

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*L'âme de Vercingétorix et le
génie de Charlemagne*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, créée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3240 titres à ce jour. « Les chroniques de Tournœl résument, autant dans la moralité que dans la matérialité des faits qui la constituent, l'histoire de cette féodalité fanatique, licencieuse, brutale qui tint, durant près de huit siècles, la France asservie. Il suffit de les lire - et elles sont écrites ici par une plume dont l'unique prétention est d'être fidèle -, pour comprendre tout ce que le cœur de l'homme renferme de désignation dans la misère, tout ce que son corps courbé, meurtri sous les servitudes de la glèbe, peut supporter d'injustices et de douleurs !... Vraiment, on se refuse à croire qu'un pareil régime ait existé chez un peuple si fier, si intelligent, si brave, sur

Bientôt réédité

Histoire du château féodal de Tournœl

par Hippolyte Gomot

Ministre de l'Agriculture

Pierre, Auguste, Hippolyte Gomot est né le 12 octobre 1838 à Riom. Il étudia le droit et s'inscrivit au barreau de sa ville natale, avant d'entrer dans la magistrature, en 1864. Substitué à Gannat, puis à Riom, il se rallia au gouvernement républicain en 1870 et fut promu procureur de la République à Riom, en 1874. Il démissionna en 1877 et reprit sa place au barreau de la cour d'appel. Il fut député du Puy-de-Dôme de 1881 à 1889, puis sénateur de 1891 à 1920, et ministre de l'Agriculture du 10 novembre 1885 au 6 janvier 1886. Inscrit à l'Union républicaine, il intervint notamment dans la discussion des

budgets des Beaux-Arts et de l'Agriculture et s'intéressa à tout ce qui touchait au domaine agricole et colonial. Conjointement à son activité parlementaire, il fut directeur politique du journal *Le Voltaire*. Il se passionna pour l'histoire locale de la région riomoise. Il avait pour but de publier une trilogie historique composée de ce qu'il considérait comme les trois symboles de la puissance du Moyen Âge : le monastère (*Histoire de l'abbaye royale de Mozat*, 1872), le château fort (*Histoire du château féodal de Tournœl*, 1881) et la ville (la monographie de la cité médiévale de Riom ne vit jamais le jour). Il écrivit également une biographie du peintre Prosper Marilhat, d'origine auvergnate. Pierre Gomot est décédé le 8 novembre 1927 à Paris.



lequel avait passé l'âme de Vercingétorix et le génie de Charlemagne, chez un peuple incessamment excité par le souffle provocateur des troubadours et les héroïques efforts d'une bourgeoisie jalouse à l'excès de ses franchises. Ce qui étonne, c'est le sacrifice si longtemps souffert ; ce qui fait trembler ensuite, c'est la revendication implacable dont rien ne peut modérer l'impatience. Au long sommeil succède le réveil soudain, et plus l'homme a perdu d'années dans les ombres d'un mortel servage, plus il a hâte de proclamer, en plein soleil, sa régénération, sa liberté, sa puissance. »

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**
**UNE COLLECTION UNIQUE
EN FRANCE DE 3240 TITRES**

56 TITRES SUR
LE PUY-DE-DÔME

Renseignements au
03 23 20 32 19

Bertrand de Tournœl et ses démêlés avec l'Église

Le livre s'ouvre sur les origines, avec Bertrand de Tournœl et ses démêlés avec l'Église, les comtes d'Auvergne possesseurs du château, l'évêque d'Auvergne enfermé ; la prise et le pillage de l'abbaye de Mozat, le siège et la reddition de Tournœl ; la réunion de sa prévôté à celle de Riom ; la fin de l'appartenance à la couronne et l'origine de la maison des Maumont, seigneurs de Tournœl. L'étude se poursuit avec Hugues de La Roche et Dauphine Rogier, les bandes anglaises en Auvergne, Bosredon, Châteaugay, la mort tragique du second fils de Hugues de La Roche ; Jean 1^{er} et Antoine de La Roche, les libéralités d'Agnès Sorel ; la paroisse de Volvic, le guet, les logis des gens de guerre ; Catherine de Talaru à Tournœl, ses dépenses et sa vie dissipée, sa condamnation pour sorcellerie ; les d'Albon-Saint-André et la restauration du château, l'assassinat de Jacques d'Albon et la mort tragique de sa fille ; les d'Apchon ; le manoir de Bosredon ; Tournœl pendant les guerres de Religion ; la guerre de plume et la saisie de la terre de Tournœl ; la violation des tombeaux de Bosredon. L'auteur évoque la présence de Gaston d'Orléans, les corvées personnelles et la félonie du baron de Tournœl ; Charles de Montvallat et Gabrielle d'Apchon, l'immoralité du nouveau baron, la justice de Charles de Montvallat et sa condamnation par les Grands-Jours ; le meurtre du marquis de Tournœl, les lettres de grâces accordées à Bosredon de Rochevert ; les Naucaze et Guillaume-Michel Chabrol. Le dernier chapitre est consacré à la description archéologique du château, sa situation, son caractère architectural et ses différents éléments. En appendice, Hippolyte Gomot ajoute des données complémentaires sur Bertrand de Tournœl, Châtel-Guyon, Marsat, Châteaugay, la peste de 1631, le château de Chazeron, le Refuge de Riom et les meubles sculptés du château de Tournœl.

HISTOIRE DU CHÂTEAU FÉODAL DE TOURNOËL

Debout comme une sentinelle vigilante à l'extrémité septentrionale de la Basse-Auvergne, le château de Tournoël domine d'un côté l'immense bassin de la Limagne, et jusque par-delà l'Allier, tient devant lui sous sa surveillance une quantité considérable de villes, de bourgades, de monastères et de châtellenies. Dans le réseau que les redoutés comtes d'Auvergne avaient tissé pour maintenir leur domination sur une province grande comme un royaume, Tournoël avait pour mission de tenir en échec la ville de Riom et l'abbaye bénédictine de Mozat, l'une et l'autre entourées de remparts et capables d'une énergique résistance. Guy, comte d'Auvergne à la stature gigantesque, plein d'audace, aux allures brutales et au regard louche, résolut de s'emparer de l'abbaye. Il se présenta devant le monastère avec cent soldats déterminés dont certains escaladèrent les murailles. Durant trois jours, les bandes du comte d'Auvergne se livrèrent à des déprédations de toute nature et le quatrième jour, les fortifications furent détruites. Le comte Guy fit transférer dans la chapelle du château de Tournoël les reliques de saint Austremonne et saint Calmin, et de riches ornements. Tous ces trésors furent rendus aux bénédictins lorsque le fils de Guy et le seigneur de La Tour furent faits prisonniers lors de la capitulation du château, peu avant Noël de l'an 1213. La forteresse fut alors agrandie et fortifiée ; elle fut dorénavant considérée comme une place militaire de premier ordre. En 1306, Philippe V donna Tournoël et toutes ses dépendances à Pierre et Guillaume de Maumont, chevaliers du Limousin. Lorsque Jacques d'Albon, compagnon du prince Henri, deuxième enfant de François I^{er}, reçut le château en héritage, il résolut de l'embellir ou plutôt de le réédifier à peu près entièrement. À sa mort, la baronnie de Tournoël passa à Charles d'Apchon qui fit du château sa résidence habituelle. Sous prétexte de réviser ses terriers et de reprendre à ses voisins ce dont ceux-ci se seraient abusivement emparé, il multiplia les procès et chercha querelle aux seigneurs de Bosredon. Le 17 mars 1590, il prit le château de Bosredon et fit prisonniers le châtelain et sa fille Gilberte, âgée de quatorze ans, qui furent conduits à demi vêtus à Tournoël. Pierrefitte s'indigna auprès d'Apchon du mauvais traitement qu'on lui faisait subir. Son geôlier lui imposa silence, menaçant de « marier sa fille à son laquais après l'avoir violée ». Quelques semaines plus tard, sur son lit de mort, d'Apchon implorait le pardon de ses prisonniers.

Réédition du livre intitulé *Histoire du château féodal de Tournoël (en Auvergne)*, paru en 1881.
Réf. 1705-3253. Format : 14 x 20. 248 pages. Prix : 32,14 € Parution : août 2013.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous
XXXXXXXX

Retrouvez
**LE LIVRE
 D'HISTOIRE**
 sur Internet...
 www.histoire-locale.fr



Bulletin de souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
 02250 Autremencourt
 Tél. 03 23 20 32 19



Parution août 2013
 1705-3253

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Notez les 3 derniers chiffres
 du n° situé au verso de
 votre carte bancaire.

| | |

Signature (obligatoire):

Expirant le:

| | | | |

Téléphone (obligatoire):

Date:/..../201..

Je commande « **HISTOIRE DU CHÂTEAU FÉODAL DE TOURNOËL** » :

ex. au prix de **32,14 €**

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2013 (394 pages)

- 3 201 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.