

*Les souvenirs disparaissent,  
les traditions s'oublent*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth qui compte plus de 3540 titres à ce jour. « Rien n'est plus rare, de nos jours, qu'un monument conservé dans son intégrité première. Les châteaux surtout, remaniés à chaque génération par la mode, le changement des fortunes ou le niveau égalitaire, ont presque toujours perdu complètement leur type primitif et n'offrent qu'un bizarre assemblage du goût de tous les propriétaires qui s'y sont succédé. Malgré les dévastations et les ruines causées par les guerres, les invasions et la bande noire, les contrées qui avoisinent Versailles et Saint-Germain renferment encore une quantité assez considérable d'édifices curieux à plus d'un titre (...) Combien de ces habitations seigneuriales, sanctuaires de la famille d'autrefois, tombées en des mains étrangères, ont subi sans défense les outrages du temps ! Les souvenirs disparaissent, les traditions s'oublent et le passé des ancêtres n'est plus compté dans l'éducation de famille. L'une des mieux conservées de ces résidences qui durent leur élévation au voisinage de la cour, s'élève entre les villages de Davron et de Crespières, non loin des forêts de Marly et des Alluets. Appelé dans quelques actes du XIII<sup>e</sup> siècle le château de *Huideville*, ce nom fut plus tard modifié pour celui de *Wideville*, qu'il porte aujourd'hui. »

Bientôt réédité

# Wideville

## Histoire et description

par Hector de Galard-Magnas

Sa grotte artificielle  
édifiée entre 1635 et 1636

Hector de Galard marquis de Magnas est né le 24 novembre 1835 à Saint-Sever (Landes) et mort le 7 octobre 1896 à Magnas (Gers). En 1870, il est propriétaire du château de Wideville, situé sur la commune de Crespières, dans les Yvelines. Il y entreprend de sévères restaurations, aussi bien extérieures avec le ravalement des maçonneries, qu'intérieures avec la suppression de la vis et les rénovations des peintures des solivages et faux enduits sur les murs et les voûtes. Ces travaux conduits sous la direction de l'architecte Clément Parent ne modifieront en rien les principales dispositions de l'édifice. Cons-

truit entre 1580 et 1584 par Benoît Milon sur l'emplacement d'un ancien manoir, le château fut remanié en 1620 par Claude de Bullion, surintendant des finances de Louis XIII, qui fit redessiner et embellir les jardins. Cinquante ans plus tard, Noël de Bullion fit agrandir le domaine et bâtir un colombier. La propriété appartient actuellement au couturier italien Valentino Garavani qui l'a rachetée à l'homme d'affaires Jacky Setton. Classé aux monuments historiques en 1977, le château de Wideville est célèbre notamment pour sa grotte artificielle, édifiée entre 1635 et 1636 par l'italien Thomas Francine, intendant général des fontaines du roi.



### La retraite de la duchesse de Chastillon

L'ouvrage débute par une présentation du territoire sur lequel est bâti le château, sa physionomie primitive, les premiers propriétaires à partir du XIV<sup>e</sup> siècle (les familles de Vitry, Le Picard, Turpin, Bertrand), puis Pierre de Picquet et la vente du domaine en 1579 à Benoît Milon, intendant des finances. Hector de Galard aborde ensuite « la véritable histoire du château actuel » avec Claude de Bullion dont il retrace la vie, les services rendus à Louis XIII, les initiatives diplomatiques et financières (avec notamment la mise en circulation des louis d'or), l'hommage de Richelieu à son épouse. Il explique en quoi son château de Wideville était sa propriété préférée, raconte la création de la grotte qu'il décrit en détail ainsi que l'ermitage, reproduit la liste des diverses parties du parc et précise les circonstances de sa mort. L'étude se poursuit avec son fils Noël de Bullion, marquis de Bonnelle et son épouse, l'augmentation de la terre de Wideville et les procès qu'elle provoqua, sa mort et ses successeurs. L'auteur s'intéresse ensuite aux nombreux séjours de la duchesse d'Uzès et aux travaux qu'elle fit entreprendre et qui attirèrent la bonne société ; puis à sa fille, la duchesse de La Vallière, dont la beauté et la grandeur furent louées par Voltaire ; sa petite-fille, la duchesse de Chastillon qui, veuve à vingt-deux ans, séjourna longtemps au château dont elle fit modifier le dessin du parc. Il raconte une fête de plusieurs jours en 1777 ; puis les désordres de la Révolution et la retraite de la duchesse de Chastillon et la duchesse de La Vallière à Wideville, la mort de cette dernière, la préservation du domaine. Il évoque les dernières années de la vie de la duchesse d'Uzès ; la marquise de Rougé, le vicomte de Lostanges et le retour du domaine dans la maison d'Uzès en la personne de la comtesse de Galard.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3 540 TITRES**

**50 TITRES SUR  
LES YVELINES**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

# WIDEVILLE. HISTOIRE ET DESCRIPTION

Il reste peu de souvenirs des premiers propriétaires de Wideville, car la véritable histoire du château actuel ne commence que sous Louis XIII. Désireux de faire sa cour au roi chasseur par excellence, Claude de Bullion, personnage riche et influent résolu, vers 1620, de construire, à la place de la forteresse triste et incommode de Wideville, à égale distance de trois forêts giboyeuses, une résidence élégante, adaptée aux idées du temps, qui pût servir de rendez-vous au roi et de lieu de repos quand la chasse entraînerait le monarque loin de Saint-Germain ou de son « chétif palais de Versailles ». Surintendant des finances, naturellement économe, il savait à l'occasion se montrer fastueux et prodigue. Il fut le premier en France qui fit frapper, pour les mettre en circulation, les pièces d'or connues sous le nom de *louis*. Chargés d'ans et d'honneurs, il passa la fin de sa vie essentiellement à Wideville. C'est à cette époque qu'il fit construire dans son parc des aqueducs souterrains et qu'il fit élever, en face du château, un petit monument des plus curieux où il prodigua la sculpture, la peinture, la ferronnerie et la mosaïque. Il était alors d'usage dans toute habitation seigneuriale de disposer des grottes appelées nymphées où l'étrangeté le disputait souvent à l'originalité et au bon goût. La grotte de Wideville passait pour un modèle du genre. Son fils, Noël de Bullion augmenta le domaine et eut à ce sujet de nombreux procès avec ses voisins et surtout l'abbesse de Poissy. Il acheva de faire disparaître les ruines du vieux château et construisit un grand pigeonier à girouette seigneuriale. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la duchesse d'Uzès habita souvent sa seigneurie de Wideville. Elle y fit de grands travaux en respectant avec soin le style primitif de l'édifice élevé par son bisaïeul. L'intérieur de l'ermitage fut remanié et décoré dans le goût du grand siècle. La longue galerie, promenoir inutile, conduisant à la chapelle et ornée de niches et de statues, devint une orangerie ; la bibliothèque, qui occupait tout le premier étage, fut divisée en petites chambres, annexe indispensable du château « car le manque de logements obligea souvent les invités à coucher dans leurs carrosses ». La haute position et la grande fortune du duc, la grâce et l'affabilité de la duchesse firent de Wideville un séjour fréquenté par la bonne société. La proximité de Versailles qui avait détrôné Saint-Germain de son titre de ville souveraine rendait l'habitation compatible avec les grandes charges de la cour et le parc était devenu un des plus vastes et des plus curieux de la contrée.

Réédition du livre intitulé *Wideville. Histoire et description*, paru en 1874.

Réf. 2022-3541. Format : 14 x 20. 116 pages. Prix : 15 •. Parution : octobre 2019.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou à la Maison de la presse de Maule (Tél. 01 30 90 80 76) ou au Tabac presse de Mareil-sur-Mauldre (Tél. 01 30 90 74 99).

Retrouvez  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
sur Internet...  
www.histoire-locale.fr

## Bulletin de souscription

à retourner à :

### Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Parution octobre 2019  
2022-3541

Nom .....

Adresse .....

Mail .....

#### JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

Notez les 3 derniers chiffres du n° situé au verso de votre carte bancaire.

Expirant le : .....

Téléphone (obligatoire) : .....

Signature (obligatoire) : .....

Date: le ..... / ..... 201.....

Je commande « **WIDEVILLE. HISTOIRE ET DESCRIPTION** » :

ex. au prix de 15 •

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 • - 2 ex. 7 • - 3 ex. 8 • .....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2019 (438 pages)

3 520 titres disponibles – 30 000 villages traités (10 • de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

J'accepte de recevoir des informations pare-mail.

TOTAL :

**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ**

**MERCI POUR VOTRE COMMANDE**

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**