BAUX EN PROVENCE » :

ex. au prix de 16 € .....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 € .....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2014 (400 pages)

- 3 283 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais) .....

Fait à ....., le .....

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

*Histoire locale.* Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : V. Micherth. Rédaction : Sylvie Varlet.  
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.