

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

« *Mon pays est le plus beau du monde* »

Ce livre, joliment illustré par G.-A. Mossa, est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte 2 380 titres à ce jour. « Mon pays est le plus beau du monde, dirai-je pour justifier l'enthousiasme de mes récits, la piété de mon admiration, écrit l'auteur dans son texte adressé *Au Lecteur*. Parbleu ! Chacun n'est-il pas instinctivement disposé à proclamer le coin de terre où il est né le plus merveilleux sous la calotte des cieux ? Qu'importe ! Mon pays l'emporte sur les autres. Un roi l'a déclaré il y a peu d'années, qui passait pour un connaisseur avisé et un discoureur prudent. Les poètes les plus difficiles accordent leurs lyres pour le chanter. Les écrivains lui consacrent des pages d'ou monte un encens flatteur. Comment ne pas

## Bientôt réédité MON PAYS

### Villages et paysages de la RIVIERA

*Les rois de France et les ducs de Savoie ont lutté pour y asseoir leur souveraineté*

par Dominique DURANDY

Que doit-on privilégier d'entrée lorsqu'on évoque cette région de la France où « montagnes, fleuves, mers, jardins, sources et parfums sont toujours harmonieusement assemblés pour la joie des humains », où « Phoebus éclaire nos paysages, sème de paillettes éblouissantes l'azur de notre mer, fait étinceler les neiges des Alpes, flamber les rochers rouges de l'Esterel, rutiler les blanches façades de nos villes » ? Est-ce la dimension mythologique des lieux, Hercule ayant creusé, dit-on, la précieuse rade de Villefranche ? Ou guerrière, les corsaires barbaresques ayant si souvent menacé sans cesse le littoral, « of-

fert à leurs appétits détestables » ? Ou historique, les rois de France et les ducs de Savoie ayant lutté jusqu'en 1860 pour y asseoir leur souveraineté ? Ou enfin touristique, tout s'y trouvant réuni pour le plaisir des sens et de l'esprit, villes et villages aimables, fêtes et musique, sports d'été et d'hiver et réjouissances carnavalesques ? Sans doute tout cela à la fois, car c'est une véritable floraison de localités qui apparaît dans ce vaste panorama dressé par Dominique Durandy : avec Roquebrune, La Turbie, Saint-Laurent-du-Var, Saint-Paul-de-Vence, Vence, Luceram, Le Broc, Gillette, Sigale, Eze, Gorbio, Cagnes, Aiglun, Bar-sur-Loup, Saint-Jeannet, Beuil, Peille, Calbris, Gourdon, Cipières, Gréolières, Gattières, La Gaude, Cimiez, Saint-Martin-Vésubie, Utelle, Clans, Castagniers, Saint-Blaise.



croire ces troubadours chaleureux, ces littérateurs fleuris et de plume colorée ? Sarrasins, Espagnols, Sardes, Autrichiens, Ligures, Romains, Grecs se sont heurtés dans ce pays, se sont fondus et amalgamés comme dans un invisible creuset. Les architectures d'antan, conservées pour le contentement des historiographes et des artistes, trahissent ces influences combinées. Le gothique se mêle au roman, les tours sarrasines voisinent avec les remparts moyenâgeux, les murailles romaines se dressent à côté des *castellanas* ligures... »

Illustration : Gorbio dans les années 60. © Inconnu.

### Villes de guerre, villes féodales, villes et sites pittoresques

La monographie de Dominique Durandy est divisée en trois parties. Dans la première, il évoque « les villes de guerre » : Roquebrune, qui eut de nombreux contacts avec les navigateurs grecs et génois ; La Turbie, placé à la frontière de la Gaule, au flanc du dernier contrefort des Alpes ; Saint-Laurent-du-Var, « mêlé à toute l'histoire militaire de notre région » ; Saint-Paul-de-Vence, « emmurillé » par François 1<sup>er</sup> ; Vence, dont les Romains firent une étape privilégiée sur la route de Cimiez à Aix-en-Provence ; Tourrettes-les-Vence, l'étonnant « bourg africain » ; Luceram, au pied du massif du Rocaillon ; Le Broc, d'où l'on jouit d'une vue superbe et où les évêques de Vence avaient une résidence d'été ; Gillette, défendu par Dugommier en 1793 et Sigale, où le château était juché « sur le roc le plus hardi ». La deuxième partie, elle, est le recensement, assorti de notices historiques, des « villes féodales » : Eze, où l'on guettait le Maure ; Gorbio, dont les aubergistes ont appris l'anglais ; Cagnes, chez les Grimaldi ; Aiglun, que Frédéric Mistral a célébré ; Le Bar-sur-Loup, à qui une verte ceinture d'orangers « fait une taille charmante et juvénile » ; Saint-Jeannet, dont le *baou* est le plus célèbre, de Cannes à Vintimille ; Beuil, possession autrefois des Grimaldi, seigneurs remuants et audacieux ; Peille, la cité de Pertinax ; Cabris, pays de « la veuve tragique » ; Gourdon et Cipières, Gréolières et Gattières. Enfin, la troisième partie traite des villes et sites pittoresques : La Gaude, Cimiez, Saint-Martin-Vésubie, Utelle, Clans, Castagniers et Saint-Blaise.

UNE COLLECTION  
UNIQUE EN FRANCE  
DE 2380 TITRES

12 TITRES SUR LES  
ALPES-MARITIMES

Renseignements au  
03 23 20 32 19

