

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*Sentir l'action des aïeux
dans la formation
de la cité*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Michberth, qui compte plus de 2 750 titres à ce jour. « Aussi bien esquisser les modifications subies par nos rues dans leur état et leur appellation, c'est résumer nos annales depuis les origines jusqu'à nous, écrit l'auteur dans sa préface. C'est le faire d'une façon plus intime et plus palpable : car c'est saisir, en quelque sorte, sur le vif, la pensée, le sentiment du peuple qui la plupart du temps en a pris l'initiative. Pour les lettrés, pour les amateurs d'histoire et d'archéologie, il existe de beaux ouvrages (...) Au commun des lecteurs, il faut des

Un livre rare bientôt réédité

LES RUES DE TOURS

Ville d'art et d'histoire

par **L.-A.
BOSSEBOEUF**

À l'ombre des châteaux du Val de Loire, Tours, « ville d'art et d'histoire », a su préserver son patrimoine, témoin d'un passé prestigieux. L'empreinte des différentes époques qu'elle a traversées se révèle dans la richesse des styles architecturaux. En sa qualité de capitale du royaume de France aux XV^e et XVI^e siècles, elle a connu un extraordinaire essor. Elle possède ainsi de nombreux trésors qu'elle a su préserver et mettre en valeur. Ses maisons à pans de bois émer-

veillent autant le visiteur que le château, le pont Wilson ou encore la cathédrale Saint-Gatien, bâtie entre le XIII^e et le XVI^e siècle, offrant un exemple du pur gothique, du gothique flamboyant et de la Renaissance. Le mélange de style n'affecte en rien l'harmonie de sa façade, offrant un très riche décor flamboyant, comme celui des tours construites sur de puissants contreforts romans. Au XVIII^e siècle, d'importants travaux d'urbanisme modifient la ville. Le développement se poursuit au XIX^e siècle, avec l'aménagement de la rue Nationale ou la construction du théâtre. La place Plumereau, ancienne place du marché, demeure un lieu de promenades et de rencontres, au sein du quartier historique.



La liste des anciennes enseignes de Tours

Le sous-titre de l'ouvrage résume précisément son contenu : « des notes et des renseignements sur les rues, places et boulevards de la ville avec une nomenclature des vieilles enseignes et un plan général ». L'abbé L.-A. Bosseboeuf donne lui-même dans sa préface la structure de son ouvrage. « Nous avions pensé tout d'abord à présenter nos observations en classant les rues dans l'ordre topographique et presque chronologique, c'est-à-dire en suivant les quartiers. Mais certaines difficultés nous ont porté finalement à adopter l'ordre alphabétique. En tête de sommaire de l'histoire de chacune, car nous ne voulons faire qu'un simple manuel courant, nous avons placé une indication relative au quartier, à la direction et à la longueur de la voie d'après les meilleurs plans, nous réservant de donner, à la fin, dans un tableau général, ce qui a rapport aux tenants et à l'emplacement ». Il utilise quelques abréviations comme T.-N. pour Tours-Nord, T.-C. pour Tours-Centre, T.-S. pour Tours-Sud. Il définit les voies suivant leur direction par rapport à la Loire, c'est-à-dire perpendiculaire ou parallèle et donne leur longueur. L'auteur décrit d'abord les rues de Tours, puis les places. Il répertorie ensuite les impasses, en indiquant, le cas échéant, les rues auxquelles on doit se référer pour de plus amples précisions. Les boulevards, avenues et quais sont catalogués dans une même partie. L'abbé Bosseboeuf termine son livre par la liste des anciennes enseignes de Tours, fournissant leur nom, leur adresse et la date de leur fondation. Enfin, une table générale inventorie les rues, les places, les impasses, les boulevards et les quais, par ordre alphabétique. Pour chaque voie, l'auteur précise la rue où elle commence et la rue où elle finit ; il indique sa position sur le plan et le numéro de la page où elle est traitée.

indications plus simples, qui le touchent de plus près en lui faisant mieux sentir l'action des aïeux dans la formation de la cité avec ses rues, ses places, ses carrous, ses boulevards, ses quais et jusqu'à ses impasses. Nous avons précisément en vue ce public qui constitue le fond de la population. Nous souhaitons voir ce livret aux mains de tous, petits et grands, pauvres et riches, afin que les uns et les autres y recueillent et méditent les leçons et les exemples qu'ils ont sans cesse sous les yeux, sans bien les comprendre. »

**UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2757 TITRES**

**24 TITRES SUR
L'INDRE-ET-LOIRE**

**Renseignements au
03 23 20 32 19**

LES RUES DE TOURS

L'abbé Bosseboeuf, en choisissant de raconter l'histoire de Tours à travers celle de ses rues, propose au lecteur une mosaïque passionnante de personnages et de faits qui sont autant d'instantanés dans le passé si riche de cette cité. « L'histoire des rues, des places et des boulevards d'une cité, est l'histoire de la ville elle-même. C'est comme un miroir dans lequel se reflète le passé tout entier : idées, personnages, événements, traditions et souvenirs. Dans leur forme, leur disposition, leur caractère, leurs monuments et leurs noms, on est sûr de trouver l'image fidèle de la fondation et des développements de la cité », affirme-t-il. Son évolution sur quatre époques différentes a laissé les traces de quatre enceintes, édifiées aux V^e, X^e, XIV^e et XVII^e siècles. Non seulement la structure des rues en a été marquée, mais surtout leur désignation en demeure le témoin le plus éloquent. Ainsi, le nom des rues est parfois emprunté à des personnages célèbres dans les armes, la politique, les arts, la littérature, les sciences ou l'industrie, comme Balzac, Néricault-Destouches, Descartes ou Ronsard. Parfois, ils émanent de monuments religieux ou civils, comme pour les rues de la Préfecture ou du Petit-Saint-Martin ; d'autres fois encore, ils rappellent des événements imprimés dans la mémoire collective, comme les rues de la Californie, de Constantine ou de Sébastopol. Ces noms peuvent aussi évoquer des personnages plus ou moins célèbres qui ont habité les lieux, comme la rue Fouquet, des Joulins ou des Haies. Enfin, ils peuvent être liés aux enseignes qui pendaient devant certaines maisons, comme les rues du Cygne ou du Godet, ou à certains détails topographiques, comme les rues du Rempart, du Belvédère ou du Vivier. La petite et la grande histoire se mêlent intimement pour mener cette étude onomastique. On apprend ainsi comment la rue de la Riche doit son nom à l'église paroissiale nommée un temps Notre-Dame-la-Pauvre. En retraçant l'évolution de tous ces noms, témoins des événements ou des engouements d'une époque, l'abbé Bosseboeuf nous dévoile l'« âme » de la ville de Tours, révélant ses racines les plus profondes et mettant en avant son aptitude à s'adapter au temps qui passe.

Réédition du livre intitulé **Les Rues de Tours. Notes et renseignements sur les rues, places et boulevards de la ville avec la nomenclature des vieilles enseignes et un plan général, paru en 1888.**
Réf. 1170-2757. Format : 14 x 20. 148 pages. 18 € Parution : août 2008.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
XX

Retrouvez
LE LIVRE D'HISTOIRE
sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin
de
souscription
à retourner à :

Le Livre d'histoire
17, rue de la Citadelle
02250 Autremencourt
Tél. 03 23 20 32 19



Parution août 2008
1170-2757

Nom

Adresse

.....

.....

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Expirant le :

Téléphone (obligatoire) :

Signature :

| | | | |

.....

.....

Je commande « LES RUES DE TOURS » :

..... ex. au prix de 18 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5 €- 2 ex. 6 €- 3 ex. 7 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2008 (344 pages)

- 2 675 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à....., le.....

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.