

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« **Faire connaître  
le génie propre  
d'une cité** »

Ce livre, joliment illustré, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 100 titres parus à ce jour). « Ce petit livre n'est pas un guide, écrit Alfred Douët dans son avertissement. Il n'a pas non plus la prétention d'être un ouvrage d'érudition. L'auteur a voulu qu'il fût davantage en poursuivant le but de faire connaître – et goûter – le génie propre d'une cité. Les villes ont leurs traits et leurs caractères particuliers tout comme les hommes qui les ont bâties et comme ceux qui les habitent. Celle-ci est la plus caractéristique de cette vieille province d'Auvergne où toutes les pages de notre



histoire nationale sont inscrites. Elle demeure marquée aujourd'hui de la rude empreinte que lui ont donnée la sage administration de ses seigneurs évêques, l'ardent patriotisme de sa haute bourgeoisie, le propre génie de ses artisans. L'auteur, s'il réussit à faire mieux connaître cette fière cité de la Haute-Auvergne, aura reçu sa récompense. Il n'a formé, en effet, d'autre souhait que de servir dans la mesure de ses moyens et de ses forces l'admirable province dont on peut répéter ce que Mistral disait de sa Provence, à savoir « qu'elle est beaucoup plus qu'une petite Patrie ».

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°100 – 4-5 juin 2004

Enfin réédité

## SAINT-FOUR

CLEF DU ROYAUME DEVERS LA GUIENNE

**Saint-Flour : passerelle entre l'Auvergne  
et le Languedoc**

par **Alfred DOUËT**

Patrie du dramaturge Dormont de Belloy (1727-1775, membre de l'Académie française en 1771) et de l'abbé Migne (1800-1875), créateur de la *Bibliothèque universelle du clergé*, la ville de Saint-Flour est un chef-lieu d'arrondissement du département du Cantal, passerelle entre l'Auvergne et le Languedoc. *Mons Indiciacus* à l'origine (repère pour les voyageurs) ou *Fanum Santi Flori* (du nom de l'apôtre de la région), Saint-Flour fut d'abord un ermitage, puis (XI<sup>e</sup> siècle) un prieuré de

Cluny. Dotée d'une charte en 1372, la cité devint un évêché peu de temps après et fut sauvée des protestants par le consul Brisson qui les repoussa à coups de hache. La porte Ribeyre prit le nom de l'évêque (XVIII<sup>e</sup> siècle) qui fit le plus pour l'embellissement de la cité. Aujourd'hui localité dynamique (lait, fromages et viandes, minoterie et mécanique de précision...), Saint-Flour, qui a réhabilité de nombreux édifices ruraux, reçoit beaucoup de visiteurs, émerveillés par son site, la ville ancienne et sa cathédrale gothique. C'est son histoire qui est retracée ici par Alfred Douët qui fut longtemps son maire et dont un musée porte le nom.

### **Sous la Révolution la ville est baptisée Fort-Cantal**

La monographie d'Alfred Douët est divisée en deux parties. Dans la première, l'histoire de la ville est relatée depuis les « époques les plus reculées » (vestiges du paléolithique et du néolithique, des âges du bronze et du fer...) jusqu'à la Révolution, qui vit les monuments publics saccagés, les cloches de l'église fondues et la cité baptisée *Fort-Cantal*. La première citation de la ville remonte à une charte du X<sup>e</sup> siècle accordée par le pape Grégoire V et c'est la christianisation (saint Florus et Odilon de Mercœur) qui est l'élément fondateur d'*Indiciac* (*Mons Indiciacus*) devenu ensuite Saint-Flour. Apogée au XIV<sup>e</sup> siècle – « reine de la Haute-Auvergne » – puis longue période de guerre, présence de Louis XI en 1437, retour de la prospérité et ensuite déclin avec les guerres de Religion... La deuxième partie est une évocation détaillée (et superbement illustrée) des rues et monuments : la place d'Armes et la cathédrale (70 ans d'un labeur acharné au XV<sup>e</sup> siècle), l'ancien palais épiscopal et la maison consulaire (« Une fois dans la cour, on distingue fort bien les trois maisons principales... ») ; puis la rue de Belloy et la rue Sorel, la rue du Breuil et la rue des Lacs, la place de la Halle et la rue Marchande, les rues de la Rollandie et de la Frauze, des Planchettes et des Tuiles, la porte du Tuile et le faubourg Sainte-Christine, enfin le Pont Vieux et la recluserie.

**UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2156 TITRES**

**14 TITRES SUR  
LE CANTAL**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

