

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Les merveilleuses
échappées de
ses poétiques paysages*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3 240 titres à ce jour. « Parmi les villes du Sud-Ouest de la France qui sont le plus fréquemment visitées par les étrangers, nous devons citer Bayonne, située au fond du golfe de Gascogne et qui, bâtie au confluent de deux rivières, offre aux touristes et aux promeneurs les merveilleuses échappées de ses poétiques paysages. L'ancienne cité des corsaires n'a conservé qu'un très petit nombre des monuments du temps passé, qui faisaient autrefois la richesse et l'orgueil d'une ville, car la plupart des témoins de son antique gloire maritime ont depuis longtemps disparu. Les sou-

Bientôt réédité

Bayonne

historique et pittoresque

par Édouard Ducéré

Bibliothécaire en chef

Étienne-Édouard Ducéré est né le 22 juillet 1849 rue Port-Neuf à Bayonne. Son père, Pierre-Romain Ducéré, horloger, lui apprit son métier à l'issue de ses études primaires. Il étudia également l'arabe, l'hébreu et le basque et commença à s'intéresser à l'histoire locale. En 1870, il fut employé par l'armée au Havre, puis il revint dans sa ville natale. En 1879, il entra à la Société des sciences et arts de Bayonne dont il devint le secrétaire un an plus tard, alors qu'il avait été nommé bibliothécaire adjoint de la ville. En 1908, il fut promu bibliothécaire en chef et il mourut le

13 août 1910, rue des Faures. Auteur prolifique, Édouard Ducéré a publié de très nombreux ouvrages et articles sur la ville de Bayonne et son histoire, dont notamment *l'Histoire toponymique et anecdotique des rues de Bayonne*, en six volumes. Il s'est attaché à vulgariser l'histoire locale en s'appuyant sur les fonds des archives de la municipalité et de la chambre de commerce et a reconstitué les événements survenus dans la ville, l'histoire de la marine militaire et des corsaires. Il est également l'auteur de plusieurs contes. En septembre 2010, à l'occasion des journées du patrimoine, la médiathèque a présenté une exposition de ses ouvrages, de ses manuscrits et de ses dessins.



venirs historiques qui sont restés à leur place, et qui nous ont été conservés, soit par les textes, soit par les traditions, abondent de tous côtés, et il nous a paru intéressant de les résumer ici. Cependant, quoique les rues de la vieille ville soient d'une scrupuleuse propreté et ses maisons d'une architecture toute moderne, on peut trouver quelques vieux coins qui font encore la joie des amateurs d'archéologie ou de pittoresque. Il nous a semblé qu'il était bon de les signaler au moyen de dessins consciencieux commentés par un texte exact et sûr. »

Louis XI à Bayonne

Le premier chapitre est consacré aux enceintes et aux châteaux : les commencements de Bayonne, l'enceinte romaine, le tour de la ville, la *Pusterle*, la porte d'Espagne, les allées de Madame, les conspirations, le vicomte d'Orthe, le château de Marrac, des anecdotes sur Napoléon I^{er}, l'accordeur de pianos... Le deuxième chapitre présente les rivières : le cours de l'Adour, le confluent des deux rivières, les travaux de l'embouchure, Louis de Foix, le port, la *Sapho*, la construction du pont de bateaux pour l'armée anglaise, la Nive, les tilloliers... L'auteur étudie ensuite les églises et les couvents : la cathédrale, l'opinion et la description de M. Didron, les faits historiques, l'église Saint-André, l'église Saint-Esprit, Louis XI à Bayonne, l'âne de Saint-Bernard, le couvent de Sainte-Claire... Il poursuit son ouvrage par les rues et les maisons : un coup d'œil sur le passé, la place de Gramont ou de la Liberté, la rue Port-Neuf, le port intérieur, le général Muscar, la place Notre-Dame, le monument de Juillet, la maison des Lesseps, la vieille ville, la maison de Belsunce, la place du Réduit... Le chapitre suivant est consacré aux cimetières, d'abord situés autour des églises puis transportés à l'intérieur des couvents et des cloîtres, avec une inscription curieuse dans l'église de Saint-Etienne, l'église servant de fortification à l'armée anglaise, la capture de sir John Hope, le cimetière israélite et celui des Anglais. Le dernier chapitre s'intitule « Bayonne qui s'en va » : la construction des anciens faubourgs, la cause de leur ruine, le faubourg du Bourg-Neuf, le faubourg de Saint-Léon, la fontaine miraculeuse, Tarrides ou Lachepaillet, le quartier disparu de Sainte-Claire, le prolongement de la rue Jacques Laffitte, les arceaux du Charbon, la vieille Halle. Une quarantaine d'eaux-fortes de F. Corrèges illustrent l'ouvrage.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3240 TITRES**

**35 TITRES SUR
LES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

BAYONNE HISTORIQUE ET PITTORESQUE

L'histoire de Bayonne commence par celle de ses fortifications, de ses enceintes et de ses châteaux qui l'ont préservée pendant de longues années des griffes de fer des envahisseurs. La première enceinte, construite par les Romains, donna à la ville l'apparence d'un nid d'aigles dominant le cours de l'Adour et de la Nive. La *tour du Bourreau*, adossée à cette muraille, a accueilli des générations d'exécuteurs. « Il y avait tant de voleurs à essoriller, d'assassins à pendre, de traîtres à décapiter, de filles de mauvaises vie à calmer à l'aide d'un bain froid dans la rivière », que la ville leur accorda de nombreux privilèges. Considéré comme le premier des bourgeois et le dernier des gentilshommes, le bourreau finit par se plaindre amèrement de la mauvaise rétribution de son travail, oubliant un avantage tout spécial : il pouvait embrasser sur la bouche les belles condamnées qui passaient entre ses grosses mains de tortionnaire. Un peu plus loin, les pierres noircies de la porte d'Espagne conservent le souvenir de la touchante et mélancolique Élisabeth de Valois, de la noble et hautaine Anne d'Autriche et des puissants rois qui ont foulé de l'ongle de fer de leurs chevaux, l'esplanade qui la précédait. Certains logèrent dans le vieux château. François I^{er} fit entasser dans une des tours l'énorme rançon qu'il s'était engagé à payer au vainqueur de Pavie et qui ruina la France pendant près d'un demi-siècle. Par une galanterie d'Henri IV à la belle Corisandre d'Andoins, le château et le gouvernement de la ville passèrent dans la famille de Gramont qui les conserva jusqu'en 1789 et laissa sa trace indélébile. Au commencement du XVIII^e siècle, la reine Marie-Anne de Neubourg fit construire le château de Marrac que Napoléon acheta et fit aménager lors de son séjour à Bayonne au cours duquel il obtint l'abdication des Bourbons d'Espagne. L'empereur y donna un baiser sous les yeux ébahis d'un grenadier et d'un garde d'honneur, à la belle Mlle G., lectrice de son épouse, et un modeste accordeur de piano s'enhardit auprès de l'impératrice qu'il avait prise pour une simple femme de chambre. La place de la Liberté, anciennement place Gramont, fut le lieu des fêtes, réceptions et réjouissances de toutes les époques. Charles IX et Catherine de Médicis y donnèrent un brillant carrousel en l'honneur de la reine Élisabeth, du duc d'Albe et de toute la cour espagnole, qui traînaient à leur suite quatre mille personnes et dix mille bêtes de somme. Après leur départ, tout avait été dévoré comme si un nuage de sauterelles était passé sur la ville ; mais ils avaient laissé un véritable flot d'or.

Réédition du livre intitulé *Bayonne historique et pittoresque*, paru en 1893.

Réf. 1707-3255. Format : 20 x 30. 214 pages. Prix : 33,48 € Parution : août 2013.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous
XXXXXXXX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
www.histoire-locale.fr

Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution août 2013
1707-3255

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Notez les 3 derniers chiffres
du n° situé au verso de
votre carte bancaire.

| | |

Signature (obligatoire):

Expirant le:

Téléphone (obligatoire):

Date:/..../201..

Je commande « **BAYONNE HISTORIQUE ET PITTORESQUE** » :

..... ex. au prix de **33,48 €**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2013 (394 pages)

- 3 201 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.