

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« **Guérande :
l'âme celtique, une
harmonie faite de
heurts perpétuels** »

Ces deux livres sont publiés dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 600 titres à ce jour. « Guérande est l'un des pôles de la Bretagne, la région par où l'on pénètre dans le pays des grands mystères et de la grande poésie, des conceptions puissantes et violentes, cet amalgame de choses et de pensées qui semblent à la fois se contrarier, se compléter et s'expliquer et qui n'est autre que l'âme celtique, une harmonie faite de heurts perpétuels, écrit l'auteur au début de Guérande, terre bretonne. Et Guérande est

Deux ouvrages réunis en un seul bientôt réédités

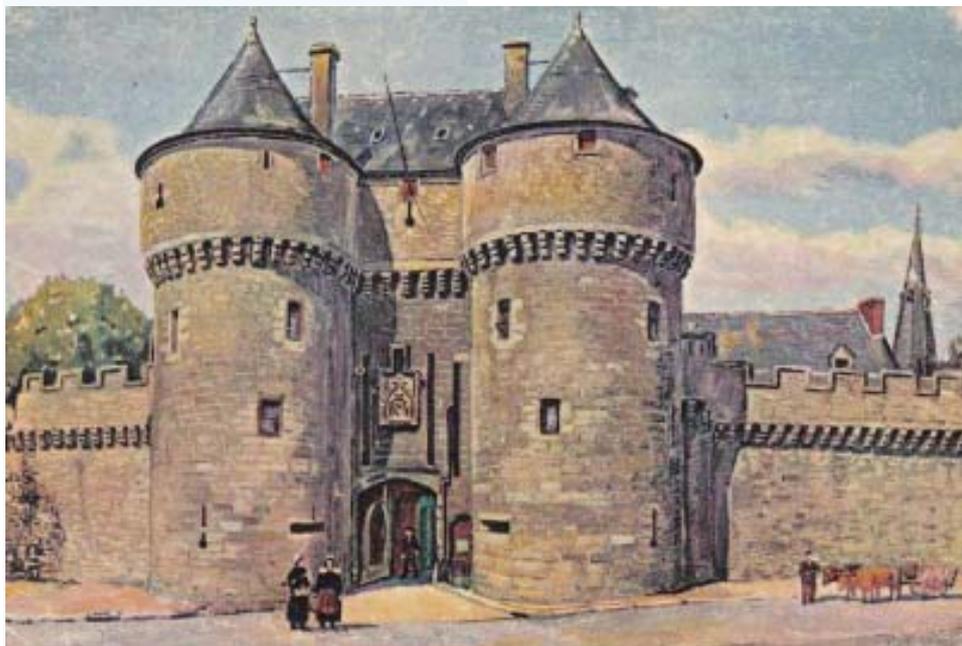
PETITE HISTOIRE DU PAYS ET DE LA VILLE et **GUÉRANDE, TERRE BRETONNE**

**Le pays était complètement organisé
dès le IX^e siècle**

par **H. QUILGARS**

Chef-lieu d'un canton du département de la Loire-Atlantique (arrondissement de Saint-Nazaire) qui regroupe les communes de Mesquer, Piriac-sur-Mer, Saint-André-des-Eaux, Saint-Molf et La Turballe, Guérande est une ville de la Bretagne méridionale qui a été construite vers 570 par le comte Waroc'h, un guerrier qui avait quitté l'île de Bretagne, occupée par les Saxons et « imposé sa domination dans la presqu'île guérandaise ». L'emplacement choisi par lui pour établir la capitale du

pays, autour d'un petit baptistère, était « un endroit où se croisaient de nombreuses voies romaines allant dans toutes les directions, précieuse ressource stratégique pour accéder rapidement à un point menacé ». Et, malgré les incursions destructrices des Normands, le pays était complètement organisé dès le IX^e siècle. C'est toute l'histoire de la cité et de ses environs, des origines à la Révolution, qui est retracée par Henri Quilgars dans la première monographie, tandis que, dans la seconde, à travers certains grands faits du passé, des légendes et des beautés naturelles, c'est « un pays fantastique qui est évoqué ».



l'avant-poste de ce pays de luttes immenses ; tout son passé jusqu'à ce jour s'est déroulé au milieu de luttes incroyables pour les plus nobles idées ; sa vie fut divinement dramatique, succession de sinistres orages et de joies exubérantes, de batailles de corps et de cœurs, de journées de victoires, de récompenses, de somptueuses allégresses. Une seule âme y régna, fermée à toutes les tentations ; et du tombeau qu'une assemblée étrangère et révolutionnaire creusa, au mépris de la foi jurée, elle s'évada et continue toujours à regarder l'avenir. »

Guérande : ses charmes, ses singularités et les meurtrissures que lui a infligées l'histoire

Dans le premier volume, l'auteur fait revivre le passé du pays et de la ville de Guérande, depuis ses origines très anciennes (nombreux vestiges néolithiques sous forme de dolmens et de menhirs), jusqu'à la bataille navale de Piriac (1759), livrée contre les Anglais, en passant par les époques romaine et gallo-romaine, la conquête bretonne (du VI^e au X^e siècle), les derniers siècles du Moyen Âge (Guérande au XIII^e siècle, la guerre de Succession de Bretagne, le traité de Guérande en 1365, le siège de 1379...) et les temps modernes (guerre contre les Espagnols et troubles religieux...). Ce récit événementiel est suivi d'une évocation de la ville et de ses institutions administratives et religieuses, des activités locales (les paysans, les paludiers...) et de ses monuments et célébrités. Le second volume, lui, est divisé en six chapitres : le premier est consacré au « pays » de Guérande, à ses charmes, à ses singularités et aux « meurtrissures » que lui a infligées l'histoire ; dans le deuxième chapitre, Mirage d'antan, Henri Quilgars évoque les moulins à vent, la campagne et les effluves marins, le pays qui est « un labyrinthe de chemins, de champs, de bois, de landiers sans issue, de fourrés... », la chaîne des grands étangs, les villages, Batz et le Croisic, l'histoire de Waroc'h, la chouannerie (...); le troisième chapitre a trait à la ville, « fondation souveraine », le quatrième concerne « la côte, « suite de charmes et de magnificences », le cinquième « la race, bien assise depuis plus de quinze centennaires », enfin le sixième est un recensement, nostalgique, des ruines.

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2607 TITRES**

**30 TITRES SUR LA
LOIRE-ATLANTIQUE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

