

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

**Une période qui ne manquait ni d'allure ni de grandeur**

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte, à ce jour, plus de 2 260 titres. « Mémorial de la liberté, ce livre relate l'épopée d'une génération, celle des quarante-huitards, qui symbolise toute une époque d'agitations, de convulsions, d'enfantements, écrit l'auteur dans sa préface. Léonide Babaud-Larivière en fut, en Charente, le plus illustre représentant. Dans ma prime jeunesse, j'ai connu les derniers survivants de ces temps héroïques : Édouard Nassaud, Lavillauroy, Laquintane, Lambert, Gustave Maillard, Ruysen, Marcelin Soulié,

## Bientôt réédité

# LES QUARANTE-HUITARDS

## *Histoire confolentaise*

**Le patrimoine architectural de la cité est très riche**

par **Léonide  
BABAUD-LACROZE**

Patrie du Dr Émile Roux (1853-1933), célèbre bactériologiste et collaborateur de Pasteur, la ville de Confolens, située au confluent de la Vienne et du Goire, est un chef-lieu d'arrondissement du département de la Charente qui comprend les cantons de Confolens Nord et Confolens Sud, Champagne-Mouton et Saint-Claud, Chabanais et Montembœuf. Le patri-

moine architectural de la cité est très riche : églises Saint-Barthélemy de style roman et Saint-Maxime, portail du XII<sup>e</sup> siècle, fontaine Renaissance et Pont-Vieux sur la Vienne, vieilles rues avec maisons à colombages ; de même que celui de Champagne-Mouton (église romane, château du XV<sup>e</sup>), de Lesterps (abbatiale du XI<sup>e</sup> siècle), et de Saint-Germain-de-Confolens (vestiges du château, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, église romane)... Sans oublier les charmes des bords de la Vienne, la vallée de l'Issoire et les nombreuses possibilités de randonnées... C'est l'histoire d'une période importante et troublée de l'histoire confolentaise qui est retracée ici.



Cassan, Charles Babaud-Larivière, Brothier, Marrot, Auguste Duclaud surtout, sans que la liste soit complète. Mais de ce qui est tombé de leurs lèvres je n'ai rien retenu. Par contre, mon père, Antoine Babaud-Lacroze, se plaisait à narrer certains souvenirs de ces années tragiques. Comme je regrette de ne les avoir pas tous notés ! C'est dans les dossiers et la correspondance de Léonide Babaud-Larivière que j'ai surtout puisé les matériaux de cet ouvrage... Histoire d'une période qui ne manquait ni d'allure ni de grandeur, digne d'être connue et qu'on doit soulever pour la hausser aux yeux du monde. »

### **Juin 1848 : Babaud-Larivière est la cible de violentes attaques**

L'ouvrage de Léonide Babaud-Lacroze est divisé en 8 chapitres. Le premier est consacré à Babaud-Larivière : à sa jeunesse, à ses études de droit à Poitiers et à ses activités professionnelles, politiques et journalistiques, à Limoges et à Confolens (participation aux banquets réformistes en 1847). Le deuxième chapitre traite de la révolution de février : les événements d'Angoulême et la liaison de la Charente avec Paris, les deux commissaires généraux et la réorganisation des mairies, la situation à Confolens et le Club des travailleurs : la Révolution est consommée ? Le troisième chapitre, *La République-Éclair*, est l'évocation (foisonnante) d'une période décisive : de l'insurrection sanglante du 24 juin 1848 aux lois de mai 1850 (diminution de l'électorat et restriction de la liberté de la presse), c'est le recul des idées libérales ; à Confolens, Babaud-Larivière est la cible de violentes attaques. Dans le quatrième chapitre, l'auteur décrit la vie municipale : de l'élection du Conseil (juillet 1848) au 2 décembre 1851, en passant par la misère publique, l'effervescence ouvrière, la construction du Pont Neuf face aux inondations du Goire, l'édification de l'abattoir, l'éclairage public... Le 5<sup>e</sup> chapitre, c'est *Villechaise ou l'asile de la liberté*. Le 6<sup>e</sup> nous conduit jusqu'à la fin du Second Empire. Le 7<sup>e</sup>, particulièrement riche en informations, fait revivre Confolens sous l'Empire. Quant au 8<sup>e</sup>, il évoque la bienfaisance et la charité locales.

**UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2264 TITRES**

**10 TITRES SUR  
LA CHARENTE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

