

# HISTOIRE LOCALE

NOUVELLE SERIE

*La reine et la couronne  
de l'antique capitale  
des Cénomans*

Ce livre est publié dans la collection *Monographies des villes et villages de France*, dirigée par M.-G. Micberth, qui compte plus de 3185 titres à ce jour. « Toutes les époques, depuis le Moyen Âge, ont contribué, dans une plus ou moins large mesure, à la splendeur de notre magnifique cathédrale, en apportant la pierre qui devait accroître ou modifier le monument des premiers jours. Le XI<sup>e</sup> siècle nous a laissé la grande façade de l'ouest et les bas-côtés de la nef ; le XII<sup>e</sup>, la nef elle-même ; le XIII<sup>e</sup>, l'admirable chœur qui n'a peut-être pas de rival en France ; le XIV<sup>e</sup>, le transept sud ; le XV<sup>e</sup>, le croisillon nord avec son élégante rosace, et enfin, les siècles suivants, différents détails secondaires. Telle qu'elle est, assise sur la colline, et



dominant la cité qu'elle a vue grandir à son ombre, elle invite les fils de ses constructeurs à ne pas abandonner l'œuvre commencée il y a tant de siècles. Tout croule aux pieds de notre cathédrale ; la curieuse enceinte gallo-romaine de la ville tombe pierre par pierre, grâce à l'inexplicable indifférence de l'édilité mancelle, les antiques maisons disparaissent ou se rajeunissent, le mont même qui lui sert de piédestal s'est entrouvert ; elle demeure presque seule, comme la reine et la couronne de l'antique capitale des Cénomans. »

Bientôt réédité

## La cathédrale du Mans (Saint-Julien)

à travers la cité

par Ambroise LEDRU

Secrétaire du duc  
de La Trémoille

Ambroise Ledru est né le 20 mars 1849 au Mans, d'un père bourellier et d'une mère femme de chambre. Elève au petit puis au grand séminaire, il fut ordonné prêtre le 7 juin 1873 et devint professeur à Précigné pendant dix ans. C'est à cette époque qu'il commença à s'intéresser à l'histoire locale et publia ses premiers articles dans la *Revue historique et archéologique du Maine*. Il poursuivit ensuite sa carrière dans l'enseignement en étant précepteur chez le marquis de Goulaine, puis la vicomtesse de Montreuil. Il choisit un

peu plus tard, de rester à Paris en obtenant une place de chapelain à l'externat des religieuses du Sacré-Cœur, ce qui lui permit de continuer à fréquenter les bibliothèques, les dépôts d'archives et l'École des chartes. Secrétaire du duc de La Trémoille, il collabora à ses ouvrages avant de rentrer au Mans où il fut aumônier des petites sœurs des pauvres jusqu'en 1903. Fondateur de la revue *La province du Maine*, avec les abbés Bruneau et Dubois, il se consacra ensuite entièrement à ses recherches. Considéré comme un érudit de combat, prêt à dénoncer ce qu'il considérait comme des erreurs historiques, il publia notamment : *Le château des Souches et ses seigneurs* (1887), *L'histoire de la maison de Mailly* (1893). Ambroise Ledru est mort le 9 janvier 1935.

### Son pillage par les huguenots en 1562

Le premier chapitre est une notice historique qui étudie notamment : le palais du Défensor ; la cathédrale de Saint-Innocent ; saint Gervais et saint Protais, patrons de la cathédrale ; saint Julien ; l'écroulement du chœur sous Arnaud ; les travaux d'Hoël ; les travaux du moine Jean sous la direction d'Hildebert ; l'incendie de 1134 ; la nef de Guillaume Barraud, dit de Passavant ; la construction du chœur, du transept sud ; la démolition de l'ancien transept nord et sa reconstruction, les Anglais au Mans de 1425 à 1448 ; son pillage par les huguenots en 1562 ; l'incendie de 1583, le jubé de l'architecte Hoyau ; la restauration pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle, la Révolution, le temple de la vérité, les Allemands à la cathédrale...

Le deuxième chapitre est consacré à la description de la cathédrale : l'extérieur (la façade de la nef, la porte royale, la tour d'angle, les statues...) ; l'intérieur (la nef, les chapiteaux, les arcades, le chœur, les déambulatoires, les chapelles, les peintures murales, la sacristie, la fontaine de Saint-Julien, les colonnes du XII<sup>e</sup> siècle, l'œuvre du roi, le cardinal Guillaume Filastre, l'autel du Crucifix, la Rose...) ; les vitraux (la grêle en 1858, Napoléon III et les vitraux, la famille de Cormes, les drapiers, les fourreurs, les hôteliers, les boulangers, les vignerons...). Le chapitre suivant présente les monuments funéraires (les tombeaux de Geoffroy Plantagenêt, de Pierre Sasier...), les inscriptions (l'autel de Bernardin Le Rouge, le bréviaire des Pauvres, Mgr de Grimaldi) et le sépulcre du Christ. L'auteur décrit les stalles, les orgues, les tapisseries ; puis les tableaux, les objets d'art, les cloches et les dimensions de la cathédrale. En appendice, l'ouvrage présente une promenade à travers la cité : les enceintes de la ville, les anciennes maisons, les églises, les statues, les musées, la bibliothèque et les archives.

MONOGRAPHIES DES VILLES  
ET VILLAGES DE FRANCE

UNE COLLECTION UNIQUE  
EN FRANCE DE 3189 TITRES

57 TITRES SUR  
LA SARTHE

Renseignements au  
03 23 20 32 19

# LA CATHÉDRALE DU MANS À TRAVERS LA CITÉ

La tradition rapporte que saint Julien, l'apôtre du Maine, envoyé dans ces contrées dès l'origine de l'Église, établit une première basilique chrétienne au Mans dans le palais du Défensor de la cité, sur l'emplacement de la cathédrale actuelle. Il y consacra un autel en l'honneur de la Sainte Vierge et de saint Pierre. Un de ses successeurs, saint Innocent, qui siégea au Mans de 533 à 557, modifia profondément l'édifice : il l'agrandit, installa un second autel, déposa solennellement dans le maître-autel des reliques de saint Gervais et de saint Protas et déclara ces deux martyrs patrons de la cathédrale. L'état de l'édifice se dégrada ensuite, jusqu'à ce que saint Aldric, à partir de 832, entreprenne de reconstruire sur un nouveau plan l'église devenue trop étroite pour contenir la foule des fidèles. Il rebâtit la nef et pourvut l'église de plusieurs clochers qui abritèrent douze cloches. Il y déposa notamment le corps de saint Julien dont la cathédrale ne tarda pas à porter le nom. Les malheurs qui s'abattirent sur le pays à la mort de Louis le Débonnaire ne lui permirent cependant pas d'achever son œuvre. Vers la fin du XI<sup>e</sup> siècle, alors que des travaux avaient déjà été entrepris pour réparer les désastres causés par les Bretons et les Normands, le chœur, probablement mal assis et trop élevé, s'écroula pendant une nuit, dans un effroyable fracas. Seul un grand arc, placé au-dessus de la confession où reposait le corps de saint Julien, resta debout avec un fragment de toiture. Le 17 octobre 1093, Hoël inaugura solennellement l'église restaurée, ornée de deux tours dont les rois d'Angleterre réclamèrent la destruction, craignant que les habitants ne s'en servent comme défense. De profondes modifications avaient conduit la cathédrale au premier rang des édifices religieux de la région lorsqu'elle fut, comme toute la ville, la proie des flammes le 3 septembre 1134. Puis, une fois le Maine réuni à la couronne, l'évêque Maurice obtint de Philippe Auguste, par l'intermédiaire de Bérengère, veuve de Richard Cœur de Lion, l'autorisation d'étendre l'édifice au-delà des murailles de la ville. Après trente-six ans de travaux continus, le retour des reliques de saint Julien fut célébré au milieu d'une foule immense. Les désastres que subit la cathédrale au cours des siècles suivants, causés tout autant par les hommes et les guerres que par les intempéries, n'empêchèrent cependant pas ce prestigieux édifice de demeurer un des plus beaux du Moyen Âge.

**Réédition du livre intitulé *La cathédrale du Mans (Saint-Julien) à travers la cité*, paru en 1895.  
Réf. 1636-3189. Format : 14 x 20. 216 pages. Prix : 30,10 € Parution : octobre 2012.**

Vite, commandez dès aujourd'hui cet ouvrage (attention tirage limité) à l'aide du bulletin ci-dessous ou dès parution  
XX

**Retrouvez**  
**LE LIVRE  
D'HISTOIRE**  
*sur Internet...*  
  
<http://www.histo.com>

# Bulletin de souscription

à retourner à :

**Le Livre d'histoire**  
17, rue de la Citadelle  
02250 Autremencourt  
Tél. 03 23 20 32 19



Nom .....

Adresse .....

.....

.....

## JE CHOISIS MON MODE DE PAIEMENT

Par chèque bancaire  Par C.C.P.  Par mandat  Par carte bancaire

N° [ ]

Notez les 3 derniers chiffres du n° situé au verso de votre carte bancaire.



[ ] [ ] [ ]

Expirant le :

Téléphone (obligatoire) :

Signature (obligatoire) :

Date: le ..../.....201..

Je commande « **LA CATHÉDRALE DU MANS À TRAVERS LA CITÉ** » :

ex. au prix de **30,10 €** .....

**FRAIS DE PORT : 1 ex. 5.50 € - 2 ex. 7 € - 3 ex. 8 €** .....

*Je souhaite recevoir votre catalogue général 2012 (384 pages)  
- 3 017 titres disponibles - 30 000 villages traités (10 € de participation aux frais)* .....

Fait à ....., le .....

**TOTAL :**


**TIRAGE LIMITÉ ET NUMÉROTÉ. Prix justifié.**

**MERCI POUR VOTRE COMMANDE**

Règlement par chèque postal ou bancaire, mandat, à effectuer au nom de : **Le Livre d'histoire.**

*Histoire locale.* Feuille périodique gratuite d'information culturelle et publicitaire. Directeur de la publication : M.-G. Micberth. Rédaction : Sylvie Varlet.  
Révision : Annick Morel. Reproduction strictement interdite. Dépôt légal à la date de parution. Imprimé en France.