

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Un tableau où
semble se dérouler
notre histoire*

Ce livre est publié dans la collection Monographies des villes et villages de France, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 790 titres à ce jour. « Le château de Tancarville (...) si admirable par sa position, si imposant par ses ruines, si intéressant par la variété des souvenirs, s'offrait naturellement à [ma] plume (...) Séjour des Tancarville, de cette noble famille normande, dont le chef avait eu pour élève l'homme le plus extraordinaire des temps féodaux, Guillaume le Conquérant, et dont les descendants se mesurèrent plus d'une fois corps à corps avec les rois, cette antique demeure devait passer successivement, par alliance, dans des mains non moins illustres. Les Melun, les Har-



court, les Longueville, les Montmorency, en occupèrent les tours, y appendirent leur lance et leur écu. Charles VI, Talbot, Dunois, Charles VII, Agnès, Castelnau, l'auteur des Mémoires et le confident de Marie Stuart, les duchesses de Longueville et de Nemours, le financier Law, et, plus près de nous, un des lieutenants de Napoléon, le duc d'Albuféra, l'ont habitée ou visitée tour à tour. Au souvenir de ces personnages célèbres, se joignent ceux d'événements militaires ou politiques dont elle fut le théâtre, et qui (...) forment un tableau où semble se dérouler notre histoire ».

Bientôt réédité

Histoire du château et des sires de **TANCARVILLE**

par **A. DEVILLE**

Maurice Leblanc
résida en ces lieux

Perché au sommet d'une falaise qui domine la Seine, le château de Tancarville rappelle, par son architecture, cinq siècles vécus par des hommes de guerre. Il regroupe, en effet, un ensemble de bâtiments dont le plus ancien date du début du XII^e siècle. La tour Carrée fut habitée par Guillaume le Maréchal, quand il était apprenti chevalier à Tancarville, chez son cousin, chambellan de Henry II, roi d'Angleterre. La guerre de Cent Ans provoqua le remaniement d'un ensemble construit au

XIII^e siècle comprenant une porte fortifiée, une barbacane et un donjon. Pendant l'occupation anglaise, une enceinte fortifiée fut érigée par Jean de Gray, nommé comte de Tancarville par Henri V d'Angleterre. Devenu seigneur du lieu par son mariage avec la comtesse Marguerite, Guillaume d'Harcourt fit construire plusieurs tours à la fin de la guerre de Cent Ans. Une salle d'apparat en briques et en pierres sera bâtie plus tard entre le logis du XII^e siècle et celui du XV^e siècle. Certains éléments d'architecture militaire très rares caractérisent le château, comme des terrasses d'artillerie de la fin du XV^e siècle ou des tours à éperons. Au XVIII^e siècle, un château fut édifié par Louis de la Tour d'Auvergne. Maurice Leblanc résida en ces lieux ; Fragonard, Turner et Hersent s'en inspirèrent.

L'érection de la terre et seigneurie de Tancarville en comté

Le livre d'A. Deville est composé de deux parties : la première est la description des lieux, la seconde, le récit historique des événements qui s'y sont déroulés. L'auteur commence sa visite par le boulevard du portail, le portail et la cour. Puis, il décrit la tour de l'Aigle, les tours du Portail, la tour du Lion et la tour Coquesart. Il continue par la porte Coquesart, l'ancien manoir, la chapelle, la chambre aux Chevaliers et le bâtiment de la Grand-Salle. Viennent ensuite la description de la tour Collecte, celle de la tour Carrée, du château neuf, de la terrasse et du puits. Il termine par la Pierre d'Acquit, le donjon, le boulevard Coquesart et la Pierre Gante. Pour établir le récit historique de la seconde partie, A. Deville s'est appuyé d'une part sur les événements transmis par les chroniqueurs et les historiens, et d'autre part sur les faits tant généraux que particuliers dont l'auteur a pu retrouver la trace, notamment, dans les archives du département de la Seine-Maritime. Il a d'abord étudié la maison de Tancarville, puis la maison de Melun. Le château passe ensuite à la maison de Harcourt, avant celle d'Orléans-Longueville. Le récit historique se termine par les événements liés aux Bouillon, Law et Montmorency. L'auteur complète son étude par de nombreuses pièces justificatives : « la pancarte des droitures de la comté de Tancarville relevée en 1510 », « le tableau de la filiation des chambellans de Tancarville, la charte de Philippe le Bel, confirmative de l'accord de mariage entre Guillaume de Tancarville et Isabel de Marigny ». L'auteur reproduit également « l'érection de la terre et seigneurie de Tancarville en comté, par le roi Jean en 1352 » et « l'information faite en 1495, des revenus, droitures et consistances des comté de Tancarville, baronnie d'Halbosc, seigneuries de Ganzeville, Blangy en Auge, Châtellenie du Trait et Sainte-Marguerite, et baronnie de Monville ».

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2798 TITRES**

**55 TITRES SUR LA
SEINE-MARITIME**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

HISTOIRE DU CHÂTEAU ET DES SIRES DE TANCARVILLE

Du haut de la Pierre Gante, A. Deville nous fait admirer la vue imprenable sur cette noble forteresse. Il donne de nombreuses précisions sur l'édifice et son évolution au cours du temps. Les remaniements de certains bâtiments ont été si nombreux, après leur destruction par les Anglais, qu'il est difficile de reconnaître leur destination première. « Admirez avec moi l'effet extraordinaire de cet énorme manteau de lierre qui embrasse la tour de droite, écrit l'auteur avec passion, monte de sa base à son sommet, et l'étreint de ses mille bras ». Si l'architecture séduit autant qu'elle pose de questions, les événements historiques auxquels le château est lié passionneront le lecteur. L'auteur évoque les sept cents ans au cours desquels le domaine est resté, de père en fils, d'alliance en alliance, dans les mains aristocratiques des Tancarville, des Melun, des Harcourt, ou encore des Longueville, avant de devenir la possession des financiers. Il présente les forces mais aussi les faiblesses de ces hommes hors du commun qui ont autant marqué l'histoire nationale que celle du château. Il dresse leur portrait, n'hésitant pas à dénoncer parfois leurs revirements d'opinion ou leurs contradictions. Il s'amuse aussi de leur originalité, comme celle de Rabel, si farouche et si âpre aux combats, qui pouvait cependant s'attendrir sur le sort des malheureux. « Tels étaient ces barons du Moyen Age : bizarre assemblage de barbarie et de piété ; durs et sanguinaires à l'ennemi et à leurs vassaux, parfois aumôniers et piteux aux pauvres ». A. Deville raconte les drames mais aussi les moments heureux, comme ce banquet donné le 5 janvier 1450 dans la tour Carrée en l'honneur de la France et de la victoire de Charles VII. Il explique aussi le déclin du domaine, quand les aristocrates préférèrent peupler les antichambres des rois, laissant leur domaine aux mains des investisseurs.

Réédition du livre intitulé *Histoire du château et des sires de Tancarville*, paru en 1834.

Réf. 1219-2798. Format : 14 x 20. 404 pages. 48 € Parution : mars 2009.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin
de
souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution mars 2009
1219-2798

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :
| | | |

Téléphone (obligatoire) :
| | | | | | | |

Signature :
| | | | | | | | | |

Je commande « HISTOIRE DU CHÂTEAU ET DES SIRES DE TANCARVILLE » :

..... ex. au prix de 48 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2009 (352 pages)
- 2 780 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.