

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Sa bizarre configuration

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3370 titres à ce jour. « Quand l'étranger arrive à Vienne, il est d'abord frappé par le site ; le coup d'œil varie suivant le point de départ et selon le lieu où se place le spectateur. On se demande comment la ville, entourée et dominées par les coteaux, baignée par le fleuve, peut être restreinte dans un espace dont le regard embrasse facilement l'extrême limite. Ce qui paraît difficile à comprendre, c'est que la ville, circonscrite de cette façon, ait pu, dans les temps anciens avoir une importance aussi considérable (...) L'étonnement disparaît lorsque, vue de près, commentée et expliquée par les auteurs



anciens, la cité viennoise est rétablie en détail avec sa bizarre configuration, ses monuments romains et ses vastes habitations s'élevant dans la plaine et sur les monts, jusqu'à Sainte-Colombe. Le chemin de fer actuel, dont nous avons pourtant lieu de nous féliciter, a changé sensiblement l'entrée du voyageur à Vienne ; les deux tunnels successifs que l'on traverse, l'arrivée subite dans la gare, vous laisse une triste impression. Qu'il y a loin de là aux beaux jours de la batellerie du Rhône ! »

Bientôt réédité Guide à Vienne

Histoire, biographie, musée

par E.-J. Savigné

Archiviste laborieux et
écrivain de grand talent

Imprimeur à Vienne et maire de Sainte-Colombe-lès-Vienne, E.-J. Savigné, passionné d'histoire, fut vice-président de la Société des amis de Vienne. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont notamment, *Le savant M. Servet victime de tous les fantasmes* (1906), *Un couplet de la Marseillaise et l'abbé Pessonneaux* (1900), *Hector Berlioz, historique des comités dauphinois et parisien : inauguration des statues à Paris et à La Côte-Saint-André*. Vienne est une des plus anciennes villes de la région Rhône-Alpes. Son territoire fut occupé dès le V^e siècle avant notre ère. Au III^e siècle avant J.-C., la

ville appartenait au peuple gaulois des Allobroges, dont elle devint plus tard la capitale, puis elle connut son époque de gloire sous l'Empire romain. Elle appartenait au Saint Empire lorsqu'elle fut rattachée à la couronne de France au milieu du XV^e siècle. Son rayonnement s'affaiblit alors, face au développement de Lyon et de Grenoble. De son riche passé, Vienne conserve plus de quarante sites et monuments classés dont les plus admirables sont le théâtre antique, la Pyramide, le temple d'Auguste et Livie et la cathédrale Saint-Maurice. La ville possède également de nombreux édifices religieux dont les églises Saint-Pierre et Saint-André-le-Bas.

La rue du Théâtre ou place du Pilori

L'ouvrage débute par un abrégé sommaire de l'histoire de Vienne, avec la période romaine, le Moyen Âge, les temps modernes et l'époque contemporaine. Il emmène le lecteur sur la place de l'Hôtel de ville, puis il passe par la rue Péroulière, la rue des Orfèvres, la vieille halle, la rue du Théâtre ou place du Pilori, la Cour du Théâtre, la rue de l'Hôpital, la rue Ponsard, la rue de l'Archevêché, la rue de Pompignan, la rue Clémentine, la place de Miremont, la rue Peyron, la rue Tremeau, la rue Victor Hugo, la rue de Beaumur, le cours Romestang, la rue Juiverie, le quartier de Fuissin, le boulevard de la République, la rue Voltaire, la rue Molière, la rue Cornemuse, le cours Brillier, le Champs-de-Mars, la rue Rochebrun, la route d'Avignon, le quai Riondet, la rue Vimaîne, la rue des Gargattes, l'avenue Beau-Séjour, le boulevard Michel Servet, le boulevard de la Pyramide, la rue Lelièvre, le passage de la Pyramide, la rue Hector-Berlioz, la rue Denfert-Rochereau, la rue des Lanciers, la rue Parmentier, la plaine de l'Isle, la cour et la rue Saint-André-le-Bas, la place du Jeu-de-Paume, le pont de Gère, la place Saint-Sévère, le quai Pajot, le château fort de la Bâtie, la rue Saint-Martin...

L'auteur présente une biographie viennoise : Jean Le Lièvre, Pierre de Boissat, Marc de Nantes, Nicolas Chorier, l'abbé d'Artigny, Drouet de Maupertuy, Claude Charvet, Lefranc de Pompignan, Pierre Druge, Pierre Schneyder, Michel Pichat, Thomas Mermet, Teyssière de Miremont, Etienne Rey, Tremeau, De Comberousse, Thomas-Claude Delorme, Charles Reynaud, Victor Faugier, François Ponsard, Alfred de Terrebasse, Michel Servet, Antoine Pessonneaux, Eugène Riondet, Siméon Gouët, Louis-Adolphe Fabre et Joseph Martin. L'ouvrage s'achève par une notice sur le musée-bibliothèque.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3 378 TITRES**

**32 TITRES SUR
L'ISÈRE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

GUIDE À VIENNE

Sous Auguste, Vienne, qui s'appelait *Colonia Julia Viennensis*, était l'une des cités les plus florissantes de la Gaule. Pendant cent ans, de l'avènement d'Auguste à Vitellius, elle vécut l'époque de sa plus grande prospérité. Elle vit s'élever des palais somptueux, des portiques superbes, des temples à l'élégante et noble architecture, dont les débris, après tant de siècles, attestent encore la force et la grandeur de leurs bâtisseurs. Elle envoyait jusqu'à Rome le vin de ses coteaux et en recevait les œuvres des artistes et des poètes. Vienne subit les ravages des guerres civiles qui suivirent la mort de Néron, puis se releva vers le IV^e siècle pour devenir la capitale de la province viennoise qui englobait Avignon, Marseille et Genève sous Dioclétien. La cité devint impériale : Constantin y séjourna, Julien voulut y avoir un palais et Valentinien II y trouva la mort. Le christianisme conféra ensuite à Vienne, dans l'ordre religieux, la prépondérance qu'elle avait exercée dans l'ordre politique. A la fin du IX^e siècle, la malheureuse cité subit les horreurs du siège mené pendant deux ans par Louis III et Carloman, aidés de leur cousin Charles le Gros, roi de Germanie. Le fer et le feu eurent raison de ces monuments fameux et de ces merveilleux palais qui faisaient son orgueil. Les rois successifs réparèrent de leur mieux les malheurs subis mais le titre de capitale du royaume de Provence était pour Vienne une faible compensation de tout ce qu'elle avait perdu. Le temple d'Auguste et de Livie illustre par ses transformations successives l'histoire de la ville. Construit sous le règne de Claude, vers l'an 41 ou 43 de notre ère, il fut converti en église en l'an 1050 et conserva cette destination durant plusieurs siècles. Sous la Révolution, il devint salle publique et l'inscription *Société populaire* fut placée sur son fronton. Sous le Consulat, le tribunal de commerce et les deux justices de paix en prirent possession et en 1822, on y installa la bibliothèque dans sa partie supérieure et le musée dans sa partie inférieure. Tout fut enlevé quand, classé parmi les monuments historiques de France, il fut restauré : ses colonnes furent dégagées, la *cella* fut rétablie et l'escalier de la façade fut reconstruit. Une première cathédrale fut bâtie très anciennement. Elle fut successivement réédifiée sous Charlemagne, dans la seconde moitié du X^e siècle et au XI^e siècle, mais comme elle ne répondait pas à l'idée qu'on se faisait de la dignité d'un siège épiscopal, une transformation complète fut entreprise à partir du XII^e siècle. Cinq siècles firent de l'église actuelle Saint-Maurice une des plus belles basiliques gothiques de France.

Rédition du livre intitulé *Guide à Vienne (Isère). Histoire, biographie, musée*, paru en 1895.
Réf. 1848- 3379. Format : 14 X 20. 202 pages. Prix : 27 € Parution : juillet 2015.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous
XXXX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
www.histoire-locale.fr

*Bulletin
de
souscription*

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution juillet 2015
1848-3379

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Notez les 3 derniers chiffres
du n° situé au verso de
votre carte bancaire.

| | |

Signature (obligatoire):

Expirant le:

| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Date:/..../201..

Je commande « **GUIDE À VIENNE** » :

..... ex. au prix de 27 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2015 (414 pages)

- 3 345 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : V. Micherth. Rédaction : Sylvie Varlet.
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.