

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Souvenirs historiques et impressions religieuses

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 730 titres à ce jour. « Ce qui domine à Força Réal, écrit l'abbé Tolra de Bordas dans ses réflexions préliminaires, c'est un mélange de souvenirs historiques et d'impressions religieuses ; car ce site offre des aliments à la curiosité aussi bien qu'à la dévotion du voyageur ; et, dans les secrets desseins de Dieu, ces combinaisons ne sont pas sans influence sur l'action que les objets extérieurs sont appelés à exercer en nous. Aussi les monuments religieux nous apparaissent-ils sur certains lieux, pour rappeler au monde moderne des faits ou des monuments d'un autre âge, dont le souvenir se perpétue ainsi par le contraste entre le

FEUILLE PÉRIODIQUE D'INFORMATION - N°654 – 31 mars 2008

Bientôt réédité

Notice historique, religieuse et topographique sur FORÇA RÉAL

par **Victor Aragon,
l'abbé Tolra de
Bordas, J. Maria
et S. Vilallongue**

Le château royal

Força Réal désigne un piton rocheux qui surplombe tout le Roussillon. Situé à 507 mètres d'altitude, cet emplacement était stratégique pour les marins. Les comtes du Roussillon y bâtirent une tour à signaux, qui leur servait de repère. Au milieu du XIII^e siècle, les rois d'Aragon puis de Majorque, alors maîtres du Roussillon, construisirent un château pour la défense de la frontière nord de la

région. Il fut appelé « le château royal », qui en catalan se traduit par « Força Réal ». Dès la fin du XV^e siècle, il perdit de son importance, ne servant plus que de vigie. En 1693, le château et la tour furent détruits. À leur emplacement, débuta la même année la construction de l'ermitage et d'une chapelle dédiée à la Bienheureuse Vierge Marie. Tout autour, des vignes, des vergers et des potagers permettaient à l'ermite de vivre en autonomie. La procession annuelle de la paroisse de Millas, pour conjurer les orages de grêle qui ruinaient la plaine, s'instaura à partir de 1714. Interrompu par la Révolution, l'exercice du culte reprit en 1822, après trois années de restauration du site, qui avait été dévasté par les soldats républicains. La situation géographique très exposée de Força Réal contraignit les habitants de Millas, Corneilla de la Rivière et Montner à de fréquentes rénovations.



Sanctuaire chrétien et les événements qu'il rappelle aux générations : véritable jalon historique, qui, seul debout désormais, semble attester à la fois et la durée éphémère des divinités ou des monuments du paganisme, et l'immuable éternité, en faisant briller la Croix de Jésus-Christ là où régnaient d'idolâtriques superstitions, souvent aussi en nous offrant le spectacle de la confiance, de la paix et de la sérénité chrétiennes dans les contrées tristement célèbres par de terribles persécutions, par de profanes spectacles ou des luttes sanglantes. »

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2732 TITRES**
**25 TITRES SUR LES
PYRÉNÉES-ORIENTALES**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

L'oratoire de Notre-Dame des Neiges

Ce livre rédigé par plusieurs auteurs présente quatre parties. La première, écrite par Victor Aragon, s'intitule « le Castell ». Il s'agit d'une étude historique précédée d'une lettre de Mgr. l'évêque de Perpignan et d'une note au lecteur. Puis l'abbé Tolra de Bordas présente son étude sur l'ermitage. Après quelques réflexions préliminaires, il la décompose en quatre chapitres. Le premier est consacré à la situation et à la description des lieux, puis au point de vue du plateau et son agrandissement. Il évoque ensuite la chapelle de Notre-Dame de Força Réal ainsi que les abords et les environs de l'ermitage. Dans le chapitre suivant, l'origine et la construction de la chapelle de Notre-Dame sont décrites. Sont présentés également les faits historiques et les circonstances qui s'y rattachent jusqu'à la Révolution française. Puis l'auteur relate la restauration et la réouverture de la chapelle de Força Réal, ainsi que le rétablissement des processions et des cérémonies diverses jusqu'à nos jours. Il termine ce chapitre par des conseils pratiques aux pèlerins. Le dernier chapitre consiste en quelques mots sur l'image de Notre-Dame de Força Réal et particulièrement sur la nouvelle statue, accompagnés de considérations sur le culte qui lui est rendu. Il évoque également l'oratoire de Notre-Dame des Neiges. En appendice, l'abbé Tolra de Bordas commente « comme quoi l'ermitage de Notre-Dame de Força Réal a toujours relevé de la paroisse de Millas », ajoutant des notes historiques à ce sujet. Il précise également les limites entre les communes de Millas, Montner et Corneilla. La troisième partie du livre est dédiée aux prières. L'abbé Tolra de Bordas présente le chemin de la croix en union avec Marie, la prière après le chemin de la croix, la prière à Notre-Dame de Força Réal. Les stances à Notre-Dame de Força Réal sont écrites par J. Maria. Des chants traditionnels sont présentés en catalan et en français, de même que des cantiques à la gloire de Notre-Dame des Douleurs, traduits par Sylvestre Vilallongue. La quatrième partie reproduit les pièces justificatives avec leur traduction : la concession du terrain de Força Réal, la bénédiction de la cloche, la procession, l'acte de décès de Mme de Montclar et l'acte de décès du premier ermite.

