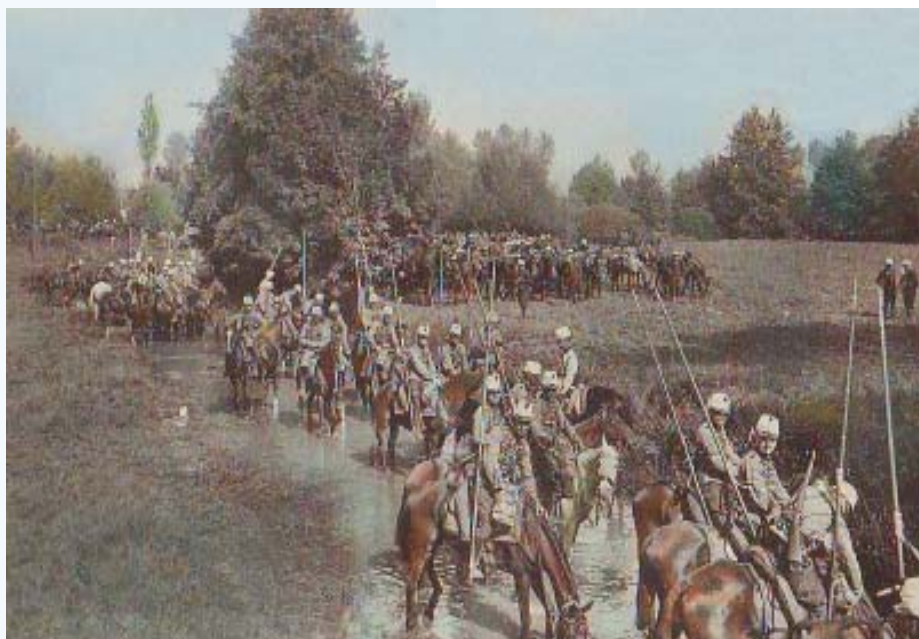


HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

Ces cadavres de villages, en cercle autour des marais

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 2 890 titres à ce jour. L'auteur débute son ouvrage par ces mots : « Dans les premiers jours de juillet 1916, je m'étais fixé à Villevenard, petit village de trois cents habitants à l'orée des marais de Saint-Gond. C'est un lieu qui n'est pas trop mélancolique : la guerre l'a très peu éprouvé ; quelques maisons y ont été décoiffées par les obus, mais c'étaient des obus français et qui leur faisaient le moins mal possible. La grande dévastation est ailleurs, de l'autre côté du Petit-Morin, à Reuves, Oyes, Broussy, Bannes, etc., où pleuvaient les obus



allemands. Ces cadavres de villages, en cercle autour des marais, font paraître, par contraste, Villevenard presque gai : l'église elle-même, fort belle et de style roman, comme la plupart des églises de la contrée, n'a presque pas souffert du bombardement et, à la mairie, après le départ des troupes allemandes, M. Roland, l'instituteur, qui est un grand remueur de terre, a retrouvé dans l'ordre où il les avait classées toutes les pièces de sa collection préhistorique et gallo-romaine – moins les objets d'or et d'argent qui se sont envolés. »

par **Charles LE GOFFIC**

Le 22 mai 1930,
il fut élu à l'Académie
française

Charles Le Goffic est né le 14 juillet 1863 à Lannion. Fils d'un libraire imprimeur, il hérita tôt du goût des lettres et, après avoir obtenu son agrégation, il entreprit une carrière d'enseignant à Gap, à Évreux, à Nevers puis au Havre. Il fut tout à la fois poète, romancier et critique littéraire. En 1886, il fonda la revue littéraire *Les chroniques*, avec Maurice Barres et Raymond de La Tailhède. Le 22 mai

Bientôt réédité

LA VICTOIRE DE LA MARNE LES MARAIS DE SAINT-GOND

1930, il fut élu à l'Académie française, au fauteuil de François de Curel ; c'était alors sa quatrième candidature. Il mourut quelques mois seulement plus tard, le 12 février 1932, dans sa ville natale, fatigué par ses nouvelles obligations officielles, comme l'écrivit le duc de Castries. Il repose dans l'enclos de l'église du bourg de Trégastel, avec sa femme et sa fille. Si la majorité de son œuvre est empreinte de sa passion pour la Bretagne, comme *Amour breton*, *Morgane* ou *Passions celttes*, il rédigea également des études critiques sur Racine, la versification et la littérature du XIX^e siècle. Son séjour en juillet 1916 à Villevenard, près des marais de Saint-Gond, l'incita à consacrer un ouvrage aux importants combats qui s'y déroulèrent dans le cadre de la première bataille de la Marne, du 5 au 9 septembre 1914.

La chute du château de Mondement

Charles Le Goffic présente tout d'abord le marais, son histoire, celle du prieuré, décrit les paysages et les invasions dont la région fut l'objet ; il présente également les deux personnages dont les témoignages sont à l'origine de son récit : M. Roland, l'instituteur et l'abbé Millard, le dernier ermite de Saint-Gond. Le premier chapitre évoque les préliminaires de la bataille, avec le passage incessant des habitants fuyant leur village de l'Argonne et des Ardennes, la lassitude qui s'installe de toujours devoir se replier devant l'ennemi, la fonction historique des marais, l'avancée des Allemands et leur hésitation à franchir les marais, le retard avec lequel les ordres de Joffre arrivent et les maladroites des deux camps. Puis l'auteur raconte les événements de la journée du 6 septembre : la proclamation de Joffre, le calme apparent brisé par le bruit du canon, la répartition des troupes, la tentative de l'ennemi de s'approprier les trois routes, la retraite par les marais et l'incendie des villages alentour. Il retrace également l'histoire du château de Mondement, décrit la Champagne pouilleuse et évoque les principes de guerre. La narration de la journée du 7 commence par la position de chacun, au matin, puis décrit les combats d'artillerie, le pillage des châteaux, le bombardement du château de Mondement et l'absence de toute avancée. La journée du 8 débute par l'évocation des erreurs de tactiques des Allemands puis raconte l'enfoncement de l'aile droite, l'offensive sur Fère-Champenoise, le nouveau bombardement du château, la construction de barricades et l'hésitation de l'armée allemande, mais aussi la légende des grenouilles du prieuré. La dernière journée évoque des événements capitaux : la chute du château de Mondement, la manœuvre qui décidera de l'issue de la bataille, l'acharnement des combattants, la victoire sur le château et le village, l'attente de la 42^e division, la retraite des Allemands et l'entrée des Français à Fère. En appendice, l'auteur ajoute le récit de nombreux témoins.

**MONOGRAPHIES DES VILLES
ET VILLAGES DE FRANCE**

UNE COLLECTION UNIQUE EN
FRANCE DE 2891 TITRES

53 TITRES SUR
LA MARNE

Renseignements au
03 23 20 32 19

LES MARAIS DE SAINT-GOND

Charles Le Goffic a séjourné près des marais de Saint-Gond moins de deux ans après la bataille qui a bouleversé le cours de la Première Guerre mondiale. Sa rencontre avec les témoins, et en particulier avec l'instituteur qui avait tenu le journal de tout ce qui s'était passé entre le 3 et le 12 septembre, l'a incité à apporter sa contribution au devoir de mémoire. Il raconte bien sûr le cours des événements, évoque les stratégies militaires et la personnalité des chefs d'armée, recrée l'ambiance de ces heures difficiles mais évoque aussi l'histoire des lieux sur lesquels s'est déroulé cet épisode déterminant. La retraite systématique qui s'imposait aux Français aigrissait le tempérament des militaires et aiguisait un patriotisme exaspéré jusqu'à l'injustice. Les marais de Saint-Gond devinrent alors la dernière barrière providentiellement placée sur la route de l'invasion, donnant à cette grande tranchée naturelle de plusieurs kilomètres une fonction historique. La proclamation immortelle de Joffre : « le moment n'est plus de regarder en arrière ; tous les efforts doivent être employés à attaquer et à refouler l'ennemi » remplit tous les cœurs d'une volonté implacable de vaincre. La conscience commune de l'importance décisive de la bataille de la Marne, à tous les échelons de l'armée, de l'humble soldat au plus grand chef « leur fait à tous la même âme : en même temps qu'elle les dispose aux sacrifices nécessaires, elle leur en découvre la noblesse et le sens ». L'action offensive est indispensable à la victoire ; maintenir ses positions prépare implicitement à la défaite. Pendant quatre jours, les hommes vont lutter, obéissant aux ordres d'un chef dont Charles Le Goffic révèle toute la pertinence stratégique. Leur courage et leur loyauté envers leur patrie restent à jamais présents dans la mémoire de quelques survivants, comme ceux qui virent les soldats ployer le genou pour recevoir du caporal Gallard, prêtre-soldat issu de leurs rangs, une suprême absolution, avant de charger au pas de gymnastique et de tomber sous une fusillade infernale. Alors que la bataille de la Marne était pleine d'inconnu et de mystère du côté allemand, elle fut essentiellement, grâce à la détermination de chacun, « la victoire de la Clarté », du côté français.

Réédition du livre intitulé *La victoire de la Marne. Les marais de Saint-Gond*, paru en 1916.
 Réf. 1319-2891. Format : 14 x 20. 326 pages. Prix : 40 € Parution : février 2010.

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution
 XX
 ✂

Retrouvez
**LE LIVRE
 D'HISTOIRE**
 sur Internet...
<http://www.histo.com>



Bulletin de souscription

Le Livre d'histoire

à retourner à : 17, rue de la Citadelle
 02250 Autremencourt
 Tél. 03 23 20 32 19



Parution février 2010
 1319-2891

Nom
 Adresse

JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire Par C.C.P. Par mandat Par carte bancaire

N° _____

Expirant le : _____

Téléphone (obligatoire) : _____

Signature : _____

Je commande « LES MARAIS DE SAINT-GOND » :

ex. au prix de 40 €.....

FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 €- 2 ex. 7 €- 3 ex. 8 €.....

Je souhaite recevoir votre catalogue général 2010 (364 pages)
 – 2 870 titres disponibles – 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais).....

Fait à, le

TOTAL :

TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.

MERCI POUR VOTRE COMMANDE

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : Le Livre d'histoire.

Histoire locale. Feuillepériodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet.
 Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.