

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Que d'usages  
et coutumes bizarres  
à expliquer !*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3050 titres à ce jour. « Les sujets que l'histoire d'une ville embrasse sont nombreux et présentent des aspects bien divers, écrit l'auteur dans son avant-propos. Depuis les événements politiques qui agitent les populations entières jusqu'aux simples actions des personnages dont l'illustration ne dépasse guère le pays auquel ils ont dévoué leur vie, que d'objets différents à décrire, que d'usages et coutumes bizarres à expliquer ! Les sciences historiques et archéologiques font de grands progrès de nos jours, ou, plutôt, elles prennent un immense



développement. On sent que les études locales concernant les plus petits villages aussi bien que les annales des grandes cités concourent également à enrichir ce qu'on appelle l'Histoire. Et en réclamant une place pour un *Guide descriptif* dont la valeur toute entière réside dans le sujet, c'est augmenter encore le nombre des connaissances acquises. La forme du récit, rapide comme le pas du voyageur, ne s'attache qu'aux choses visibles et palpables ; il faut avant tout satisfaire, dans ce genre de récit, aux questions qui se pressent à la vue de choses nouvelles. »

FEUILLE PÉRIODIQUE D'INFORMATION - N°984 - 29 avril 2011

Bientôt réédité

## Guide pittoresque des voyageurs dans LA VILLE DE SENS

par Victor PETIT

Dessinateur et lithographe,  
il était aussi écrivain

Victor Petit est né à Sens en 1818. Dessinateur et lithographe, il était aussi écrivain et fut professeur au collège de sa ville natale. Entre 1838 et 1844, il collabora régulièrement à la revue *Les arts du Moyen Âge*, dirigée par Alexandre du Sommerard, fondateur du musée de Cluny. Membre de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne et du conseil de la Société française d'archéologie pour la conservation des monuments, il fut l'auteur de nombreuses notices et de guides destinés aux visiteurs de l'Yonne. Il publia

également des cartes archéologiques, concernant notamment les vestiges gallo-romains retrouvés dans le département. Ses lithographies, et en particulier celles reproduisant les châteaux de la Loire, sont très recherchées. Victor Petit est mort en 1871, à Aix-les-Bains, peu après la publication de son dernier ouvrage, consacré à l'arrondissement d'Avallon. L'antique cité d'Agedincum dans laquelle Jules César séjourna, doit son nom à un peuple gaulois, les Sénons. Devenue un centre ecclésiastique de premier ordre, elle resplendit au Moyen Âge et c'est dans la cathédrale Saint-Étienne qu'eut lieu le mariage de saint Louis et de Marguerite de Provence. La création de l'archevêché de Paris fut ensuite à l'origine de son déclin.

### La cathédrale Saint-Étienne

L'auteur présente d'abord une bibliographie sénonnaise, puis étudie les antiquités gallo-romaines : les murailles, la Motte-du-Ciar, les bas-reliefs. Il visite les églises et les chapelles : le couvent des annonciades, Saint-Benoît, l'abbaye des bénédictines, le couvent des capucins, le couvent des carmélites, le couvent des célestins, le cloître de Saint-Étienne, le couvent des cordeliers, Sainte-Colombe-du-Carrouge, Saint-Didier, l'abbaye de Dilo. Victor Petit décrit la cathédrale Saint-Étienne : les portails, le mausolée, les tableaux, les tombeaux, le trésor, les vitraux, les chapelles (Sainte-Croix, Sainte-Anne, Saint-Eutrope, Sainte-Marguerite, Saint-Jacques, la Vierge, Saint-Martial, Saint-Mammès, Notre-Dame-de-Lorette, Saint-Savinien, Sainte-Colombe, Saint-Thomas-de-Cantorbéry, Saint-Jean, Saint-Sulpice, Saint-Aubin, Saint-Germain, Saint-Fiacre, Saint-Denis). Il présente d'autres édifices religieux : Saint-Germain et Saint-Protais, Saint-Hilaire, le couvent des jacobins, l'abbaye de Saint-Jean, Saint-Léon, Saint-Maximin, la Magdeleine, Saint-Maurice, Notre-Dame-du-Charnier, l'abbaye de Saint-Paul, les Pénitents, Saint-Pierre-le-Donjon, Saint-Pierre-le-Rond, l'abbaye de Saint-Pierre-le-Vif, Saint-Pregts, l'abbaye de Saint-Rémy, Saint-Sauveur-des-Vignes, Saint-Savinien, Saint-Thibault, les carmélites, le grand séminaire, l'ancien hôpital, l'hôpital des orphelines, les ursulines, l'hôtel-Dieu. L'auteur poursuit sa visite avec les places (Drapès, Saint-Étienne, du Samedi), les ponts (pont-au-diable et grand-pont), les portes (Saint-Antoine, Dauphine, Saint-Didier, Forneau, Saint-Hilaire, Notre-Dame, Saint-Rémy, d'Yonne, poterne-des-quatre-Mares), les monuments divers (l'archevêché, la bibliothèque-musée, une bibliothèque particulière, les maisons anciennes, les promenades publiques). Victor Petit présente les environs de la ville de Sens : l'ermitage de Saint-Bond, l'abbaye de Sainte-Colombe, le château de Fleurigny, Launay, les tombelles de Saint-Martin, les vallées de l'Yonne et de la Vanne, le cloître, les Loges, Vallery et les voies romaines.

**MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN  
FRANCE DE 3052 TITRES**

**33 TITRES SUR  
L'YONNE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

