

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Un ouvrage facile à emporter qui servirait de guide récréatif* »

Ce livre, doté d'illustrations charmantes et d'un plan général d'Étretat datant de 1890, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth qui compte plus de 2 200 titres à ce jour. « Depuis plusieurs années que je vais passer la belle saison à Étretat, écrit l'auteur dans son avant-propos, j'entends dire autour de moi que ce pays si charmant, si pittoresque et si recherché par les malades, les amateurs de bains de mer et les admirateurs des magnificences dont la nature l'a gratifié, n'a pas été décrit d'une façon complète et que son histoire

Bientôt réédité ÉTRETAT

Son origine, ses légendes,
ses villas et leurs habitants

Une station balnéaire renommée
et un paysage unique

par **E. Parmentier**

La ville d'Étretat, qui est située dans le département de Seine-Maritime et qui fait partie du canton de Criquetot-Esneval (arrondissement du Havre), comme 20 autres communes, d'Angerville-l'Orcher à Villainville, en passant par Beurepaire, Hermeville, Le Tilleul, Pierrefiques, Turretot (...), est à la fois une station balnéaire renommée, dotée de tous les charmes et équipements adéquats, et un site superbe qui a inspiré de nombreux artis-

tes : de Guy de Maupassant (1850-1893) à Maurice Leblanc (1864-1941), en passant par Alphonse Karr (1808-1890). Il est vrai que ses célèbres falaises, d'Amont et d'Aval, l'Aiguille, la Manneporte et le cap d'Antifer, d'où les visiteurs jouissent de magnifiques panoramas sur la mer et sur la campagne normande constituent un paysage unique. Sans oublier le patrimoine architectural de la cité : l'église Notre-Dame (XII^e-XIV^e siècle, classée Monument historique) et le château Les Aygues (XIX^e, classé M. H. lui aussi). L'ouvrage présenté ici est un véritable sésame historique et touristique.



ancienne et moderne n'a pas été renfermée en un seul ouvrage dont les touristes peuvent se munir aisément. L'année dernière, notamment, un groupe de propriétaires m'assurait du plaisir qu'éprouveraient tous ceux qui viennent se prélasser sur la plage ou faire des excursions dans les admirables falaises, à avoir dans leur bibliothèque de poche, un ouvrage facile à emporter qui leur servirait de guide récréatif. J'ai pensé qu'il y avait là une lacune à combler et je me suis mis à l'œuvre »

Une déambulation historique et touristique sur le terroir d'Étretat

Divisée en 18 chapitres, la monographie d'E. Parmentier nous convie à une déambulation historique et touristique sur le terroir d'Étretat, des controverses étymologiques concernant son appellation (*Estrutat, Estrutart, Strutat...*) jusqu'à son casino (« on lit, on chante, on danse dans cet établissement »), en passant par son histoire ancienne (la voie romaine, les fouilles), la pêche, activité importante autrefois, l'évocation de la ville elle-même, découverte par le peintre Isabey en 1820 et souvent décrite par Alphonse Karr et surtout les grands sites caractéristiques : les falaises d'Aval et les falaises d'Amont, la Chambre des Demoiselles, grotte taillée dans le roc, et le cap Antifer, « énorme promontoire de roches blanches », la Caverne à Romain, aussi légendaire que la Chambre des Demoiselles, et le Trou-à-l'Homme dans lequel on peut se perdre, ou l'aiguille de Belval... Mais l'auteur relate aussi les légendes attachées à ces lieux et recense les villas et leurs habitants, sur les routes de Fécamp et du Havre, rue Notre-Dame et chemin des Fauvettes, avenue des Pervenches et rue du Mont, rue de l'Abbé Cochet et rue de la Mairie, avenue aux Lierres et rue Isabey.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2240 TITRES

33 TITRES SUR LA
SEINE-MARITIME

Renseignements au
03 23 20 32 19

