

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« Il faut sortir de l'ombre l'histoire de Précy »

Le livre, très agréablement illustré (dessins à la plume d'Alice Delaye et photos de Fernando Juarez), est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 200 titres parus à ce jour. « Il faut sortir de l'ombre l'histoire de Précy, écrit l'auteur dans sa préface (qu'on lira, précise-t-il, car elle est courte). Autant que possible, cette modeste plaquette qui a le redoutable honneur de s'y employer la première, ne vous dira, cher lecteur ou lectrice, que des choses vraies. Elle vous entretiendra, d'une façon résumée, d'un village

Bientôt réédité PRÉCY EN ISLE- DE-FRANCE

Le site de Précy était occupé dès le paléolithique

par **Pierre Gambier**

La commune de Précy-sur-Oise, qui fait partie du canton de Montataire (arrondissement de Senlis), comme Saint-Leu-d'Esserent et Villers-sous-Saint-Leu, Blaincourt-lès-Précy et Thiverny, Saint-Vaast-lès-Mello et Cramoisy, Maysel et Mello, a une origine très ancienne, puisque le site était occupé dès le paléolithique ; même s'il est « impossible de déterminer avec certitude le nombre de milliers d'années qui nous séparent de nos antiques prédécesseurs sur le territoire », la

grande quantité de haches, couteaux, pointes de flèches, grattoirs, polissoirs retrouvés dans le sol en sont le témoignage avéré. Quant au nom de « Précy », il remonte à l'époque gallo-romaine (*Prisciacum* : le domaine de Priscius). Par la suite, cette villa devint une puissante seigneurie (VIII^e siècle) sous la houlette des maisons de Précy, Saint-Simon et de Montmorency. Son église superbe (XIII^e siècle), « simple de ligne et d'une excellente cohésion » possède un mobilier et une décoration remarquables (retable polychrome, Vierges à l'enfant, peinture sur bois, orgues de Narcisse Martin) qui font l'admiration des visiteurs. C'est l'histoire de cette localité qui est retracée par Pierre Gambier.



que vous aimez déjà, au moins un peu, puisque vous voulez bien en entendre parler. Elle ne se présente pas comme un ouvrage savant et austère... Elle n'est pas, non plus, une œuvre humoristique. Cependant, « tant qu'à faire », comme on dit chez nous, elle préférerait encore vous porter parfois à sourire que de vous pousser au sommeil. » Et il ajoute en souriant : « On fait trop facilement abstraction du passé. L'homme présent considère que tous les êtres qui l'ont précédé n'ont été créés que pour arriver à lui. »

Une seigneurie qui sera huit fois séculaire

Pierre Gambier relate l'histoire de Précy-sur-Oise depuis ses origines lointaines (période celtique) jusqu'au milieu du XX^e siècle. Après avoir évoqué les *Antéprécéens* (nombreux vestiges découverts sur le terroir) et l'époque gallo-romaine, il décrit la période franque (Précy appartenait au *Pagus Camliacensis*), la fondation de l'abbaye de Précy (vers 680, chartes de 690 et de 861), l'anarchie qui avait suivi (X^e siècle) et la création de la seigneurie qui sera huit fois séculaire ; quant au château, il ne survivra pas à la guerre de Cent Ans, mais il sera reconstruit ensuite, quasi abandonné au XVIII^e siècle et édifié à nouveau, pour toute sa superstructure, à la fin du XIX^e siècle. L'église collégiale (XII^e-XIII^e siècle), a, elle aussi, une histoire que l'auteur relate avec précision (illustrations à l'appui), avant de faire revivre les maisons seigneuriales de Précy, de Saint-Simon, de Saint-Gelais et de Montmorency. Après quoi, il restitue l'époque révolutionnaire, étudie le ministère paroissial dans son exercice, du XV^e au XX^e siècle, et les événements tragiques liés aux deux guerres mondiales à Précy et dans ses environs. Il nous offre un sésame touristique pour finir : Blaincourt, Villers-sous-Leu, Saint-Leu-d'Esserent, Boran, Saint-Maximin, Gouvieux, Senlis, Beauvais, Compiègne, Pierrefonds, Chantilly.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2221 TITRES

68 TITRES SUR
L'OISE

Renseignements au
03 23 20 32 19

