

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« Des sites pittoresques,  
des paysages pleins de  
nouveau et de caractère »

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 350 titres à ce jour. « Voué par profession à une vie errante, écrit le D<sup>r</sup> Sériziat, j'ai été souvent amené, soit par le hasard, soit volontairement, dans des localités intéressantes, peu connues, que leur peu d'importance ou leur situation géographique avaient soustraites jusqu'ici aux recherches des savants et des amateurs. Ainsi placé en face d'objets nouveaux, dans une région où tout m'était inconnu, j'ai bien souvent désiré trouver un livre qui me servît de guide, qui me rendît faciles et rapides les explorations indispensa-

## Bientôt réédité COLLIOURE et SES ENVIRONS

*Études historiques, géographiques, climatologiques, géologiques, entomologiques et pittoresques sur cette localité*

**Souvent considérée comme la plus belle ville  
de la Côte vermeille**

par le D<sup>r</sup> SÉRIZIAT  
et P. SOULIER

La ville de Collioure, située au bord de la Méditerranée, à l'embouchure du Douy, et adossée aux derniers contreforts des Albères, est souvent considérée comme la plus belle de la Côte vermeille, en raison de son site exceptionnel : baie superbe, qualité de ses eaux, charme de sa lumière qui captiva Matisse au début du siècle précédent et les représentants du fauvisme qui créèrent en ces lieux une tradition picturale encore bien vivante. Station

balnéaire renommée, cette cité, qui est l'une des plus anciennes du Roussillon (*Cauco-Illibéris* d'après Pline), avec les vestiges du château des Templiers et son église reconstruite au XVII<sup>e</sup> siècle, dotée d'un « étrange clocher », apparaît dans l'ouvrage présenté ici sous tous ses aspects, grâce à la collaboration très efficace de ses auteurs, le D<sup>r</sup> Sériziat et P. Soulier qui était propriétaire viticulteur. Ce double éclairage donne aux lecteurs de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle un panorama complet de la ville et de son terroir qui, au-delà d'un simple guide touristique, les informe de toutes les caractéristiques et productions locales.



bles, qui me fit connaître quelque peu le climat local ainsi que les principales occupations, les mœurs et le caractère des habitants près de qui j'étais appelé à vivre. Ce désir n'a presque jamais été satisfait et je viens essayer de faire pour d'autres ce que j'aurais souhaité que l'on fit pour moi-même. Je voudrais aussi prouver au voyageur, au peintre, au naturaliste qu'il n'est pas nécessaire d'aller en Suisse ou en Italie pour rencontrer des sites pittoresques, des paysages pleins de nouveauté et de caractère, des plantes rares et des insectes intéressants. Tout cela se trouve chez nous... »

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2351 TITRES

21 TITRES SUR LES  
PYRÉNÉES-ORIENTALES

Renseignements au  
03 23 20 32 19

### **Le charme est partout : lumière, couleurs, ville en amphithéâtre**

La monographie du D<sup>r</sup> Sériziat et de P. Soulier est divisée en huit chapitres. Après une bibliographie détaillée sur Collioure et ses environs (géographie, guides, entomologie...), le premier chapitre retrace l'histoire de la cité : fondation sans doute phénicienne et implantation des Celtes, puis appartenance aux Romains, Visigoths et Arabes, ensuite à Charlemagne et aux comtes de Barcelone, aux rois d'Aragon et de Majorque, à l'Aragon à nouveau, à Louis XI et à l'Espagne, enfin retour à la France. Le deuxième chapitre est une description vivante et fouillée de Collioure et de tout son territoire : « le charme est partout » (lumière, couleurs, ville en amphithéâtre), étude détaillée de l'église (maître-autel unique en France), évocation du Faubourg, lieu pittoresque, de Consolation (histoire du domaine) et de l'excursion de Valbonne, de la sépulture romaine du Taillefer, de Collioure au XVII<sup>e</sup> siècle, ainsi que du déclassement de la place (1877), enfin des « forts détachés actuels ». Le troisième chapitre est consacré à l'hydrographie et au relief (excursion au col d'El-Pal...) et le quatrième à la climatologie (température, vents, humidité). Le cinquième traite de la géologie : pour les Albères, « le soulèvement a été complet, le granit a bouleversé les schistes ». Le sixième chapitre concerne les différentes cultures, l'industrie et les mœurs, le septième la botanique et le huitième est un passionnant catalogue des coléoptères de Collioure.

# COLLIOURE ET SES ENVIRONS

Il y a des lieux qui exigent, pour être décrits, un œil de peintre et une plume lyrique, même si la finalité du propos est historique (« géographique, entomologique, géologique », voire touristique...), et Collioure, « le joyau de la Côte vermeille », fait partie de ces endroits privilégiés. Dans l'ouvrage du D<sup>r</sup> Sérizier et de P. Soulier, en effet, les caractéristiques physiques et humaines de cette cité ancienne (la vieille ville, le château et l'église...) sont largement évoquées, de même que son histoire qui commence avant la conquête romaine et qui compte onze occupations et six sièges, plus deux ou trois incendies... mais tout cela (site superbe et passé mouvementé) s'inscrit dans « la magie d'un ciel toujours bleu, l'enchantement d'un climat sans hiver, une lumière intense, un éblouissement perpétuel, qui donne à l'habitant du Nord la sensation d'un monde nouveau. Il ne s'agit pas de poétiser une description de Collioure qui doit être avant tout précise et fidèle, mais justement, et dans cette perspective, de ne pas éluder sa singularité attractive.

Celle-ci habite littéralement cette monographie, dans tous les aspects de l'évocation de la localité et de son terroir : du Miradou à la chapelle de Notre-Dame-de-Consolation, du Faubourg pittoresque à Valbonne, du sommet du Taillefer au pic de Madeloc, du col d'El-Pal à celui de Las Ères. Même la rubrique consacrée à la climatologie est tout aussi savoureuse (« prédominance très forte des jours sereins », gelées rares en hiver, vent assez violent...), et celle qui a trait aux cultures (vigne et peu de chênes lièges), à l'industrie (la pêche de la sardine et de l'anchois) et aux mœurs des habitants (« ni garde-champêtre, ni gendarmes, ni commissaire de police »), sans doute datée sur certains points, passionnera le touriste et surtout l'historien. Il en va de même de la description des costumes, de l'habitat, des fêtes locales et des courses de taureaux. La botanique et l'entomologie servant de conclusion à ce livre qui est une véritable mine de renseignements.

**Réédition du livre intitulé *Collioure et ses environs. Études historiques, géographiques, climatologiques, géologiques, entomologiques et pittoresques*, paru en 1902.**

**Réf. : 726-2351. Format : 14 x 20. 260 pages. Prix : 32 € Parution : juillet 2005.**

*Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution*  
XX

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
  
<http://www.histo.com>

*Bulletin  
de  
souscription*

à retourner à :

**Le Livre d'histoire**

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution juillet 2005  
Réf. 726-2351

Nom .....

Adresse .....

.....

.....

### JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le : | | | | |

Téléphone (obligatoire) : .....

Signature :

Je commande « *COLLIOURE ET SES ENVIRONS* » :

..... ex. au prix de **32 €**.....

**FRAIS DE PORT** : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2005*  
*- 2 218 titres disponibles - 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....*

Fait à ....., le .....

**TOTAL :**

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.