

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Un patriotisme plus intime : l'amour de notre province natale* »

Ce livre, doté d'illustrations, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 320 titres à ce jour. « Il fait bon connaître sa Patrie pour l'aimer davantage et, s'il se peut, la mieux servir, écrit l'auteur dans son introduction. La *Grande Patrie* d'abord, ce foyer où les éléments qui composent notre race sont venus se fondre et se perdre pour créer une même langue, adopter les mêmes mœurs, former les mêmes traditions et marcher vers un même idéal. Cependant, il y a un charme plus pénétrant dans les noms et les souvenirs de ceux qui ont foulé le sol sur

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N°259 – 25 mai 2005

Bientôt réédité

HISTOIRE DE SAINT-RIQUIER

Le bienheureux, l'abbaye, la ville, le petit séminaire
**Un patrimoine architectural superbe
à la mesure du passé des lieux**

par l'abbé
Léon BOUTHORS

Commune du département de la Somme située dans le Ponthieu (canton d'Ailly-le-Haut-Clocher et arrondissement d'Abbeville), Saint-Riquier porte le nom d'un seigneur, qui, nous apprend l'abbé Bouthors, dissipant bien des légendes, fut sans doute le descendant d'un des compagnons d'armes de Clovis, son père étant le propriétaire d'un vaste domaine, « d'une ville avec des fiefs répandus çà et là ». Ayant revêtu « l'habit de religion », Riquier fonda

un monastère au début du VII^e siècle qui prit ensuite son nom et fut placé sous son saint patronage. L'édifice fut somptueusement reconstruit par l'abbé Angilbert, en qui certains ont voulu voir, à tort, le gendre de Charlemagne, puis, au XIII^e siècle, par l'abbé Gilles de Machemont et au XV^e par Pierre Le Prestre : l'abbaye avait alors trois églises disposées aux extrémités d'une enceinte triangulaire. Aujourd'hui, on peut admirer l'abbatiale (XIII^e-XVI^e siècle, sculptures, mobiliers, peintures...), l'abbaye restaurée (XIX^e) et le logis abbatial, le beffroi (XIII^e-XVI^e), l'hospice (chapelle du XVIII^e). Un patrimoine architectural superbe à la mesure du passé des lieux.



lequel nous marchons ; il y a un patriotisme plus intime qui est l'amour de notre province natale. Là, les récits sont plus émouvants parce qu'ils nous touchent de plus près, la poésie est plus parlante parce qu'elle chante le patrimoine de notre famille, les noms illustres plus amis parce qu'ils sont les nôtres. Saint Riquier ! Tant d'âmes généreuses ont puisé là leur force et leur noblesse et cependant n'en connaissent que le nom et les bienfaits. Nous avons aspiré à la joie et à l'honneur de faire le livre moderne, le *memento* de famille... »

Une période moins glorieuse : celle des abbés commendataires

La monographie de l'abbé Bouthors est divisée en cinq parties bien distinctes. La première nous conduit des temps préhistoriques jusqu'à saint Angilbert (IX^e siècle), restaurateur de l'abbaye, en passant par la vie et l'œuvre de saint Riquier, l'évocation de Centule, bourgade fortifiée, qui deviendra Saint-Riquier, le régime féodal et la liste des abbés réguliers à partir d'Olciade (vers 640), le successeur de saint Riquier. La deuxième partie (791-1538) comprend la biographie d'Angilbert, le recensement des abbés, d'Angilbert jusqu'à Thibault de Bayencourt (49 en tout) et de beaux faits de guerre à mettre au crédit des habitants, hommes et femmes de Saint-Riquier, félicités par François I^{er}. La troisième partie retrace une période moins glorieuse, celle des abbés commendataires (1538-1789), dont le cardinal de Richelieu, et la nouvelle restauration de l'abbaye par l'abbé d'Aligre, puis l'incendie de 1719 et la mise en économe de l'abbaye (1767-1789). Dans la quatrième partie, l'abbé Bouthors retrace les faits liés à la Révolution et la création du petit séminaire (histoire de 1828 à 1901). Enfin, la cinquième partie est une évocation de « Saint-Riquier moderne » : la cure et la paroisse Notre-Dame, la vie municipale au Moyen Âge, l'hospice de Saint-Riquier, le château de la Ferté, ainsi qu'une visite à l'église (gloire et vicissitudes).

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2336 TITRES**

**80 TITRES SUR
LA SOMME**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

