

HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Un travail d'ensemble et de détail sur la région cévenole* »

Ce livre de référence est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth (plus de 2 100 titres parus à ce jour). « Mon travail (sur Saint-Hilaire-de-Lavit), qui comprenait une centaine de pages, écrit l'auteur dans son avant-propos, fut publié en feuilleton dans le *Courrier de la Lozère*. Les encouragements qu'il me valut redoublèrent mon ardeur et mon activité. Depuis lors, j'ai développé les lignes de mon programme et conçu le projet d'un travail d'ensemble et de détail sur toutes les paroisses de la région cévenole. Travail de longue haleine qui, pendant près de cinq ans, a été

FEUILLE QUOTIDIENNE D'INFORMATION - N° 96 – 24-25-26 mai 2004

Enfin réédité

NOTES HISTORIQUES SUR LES PAROISSES DES CÉVENNES COMPRISSES DANS LE DIOCÈSE DE MENDE

En 2 volumes

Mende était à l'origine un petit bourg gallo-romain

par l'abbé Achille
FOULQUIER

Chef-lieu du département de la Lozère, situé au pied du causse de Sauveterre, sur la rive gauche du Lot, la ville de Mende était à l'origine un petit bourg gallo-romain (*Mimatum*) qui devint très tôt le siège épiscopal du Gévaudan. Au fil du temps, les dimensions du diocèse évoluèrent. Les paroisses, dont l'histoire est évoquée ici, sont Florac, Barre, Les Balmes, Le Bousquet-la-Barthe, Bédouès, Cocurès, Malbosc, Le Pompidou,

Bassurels, Saint-Julien-d'Arpoon, Cassagnas, La Salle-Prunet, Saint-Laurent-de-Trèves, Vébron, Rousses, Fraissinet-de-Lozère, Les Bondons, Le Pont-de-Montvert, Frutgères, Grizac, Saint-Andéol-de-Clerquemort, Sainte-Croix-des-Laubies, Vialas, Saint-Maurice-de-Ventalon et Cros-Garnon (volume I). Meyrueis, Fraissinet-de-Fourques, Gatuzières, Saint-Germain-de-Calberte, Saint-André-de-Lancize, Le Collet-de-Dèze, Saint-Étienne-Vallée-Française, Saint-Hilaire-de-Lavit, Saint-Julien-des-Points, Saint-Martin-de-Boubaux, Saint-Martin-de-Lansuscle, Saint-Privat-de-Vallongue, Sainte-Croix-Vallée-Française, Villefort, Altier, Alzons, l'Habitarelle, Planchamp, Saint-André-Capcèze et Saint-Jean-Chazorne (volume II).



l'objet incessant de mes loisirs. Pour me procurer des documents, j'ai mis à contribution le bon vouloir d'un grand nombre de mes confrères. J'ai parcouru, dans le même but, les paroisses qui entraient dans le cadre de mes recherches. J'ai compulsé à loisir les minutes notariales du Collet-de-Dèze et visité, à différentes reprises, les archives départementales, d'où j'ai rapporté d'abondantes moissons de notes. J'ai aussi consulté quantité d'ouvrages et de publications relatifs à mon objet. J'ai ainsi rassemblé tous les éléments du présent ouvrage. »

La Réforme au XVI^e siècle et la guerre des camisards

Le volume I est divisé en deux parties. La première, une histoire des Cévennes intitulée *Renseignements généraux* et composée d'une vingtaine de chapitres, nous conduit d'une étude étymologique et topographique de la région cévenole jusqu'à l'évocation de la colonisation catholique (face au protestantisme), en passant par l'évangélisation du pays et l'abbaye Saint-Gilles, les Albigeois (XII^e siècle), les routiers et la jacquerie, la Réforme au XVI^e siècle et la guerre des camisards... La deuxième, elle, est constituée par les monographies paroissiales (doyennés de Florac, Fraissinet-de-Lozère, Ispagnac), de Florac à Cros-Garnon, avec Barre, Les Balmes, Le Bousquet-la-Barthe, Bédouès, Cocurès, Malbosc, Le Pompidou, Bassurels, Cassagnas, Vébron, Rousses... Quant au volume II, il concerne les doyennés de Meyrueis, Saint-Germain-de-Calberte et Villefort (paroisses de Fraissinet-de-Fourques, Gatuzières, Saint-Germain-de-Calberte, Le Collet-de-Dèze, Saint-Étienne-Vallée-Française, Saint-Hilaire-de-Lavit, Saint-Julien-des-Points, Saint-Martin-de-Boubaux, Saint-Martin-de-Lansuscle, Saint-Privat-de-Vallongue, Villefort, Altier, Alzons...) et l'auteur l'a enrichi de nombreuses *Pièces justificatives*.

UNE COLLECTION
UNIQUE EN FRANCE
DE 2152 TITRES

5 TITRES SUR
LA LOZÈRE

Renseignements au
03 23 20 32 19

