

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« **De très importantes restaurations ont été faites** »

**C**e livre illustré, qui contient 10 phototypies hors-texte, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France* (plus de 2 100 titres parus à ce jour). « Je voudrais surtout faire apprécier, comme il le mérite, ce coin reculé mais intéressant de nos landes gasconnes, écrit l'auteur dans la préface de la 1<sup>re</sup> édition (1894), en faisant connaître aux uns et en rappelant aux autres les trésors archéologiques qu'il contient et les souvenirs historiques qui lui font une si belle auréole. Je voudrais faire aimer la vieille Madone d'Uzeste, célébrer la gloire de la gracieuse collégiale et susciter des amis à l'œuvre de la

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 84 – 29 avril 2004

Enfin réédité

NOTES D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

## UZESTE

**Une magnifique collégiale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)**

par l'abbé G. BRUN

**L**e village d'Uzeste, situé à 60 km au sud de Bordeaux, fait partie, comme les communes de Bourideys et Cazalis, Lucmau et Noaillan, Pompéjac et Prêchac, du canton de Villandraut qui, limité au sud par celui de Captieux, à l'ouest par celui de Saint-Symphorien, au nord par celui de Langon et à l'est par celui de Bazas, possède un patrimoine culturel considérable : un habitat traditionnel préservé et les châteaux de Villandraut, La Trave,

Noaillan et Cazeneuve. Il propose aussi aux touristes des bases nautiques et des sites de randonnées, ou d'activités sportives. Uzeste possède en son sein l'un des édifices les plus imposants de la région : une magnifique collégiale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle), qui conserve la tombe de Clément V, le premier pape français en Avignon (1314). Alliant avec un rare bonheur le passé et le présent, le village organise, chaque été, un festival, *Uzeste musical*, avec « des musiques mélangées et des voies(x) multiples ». C'est l'histoire de cette localité qui est évoquée ici.



restauration de ce monument et du mausolée papal qu'il abrite. » Et il ajoutait dans la préface de la 2<sup>e</sup> édition (1899) : « Nous sommes heureux de constater que de très importantes restaurations ont été faites à notre magnifique collégiale et au tombeau de Clément V. Assurément, il reste encore beaucoup à faire. Et la seconde édition de notre travail doit concourir à cette œuvre. À propos de Clément V, un jour prochain, sa physionomie apparaîtra en pleine lumière et on verra dans notre Bertrand de Got une intelligence remarquable, un noble caractère et un grand cœur. »

### **C'est la famille de Got qui fonda Uzeste**

La monographie de l'abbé Guillaume Brun est divisée en 3 parties. La première est consacrée à l'histoire de la paroisse et de la seigneurie d'Uzeste : les origines demeurent obscures, mais si l'on en croit la tradition, c'est la famille de Got qui fonda Uzeste (*Uzesta*), après le mariage d'Éléonore d'Aquitaine et de Richard Plantagenêt (1152) et au XIII<sup>e</sup> siècle, la paroisse est établie : il y a une église, une fabrique, un clergé et des chapellenies. Tous les événements essentiels (en particulier la vie de Clément V) sont évoqués par l'auteur jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La deuxième partie concerne le chapitre (du début du XIV<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Révolution) et la collégiale, que l'abbé Brun décrit minutieusement, dans un véritable foisonnement architectural, citant largement M. Brutails : pour l'extérieur (il nous invite à en faire le tour) et pour l'intérieur, s'attardant sur la voûte et ses supports, les profils des nervures, les bases et les socles, les chapiteaux et les culs-de-lampe, la rosace et les fenêtres, le clocher et les anciens vitraux... La troisième partie a trait à la sépulture pontificale : au transport du corps de Clément V à Uzeste et à la construction du mausolée, à la profanation de la sépulture (décembre 1572), enfin aux restaurations, déjà faites et encore à faire.

**UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2140 TITRES**

**36 TITRES SUR  
LA GIRONDE**

**Renseignements au  
03 23 20 32 19**

