

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Leur beauté mystérieuse, sauvage

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3200 titres à ce jour. « Les bords de la Semoy sont fertiles en légendes (...) de même qu'on les rencontre abondantes, originales, à chaque pas, à chaque détour, à chaque colline, à chaque bois de la Vallée de la Meuse où les Ardennes se révèlent dans toute leur beauté mystérieuse, sauvage. Ce zigzag de pays sillonné par le fleuve, bossué par les élévations et que l'on appelle la Vallée de la Meuse, long de 45 kilomètres à vol d'oiseau, est l'un des plus extraordinaires de France. Qu'en bateau l'on descende la Meuse, de Charleville à Givet (100 kilomètres, à cause des multiples sinuosités), ou que l'on suive la voie



ferrée, le spectacle est inoubliable, tant il frappe l'œil, tant il éveille la pensée. Nous sommes en pleine *Suisse française*. Dès que la Meuse, après Charleville, a franchi les portes de l'Ardenne pour entrer dans Montcy-Notre-Dame, le pays des blanchisseuses, et longer Aiglemont où furent plantées les aigles romaines, assure la tradition, elle ne se déroule plus entre ses rives basses qui la contenaient, majestueuse, depuis sa source ; elle ne côtoie plus les plaines en prairies immenses, en champs fertiles. »

Bientôt réédité

Géographie illustrée des Ardennes

par Albert MEYRAC

Il dirige à Charleville le
Petit Ardennais

Albert Meyrac est né dans les Landes en 1848. Vers 1890, Anatole France qui était alors critique littéraire au journal *Le temps*, parlait de lui en ces termes : « M. Albert Meyrac est journaliste ; il dirige à Charleville le *Petit Ardennais*. C'est là, sur la Meuse, qu'après avoir lu les livres de M. Paul Sébillot touchant le folklore breton, il résolut de recueillir les premiers les traditions, les coutumes et les légendes du département où la politique l'avait attaché. Il se mit à l'œuvre ardemment, avec cette agilité d'esprit que développe la pratique

du journalisme quotidien. Il alla dans les villages, interrogeant les anciens et les anciennes. Ce n'était pas assez. Il fit appel à toutes les bonnes volontés, et sa feuille porta cet appel dans toutes les localités du département. Les instituteurs surtout furent empressés à répondre. Leur secours lui fut sans doute très utile. » Écrivain consciencieux et infatigable, ce juriste, officier d'académie, est l'auteur d'une importante bibliographie historique et géographique dont notamment *Contes du pays d'Ardenne* (1892), *La Forêt des Ardennes (légendes, coutumes, souvenirs)* en 1896, *Traditions, coutumes, légendes et contes des Ardennes* (1890), et, en 1887, *Histoire populaire et anecdotique de Napoléon III*, ainsi que *Petite histoire de la chambre des députés (1789-1887)*.

Tout ce qu'il est possible de savoir sur le pays

Arthur Chuquet affirme dans sa préface que « La *Géographie illustrée*, œuvre d'un homme qui depuis longtemps s'est épris des Ardennes et fouille studieusement leur passé, contient sous une forme commode, à la fois rapide et dense, tout ou à peu près tout ce qu'il est possible de savoir sur le pays. » L'ouvrage est divisé en trois parties. Dans la première partie, « Géographie physique, administrative et descriptive », Albert Meyrac décrit le département, les provinces qui l'ont formé, son terrain, sa flore et son climat, ses rivières, ses montagnes et ses forêts, ses routes et ses voies ferrées, son organisation judiciaire et religieuse, ses établissements d'instruction publique ; il donne une vue d'ensemble de son agriculture et de son industrie ; il présente les Ardennais qui se sont distingués dans les domaines les plus variés, qu'ils soient célèbres ou contemporains. La deuxième partie, « Les origines historiques du département » retrace la formation du département, son mode actuel d'administration, sa gestion, ses ressources financières, les conventionnels ardennais. La troisième partie, « Géographie historique des communes » est un dictionnaire des cinq cent trois communes du département, selon l'ordre des arrondissements et des cantons : arrondissements de Mézières, Reims, Rocroi, Sedan et Vouziers. Chaque commune possède une notice détaillée qui répertorie : les origines, la situation, les événements dont elle fut le théâtre, les légendes où elle figure, son église, son château, ses vieilles maisons, ses écarts (parfois disparus), ses lieux-dits. De nombreuses citations égayent ces monographies et deux cent trente gravures illustrent l'ouvrage. En appendice, Albert Meyrac ajoute le *Guide du touriste et du cycliste dans les Ardennes*, rédigé par Charles Puel, secrétaire de la rédaction du *Petit Ardennais*.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3209 TITRES**

**28 TITRES SUR
LES ARDENNES**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

