

HISTOIRE LOCALE

Bientôt réédité

GUIDE À CLISSON

NOUVELLE SERIE

*La sentinelle
de l'histoire a pris
sa place*

par **Auguste AMAURY**

Totalement détruite
le 24 janvier 1794

alors composée d'une quinzaine de paroisses, de petites seigneuries et de nombreuses communautés religieuses. Au cours du XV^e siècle, elle bénéficia d'une position frontalière qui l'exemptait des taxes sur les marchandises, faisant d'elle un centre d'échanges important. Grâce à la force hydraulique de la Sèvre et de la Moine, quatorze tanneries, une manufacture d'amidon et six moulins y furent établis. Elle fut ensuite ravagée lors des guerres de Vendée et totalement détruite le 24 janvier 1794 par les colonnes infernales. Durant deux ans le village fut déserté, avant que l'arrivée de deux frères d'origine nantaise, chassés d'Italie, Pierre et François Cacault donne l'impulsion de la reconstruction de la ville, sur le modèle des cités toscanes.

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3 005 titres à ce jour. « Nous arrivons en gare. Voyez, là-bas, si ce vieux pan de mur, autrefois blasonné, aujourd'hui découronné, que le temps met de longs siècles à démanteler, ne semble pas, à votre droite, se dresser, sous ses genêts fleuris, pour crier le nom de Clisson au passant du chemin de fer ? Car, depuis que la sentinelle des bannerets est descendue de sa guérite féodale, la sentinelle de l'histoire a pris sa place, est montée sur ces ruines, d'où elle vous appelle pour visiter avec elle une grandeur tombée, les formidables restes d'une demeure à triple enceinte fortifiée ; un antre imprenable, d'où

Devenue définitivement bretonne en 851, la vallée de Clisson intégra la Marche de Bretagne. Elle se structura ensuite, autour de son château construit sur un éperon rocheux dominant la Sèvre. Le village conserve de nombreux édifices, témoins d'un passé riche en événements parfois tragiques, comme les guerres de succession de Bretagne qui virent s'affronter Olivier IV de Clisson et son frère Amaury, ou la guerre de Cent Ans au cours de laquelle Olivier V joua un rôle essentiel. La vallée était



L'âge d'or du château de Clisson

Auguste Amaury commence son étude par le château. Il évoque les lieux à l'époque gauloise, les traces de la présence des Romains, l'origine des Marches de Bretagne, l'empreinte de Clovis et Charlemagne, l'incendie de Clisson par les Normands au IX^e siècle, les premiers seigneurs (Bernard de Clisson, Gaudin de Clisson, Olivier de Clisson). Il décrit le château : la guérite, le pont, le mur d'enceinte, les tours, les murs, les fossés, le pont-levis, la porte d'entrée, la cour d'entrée, *le bastion des Ormes*, les remparts, le donjon. Il raconte les événements historiques liés au château : la visite des rois, la coalition de barons français contre la régence de Blanche de Castille, la vie de Jeanne de Belleville et surtout de son fils Olivier de Clisson, le connétable, la perte du château par Marguerite de Clisson. Il évoque ensuite le règne des plaisirs et de la chevalerie, avec la cour d'honneur, *la tour des Pèlerins*, la chapelle, la salle d'armes, les agissements coupables de François I^{er}, duc de Bretagne. Arrive ensuite l'âge d'or du château de Clisson, avec la cour du duc François II et son goût pour la chasse et les tournois, puis Anne de Bretagne, la reine Claude. Il rapporte les guerres de Religion, avec le siège infructueux du château par Henri de Navarre, puis le désarmement de la forteresse. Il évoque le passage de Clisson de la maison d'Avagour dans la famille de Rohan-Soubise ; la guerre de Vendée, l'incendie du château et du village. Il étudie la « résurrection » de la ville grâce à Pierre Cacault et son frère François, la création du musée et son transfert à Nantes. Auguste Amaury décrit les murailles, les embrasures, deux bâtiments qui semblent être les prisons des bannerets de Clisson, mais aussi l'activité industrielle des habitants, les édifices du village. Il termine son ouvrage avec la Garenne, sa réfection par M. Lemot et les dédicaces écrites sur le registre du château, par quelques célébrités.

les terribles maîtres sortaient comme des lions de leurs tanières, pour tenir le pays sous leur domination. A ce nom de Clisson que de souvenirs se réveillent ! Que de faits se pressent et se heurtent dans votre mémoire ! Chaque pierre de ces ruines illustres est comme le feuillet d'un livre où sont écrits, sur un parchemin usé et poudreux, d'émouvantes choses, de tragiques événements, de dramatiques actions. Car, ainsi que dans la salle du festin de ce roi maudit des Écritures saintes, vous pourriez retrouver à l'encre de sang, sur les murs de ce mémorable château fort, le remords de nombreux crimes. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

**UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 3006 TITRES**

**40 TITRES SUR LA
LOIRE-ATLANTIQUE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

GUIDE À CLISSON

Parce qu' « il n'est presque pas un roi de France qui n'ait foulé la poussière de cette demeure féodale, qui n'ait attaché en passant son ombre à ces murailles », le château de Clisson, bardé de fer, a été longtemps au cœur de l'histoire de la Bretagne. Clovis, puis Charlemagne, investirent militairement les lieux. Les Normands incendièrent le pays qui resta désert tout le temps des invasions barbares. À son retour de Palestine, Olivier I^{er} voulut édifier un château dans l'intention d'élever son nom et de grandir son importance féodale. Quand il fit bâtir le donjon, en 1223, la guerre était partout : le roi d'Angleterre « tirait sur le manteau fleurdelisé de la France » et cherchait à en détacher quelques pans ; le duc de Bretagne guerroyait pour son indépendance, sa liberté et l'honneur de ses hermines ; Philippe Auguste chassait l'étranger du sol de la patrie. Quelques années plus tard, il put accueillir dans sa redoutable forteresse Blanche de Castille et le jeune Louis IX. Elle y apprit au roi à prier Dieu pour le salut de son peuple à l'endroit où l'héroïque Jeanne de Belleville donna la vie au héros de la maison de Clisson, l'illustre connétable de France, dont Du Guesclin fit son frère d'armes. Puis le château sortit de l'âge de fer et de crimes, pour arriver au règne des plaisirs et de la chevalerie. Sa cour d'honneur conserve les traces des progrès et des transformations de nécessité ou de caprice qu'apportèrent chaque siècle et chaque maître. Vint ensuite son âge d'or. Les fêtes s'y succédèrent sans interruption ; tout ce que la France renfermait de plus élégant, de plus brillant, accourait dans ces murs. François II, duc de Bretagne, voulut en faire « un palais de fée » qui devint le rendez-vous des princes, des nobles chevaliers et des dames aux plus riches atours. Il fit de Clisson la première baronnie de tout le duché de Bretagne. Ce titre fut le dernier reflet de la grandeur du château, car à sa mort, l'annexion de la Bretagne à la France lui enleva sa couronne ducal, ses fêtes splendides et son importance dans les guerres d'indépendance du vieux et fier duché. Les luttes de la Ligue lui rendirent son intérêt militaire, les partis ennemis se disputant la forteresse. Enfin, la Révolution qui entra au château, la torche à la main et l'épée au poing, acheva l'œuvre du temps, envahissant la cour d'honneur « dont le sol a été foulé par tous les rois de France, par les vieux ducs de Bretagne, par toutes les gloires de cette société qui croule de toutes parts dans un affreux cataclysme social ».

Réédition du livre intitulé *Guide à Clisson*, paru en 1868.

Réf. 1445-3006. Format : 14 x 20. 222 pages. Prix : 28 €. Parution : décembre 2010.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou

à la Librairie des Halles et à La Très Petite Librairie (Clisson), à la Librairie Galerie des Ancêtres (Nantes).

Retrouvez
**LE LIVRE
D'HISTOIRE**
sur Internet...
<http://www.histo.com>

Bulletin
de
à retourner à :
souscription

Le Livre d'histoire

17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution décembre 2010
1445-3006

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :
| | | | |

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

Je commande « **GUIDE À CLISSON** » :

..... ex. au prix de **28€**.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (372 pages)

- 2 870 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet.
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.