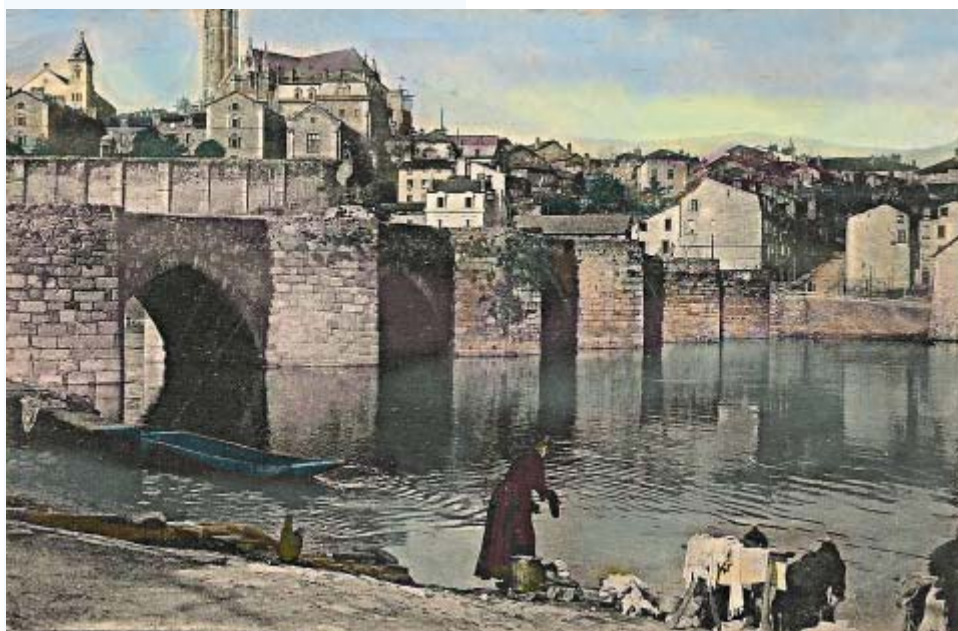


HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Le curieux quartier de la Boucherie

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte 2 810 titres à ce jour. « Quant aux personnes qui n'auront qu'un jour à consacrer à notre ville, conseille l'auteur, elles pourront visiter les églises de Saint-Étienne (cathédrale), Saint-Pierre, Saint-Michel et la chapelle de Saint-Aurélien, si elles ont le cœur assez bien placé pour traverser le curieux quartier de la Boucherie. De tous nos édifices civils, le seul vraiment digne d'une visite est l'Hôtel-de-Ville, où l'on trouve en même temps la section de peinture et sculpture du Musée national Adrien Dubouché. Ce musée, situé place du



Champ-de-Foire, n'offre au visiteur que la section céramique, mais cette collection le dispute à celle de Sèvres pour le nombre et la beauté des objets. L'histoire de la céramique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, et dans tous les pays, s'offre au visiteur sous la forme la plus attrayante. C'est à Limoges, centre de la fabrication, qu'il faut visiter une fabrique de porcelaine, et l'on n'aura que l'embaras du choix parmi ses importantes maisons. Notre but est d'attirer des touristes dans la ville, en la faisant mieux connaître. »

Bientôt réédité

LIMOGES

ET SES ENVIRONS

GUIDE DU VOYAGEUR

par **Paul DUCOURTIEUX**

Seconde bibliothèque de France après Cluny

À l'époque gallo-romaine, Limoges se nommait Augustoritum. La ville était dotée d'arènes plus imposantes que celles d'Arles ou de Nîmes et de thermes parmi les plus somptueux de la Gaule. En mémoire de saint Martial qui évangélisa le Limousin au IV^e siècle, une abbaye fut érigée. Elle devint très vite un lieu de pèlerinage majeur, grâce à son activité spirituelle et culturelle. Seconde bibliothèque de France après Cluny, elle

fut également le berceau de la musique polyphonique européenne et les émaux champlevés qu'elle produisait s'exportaient dans toute la chrétienté. L'histoire de la ville au Moyen Âge se caractérise par la promiscuité et la rivalité de deux entités : la Cité, autour de la cathédrale et de la demeure de l'évêque, d'une part, et le Château, autour de l'abbaye et de la demeure du vicomte de Limoges, d'autre part. Au XVII^e siècle, la ville connut un nouvel essor, grâce à Turgot, intendant de la Généralité. Il développa les manufactures de textile, de papier et de cuir. Mais surtout, percevant très rapidement la portée de la découverte du kaolin à Saint-Yrieix-la-Perche, il déclencha l'explosion de cette industrie qui donna un nouveau visage à la ville.

Le musée national Adrien Dubouché

Paul Ducourtieux évoque tour à tour, l'histoire, les personnages célèbres de Limoges, les armes de la ville, le patois limousin, le barbichet. Il jette un coup d'œil général sur l'activité commerciale, les habitations, la boucherie, l'abbessaille, le quartier des Arènes, la transformation de la ville, les rues, boulevards et avenues, les places, les promenades, les ponts et les fontaines. Il présente les édifices religieux : Saint-Étienne, la cathédrale, Saint-Pierre-du-Queyroix, Saint-Michel-des-Lions, Sainte-Marie, Saint-Aurélien, les nouvelles églises paroissiales, l'évêché, le grand séminaire et les communautés. Il décrit les édifices civils : la préfecture, l'hôtel de ville, le palais de justice, le théâtre, la succursale de la Banque de France, l'hôpital général, l'asile d'aliénés de Naugeat, la prison départementale, l'abattoir, le marché Dupuytren, la poste et le télégraphe, la gare des Bénédictins, la gare de Montjovis et la manufacture des tabacs. Il répertorie les édifices militaires : l'hôtel du XII^e corps d'armée et les casernes du Séminaire, de la Visitation, de la Providence, des Bénédictins, du Crucifix, du train des équipages, de Beaupuy, de la gendarmerie et des pompiers. Il passe ensuite aux établissements d'instruction, avec l'école préparatoire de médecine et de pharmacie, le lycée national, le lycée de filles, l'école normale d'instituteurs, l'école normale d'institutrices, l'école primaire, les groupes scolaires, les archives départementales, les bibliothèques, l'École nationale d'art décoratif et le musée national Adrien Dubouché. Il s'intéresse aux industries : la porcelaine, les liquides, les flanelles et les droguets, la chaussure, la saboterie, l'imprimerie et la librairie. Il propose enfin des excursions à Solignac et Châlusset, Aix-sur-Vienne, Saint-Junien, Rochechouart, Saint-Yrieix, Coussac-Bonneval, Ambazac, Châteauponsac, Le Dorat, Bellac, Saint-Léonard et Eymoutiers.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2810 TITRES**

**31 TITRES SUR LA
HAUTE-VIENNE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

