

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Dépourvu des ressources de la fantaisie, je ne puis donc présenter ici que de l'histoire pure et simple* »

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 000 titres parus à ce jour). « Cette résidence moderne, écrivait l'auteur à propos du château, n'offre point à l'archéologue le prestige des lointains souvenirs et le charme de l'inconnu, qui s'attachent aux antiques manoirs du pays blésois, comme le lierre aux ruines. L'imagination, renfermée dans un cercle de faits positifs et de dates précises, ne saurait se donner libre carrière, comme en d'autres sujets. Dépourvu des ressources de la fantaisie, je ne puis donc présenter ici que de l'histoire pure et simple ; à défaut de mérite plus éclatant, mon travail sera

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 14 – 27 janvier 2004

Bientôt réédité

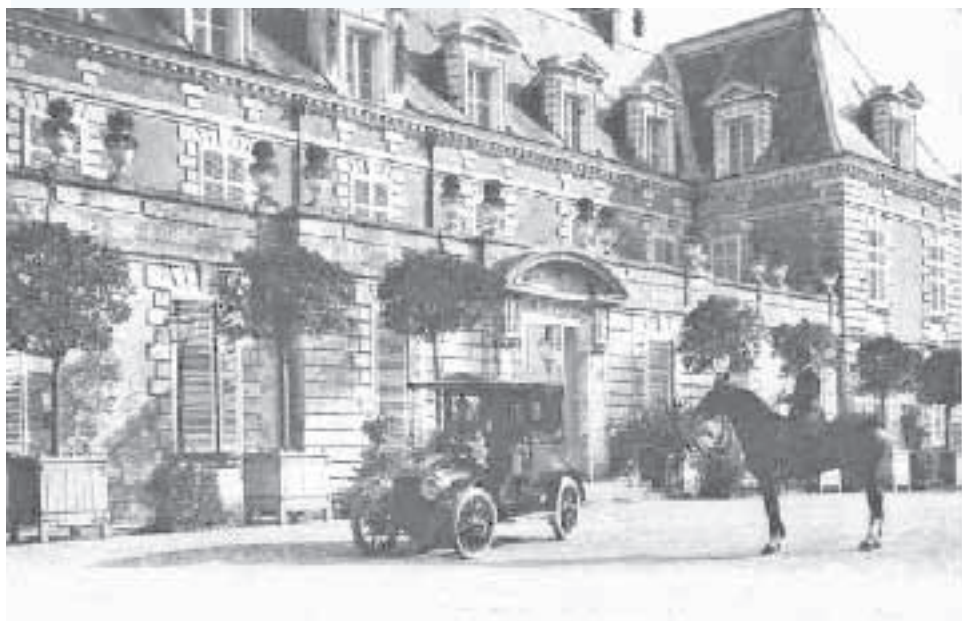
RECHERCHES HISTORIQUES SUR LE CHÂTEAU, LES SEIGNEURS ET LA PAROISSE DE MÉNARS-LÈS-BLOIS

« *C'est l'histoire de cette paroisse, de ce château et de ses seigneurs, qui est retracée dans l'ouvrage présenté ici.* »

par
A. DUPRÉ

Située au nord-est de la ville de Blois, dans la vallée de la Loire, la commune de Ménars est surtout connue pour son superbe château qui « consista (d'abord) simplement en un corps de logis et deux pavillons », construits (vers 1645) par Guillaume Charron, l'oncle de Mme Colbert, devenu seigneur des lieux douze ans plus tôt. Agrandi à la suite d'achats successifs, le domaine, qui n'était qu'une châtellenie, devint une vicomté (lettres patentes de Louis XIV en 1657), avant d'être érigé

en marquisat (1676), dont le ressort féodal et judiciaire s'étendit sur les paroisses de Mer, Suèvres, Saint-Claude, Villebarou, Marolles, Averdon, Villerbon, Maves, Mulsans... Acquis, en 1760 (avec Nozieux, Cour-sur-Loire, Fleury et leurs dépendances), par dame Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, qui y fit effectuer des travaux par Jacques-Ange Gabriel, le domaine revint, après sa mort, au frère de la marquise, M. de Marigny, qui confia à Soufflot divers aménagements. C'est l'histoire de cette paroisse, de ce château et de ses seigneurs, qui est retracée dans l'ouvrage présenté ici.



du moins aussi exact que possible. La seigneurie de Menars remonte à une époque assez reculée ; elle fut l'un des arrière-fiefs qui, au Moyen Âge, se formèrent par démembrement du comté de Blois, fief principal et suzerain de toute la contrée. De temps immémorial, les seigneurs du lieu prêtèrent foi et hommage au comte et lui rendirent les devoirs ordinaires de la vassalité. La ville de Mer faisait partie de leur domaine ; on l'appelait même autrefois *Menars-la-Ville*, tandis que le bourg voisin était connu sous le nom de *Menars-le-Château*. »

**À la fois un sésame
historique pour les amoureux
du Blésois
et un guide touristique**

La monographie d'Alexandre Dupré, consacrée à la paroisse et au château de Ménars, est à la fois un sésame historique indispensable pour les amoureux du Blésois (chercheurs ou curieux) et un guide touristique pour les nombreux visiteurs du Val de Loire. L'aspect imposant de cette ancienne demeure de Mme de Pompadour suscite la curiosité et si l'étymologie du nom de *Menars* demeure incertaine (appellation d'un lointain seigneur du lieu ?), son histoire, par contre est restituée ici avec précision : au XVI^e siècle, Jean de Taillereau (1506), puis Jean Duthier (1547) et Marguerite Pelletan (1561) font hommage de cette terre au comte de Blois. Au tout début, le village dépendait « au spirituel » de la paroisse de Cour-sur-Loire, mais le 25 août 1629, une paroisse est établie à Ménars sur ordonnance de l'évêque de Chartres. C'est peu de temps après que la terre de Menars, acquise par Guillaume Charron (1633), petit-fils d'un écuyer d'écurie du roi, « anobli par lettres du prince », va acquérir une dimension inconnue auparavant : acquisition de la terre de Cour-sur-Loire et de domaines du voisinage, construction du château et réalisation du parc, prospérité de la famille Charron, importance des propriétés rurales en 1750 (16 fermes, 4 moulins, prés, herbages, vignes...), actes de bienfaisance d'une illustre marquise...

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2069 TITRES**

**30 TITRES SUR
LE LOIR-ET-CHER**

**Renseignements au :
03 23 20 32 19**

HISTOIRE DE MÉNARS-LÈS-BLOIS

Alexandre Dupré, passionné d'histoire locale au point de quitter sa profession d'avocat pour devenir bibliothécaire (adjoint) de la ville de Blois et membre de la Société des sciences et lettres du Loir-et-Cher, ne pouvait manquer de s'intéresser aux seigneurs, à la paroisse et au château de Ménars, « un des plus beaux ornements de la rivière de Loire », selon André Félibien. Il ne fut pas seulement séduit par l'aspect grandiose de cet édifice et de son environnement (corps central du XVII^e auquel on adjoignit plus tard deux ailes, le pavillon de l'Horloge, la cour d'honneur et le pavillon du Méridien, puis la rotonde, l'orangerie et le parc magnifique : travaux de Gabriel et de Soufflot), mais aussi par la singularité de l'histoire de cette seigneurie. Ancien fief né du démembrement du comté de Blois, qui possédait, à l'origine, une simple chapelle (petite succursale qui dépendait de la paroisse de Cour-sur-Loire), la terre de Ménars ne connut un véritable essor et des heures de gloire qu'aux XVII^e et XVIII^e siècles. C'est en effet grâce à la démarche de « la dame de Menards, Mme Veuve Bedour, née Barentin, auprès de l'évêque de Chartres » que le hameau de Ménars fut érigé en paroisse (1629), malgré les protestations du curé et des habitants de Cour. La construction du premier château par Guillaume Charron (1645), le nouveau seigneur, malgré sa simplicité, donna un lustre supplémentaire à la seigneurie ; et, plus encore, l'achat de nouvelles terres, le mariage de Marie Charron, fille de Jacques Charron, frère de Guillaume, avec Colbert, alors intendant de Mazarin (1648), le titre de vicomté accordé par Louis XIV (lettres patentes du 24 avril 1657) et l'érection de cette vicomté en marquisat, en septembre 1676. Peu de temps auparavant, Jean-Jacques Charron, le maître des lieux, avait encore étendu le domaine (acquisition de la seigneurie de Mer, entre autres) et agrandi le château (bois, jardin, terrasses, avenues). Au siècle suivant, Stanislas Leczinski vint habiter Ménars (1725) et surtout la marquise de Pompadour, propriétaire des lieux, qui « traitait doucement ses vassaux » et embellit le château, imitée en cela, après sa mort, par son frère, qui le fit rebâtir pour 500 000 livres.

Réédition de la monographie d'A. Dupré, intitulée *Recherches historiques sur le château, les seigneurs et la paroisse de Menars-lès-Blois*, publiée en 1860.

Réf. : 431-2069. Format : 14 x 20. 236 pages. Prix : 28 €. Parution : février 2004.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou au Café de la Pompadou – Ménars. À la Librairie Labbé et à la Librairie Dubost – Blois.

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

*Bulletin
de
souscription*

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution FEV 2004
Réf. 431-2069

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :
| | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

Je commande ex. de « HISTOIRE DE MÉNARS-LÈS-BLOIS » :

au prix de **28€** l'unité.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2004

- 2 069 titres disponibles - 30 000 villages traités (15 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille quotidienne gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Annick Morel, François Richard. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.