

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Pas un livre d'histoire  
ou de géographie*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 740 titres à ce jour. « Mes Promenades à travers les Coëvrons, écrit l'auteur dans sa préface, ne sont pas un livre d'histoire ou de géographie, bien qu'on y trouve des fragments d'histoire locale ou de topographie. On n'y verra pas non plus de monographies proprement dites sur les chapelles, manoirs, vieilles maisons, ruines anciennes ou monuments mégalithiques mentionnés, mais plutôt la situation, le degré de conservation, d'abandon ou de démolition, l'orientation même, l'« état de lieu », en un mot, aussi exact qu'il m'a été possible, de ces choses au commencement du



XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que les coutumes, croyances, dictons, superstitions qui s'y rapportent. Je tiens aussi à avertir le lecteur que ces notes (car ce ne sont que de simples notes, mises en ordre), ne doivent rien, ou à peu près, aux archives officielles. Quelques instituteurs, rencontrés sur mon parcours, m'ont bien, il est vrai, obligeamment communiqué les notices qu'ils avaient faites au moment de la dernière exposition universelle, mais je n'y ai puisé, en général, que les choses de tradition orale qui y étaient relevées. »

Bientôt réédité

## Un livre rare À TRAVERS LES COËVRONS

suivi de *Sainte-Suzanne en chansons*

par **Amand DAGNET**

Amand Joseph Dagnet (1857-1933), connu également sous le nom de Dagnet de la Herbinais, était tout à la fois écrivain, folkloriste et poète. Instituteur adjoint de 1880 à 1884 à Sainte-Suzanne, il devint ensuite professeur de lettres. Il consacra de nombreux livres à la cité médiévale de Sainte-Suzanne et aux Coëvrons. Il écrivit également des ouvrages historiques sur le folklore, le langage et les traditions en Bretagne et en Mayenne. Il fut même l'un des premiers écrivains à utiliser le patois manceau en littérature.

Membre fondateur de la Société historique et archéologique de Saint-Malo, il créa l'harmonie municipale de Sainte-Suzanne dans les années 1890. La chaîne de collines des Coëvrons s'étend au nord d'Évron et sépare les régions de Laval et de la Mayenne. Le mont Rochard, son point culminant, atteint 357 m. C'est de cette chaîne que Paris tira une partie du porphyre de ses pavés. La cité médiévale de Sainte-Suzanne, surnommée « la perle du Maine », est située au sommet d'une colline isolée, sur la rive droite de l'Erve. Sa position a longtemps été stratégique, en lisière des monts des Coëvrons et de la plaine d'Anjou ; elle offrait ainsi un très large panorama.

### La silhouette curieuse du siècle dernier

Amand Dagnet propose, dans un premier temps, quelques généralités sur les Coëvrons (qu'il orthographe Coëvrons). Il décrit certaines coutumes : les legs, les obligations et les sussites, les hopîtres, les houbilles et les birouilles ; puis il écrit quelques mots sur l'étymologie et s'explique sur l'utilisation du terme « chemin gaulois ». Sa première promenade se déroule sur les bords de l'Erve. Il décrit le premier tronçon de l'Erve naissante, sa jonction avec le ruisseau Grilmont jusqu'au château de Foulletorte. La suite de la promenade décrit les affluents de l'Erve et les sites traversés ; cette description est complétée de nombreuses notes sur les édifices qu'il rencontre. Il passe par Saint-Georges-sur-Erve, Assé-le-Béranger, la butte des Groûteaux, le moulin de Grotte Sac, le moulin de Liaudière et la Crousille. Il continue vers la Chapellerie, la vallée de Bonjin, le Pont-Perrin, le Grand-Moulin, la Saugère, la Patache, Chammes, la vallée de Thébert, Moncor, Saint-Jean-sur-Erve, Saint-Pierre-sur-Erve, Cheméré-le-Roi, les Roussons, Vau-Clair et Auvers-le-Hamon. L'auteur longe ensuite le principal affluent de l'Erve, Treulon. Puis, il décrit ses promenades aux Coëvrons. Après quelques mots de description d'Évron, il dresse d'abord, la « silhouette curieuse du siècle dernier, racontars, etc », en faisant le portrait de « quelques bons vieux types d'Évronnais ». Ses excursions dans la campagne d'Évron commencent par la chapelle Sainte-Anne, Saint-Jacques, la Gaignerie, le Haut-Buisson, passent par la Frétygnonnières, les Rairies, Baillé, Champ-Gémer, le Boulay, les Bussons, Verdelle, l'Aunay-Cochin, le Jarossay, la Vieille-Morte, Dinard, pour se terminer par les Hauts-Champs et Champeaux. Amand Dagnet décrit ensuite ses promenades à Châtres, Saint-Christophe-du-Luat, Neau, Mézangers, Sainte-Gemmes-le-Robert, Assé-le-Béranger, Voutré et Sainte-Suzanne. Il termine par quelques plaintes et chansons ; l'auteur y reconstitue les paroles et la musique de vieux airs qui racontent l'histoire de la commune.

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2745 TITRES

20 TITRES SUR  
LA MAYENNE

Renseignements au  
03 23 20 32 19

